

# فرسان الإسلام وحروب المماليك

تقديم: جون مان

ترجمة: يعقوب عبد الرحمن

مراجعة: حاتم الطحاوي



فرسان الإسلام وحروب المماليك

المركز القومي للترجمة  
إشراف: جابر عصفور

- العدد: 1932
- فرمان الإسلام وحروب المماليك
- جيمس واترسون
- يعقوب عبد الرحمن
- حاتم الطحاوى
- جون مان
- الطبعة الأولى 2011

هذه ترجمة كتاب:

THE KNIGHTS OF ISLAM: The Wars of the Mamluks

By: James Waterson

Copyright © 2007 by James Waterson

Arabic Translation © 2011, National Center for Translation

All Rights Reserved

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة

شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة. ت: ٢٧٣٥٤٥٢٤ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤

El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo.

E-mail: egyptcouncil@yahoo.com

Tel: 27354524

Fax: 27354554

# فرسان الإسلام وحروب الماليك

تأليف: جيمس واترسون

تقديم: جون مان

ترجمة: يعقوب عبد الرحمن

مراجعة: حاتم الطحاوي



2011

بطاقة الفهرسة  
إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية  
إدارة الشئون الفنية

واترمون، جيمس  
فرسان الإسلام وحروب المماليك/ تأليف: جيمس واترسون،  
ترجمة: يعقوب عبد الرحمن، مراجعة: حاتم الطحاوي،  
مقدمة: جون مان؛

ط ١ - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١١

٤٢٤ ص، ٢٤ سم

١ - التاريخ الإسلامي

(أ) عبد الرحمن، يعقوب (مترجم)

(ب) الطحاوي، حاتم (مراجع)

(ج) مان، جون (مقدم)

(د) العنوان

٩٥٣

رقم الإيداع: ٥٦٢٤ / ٢٠١١

الترقيم الدولي: 4 - 541 - 704 - 977 - 978 - I.S.B.N

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

تهدف إصدارات المركز القومي للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربي وتعريفه بها، والأفكار التي تتضمنها هي اجتهادات أصحابها في ثقافتهم ولا تعبر بالضرورة عن رأى المركز.

# المحتويات

9	.....مقدمة المترجم
13	.....شكر وامتنان بقلم المؤلف
15	.....تقديم/ بقلم: جون مان
19	.....ترتيب تاريخي للأحداث الرئيسية
27	.....السلاطين والخانات
33	.....الخرائط
43	.....الفصل الأول: غرباء من أراض غربية: لغز المماليك؟
61	.....الفصل الثاني: تحت الحصار: أهل السهوب والحملات الصليبية...
	.....الفصل الثالث: الطريق إلى العرش: قصة بزوغ شمس السلطنة المملوكية...
75	.....الفصل الرابع: أسطورة الراهب يوحنا: بداية حرب المغول...
95	.....الفصل الخامس: تدريبات دامية لحروب بلا دماء: بناء آلة الحرب...
131	.....الفصل السادس: حلفاء مريبون وأصدقاء لا يُثق بهم: حملات بيبرس الأخيرة...
193	.....الفصل السابع: نمط القوة: (آل قلاوون)...
251	.....الفصل الثامن: النصر والشقاق: نهاية المماليك الصليبية فيما وراء البحار...
277	.....الفصل التاسع: الانتصار وخلق أعداء جدد: نهاية الإليخانات...
307	.....الفصل العاشر: أعداء من الخارج وأعداء في الداخل: ظهور العثمانيين وتيمورلنك...
331	.....الفصل الحادي عشر: الانطلاق مع أشباح الماضي: سقوط السلالة الحاكمة..
355	.....الخاتمة: حيل الشيطان: نهاية المماليك...
405	.....بيليو جرافيا...
413	.....

## قائمة بالخرائط والصور

الصور التي تظهر في نهاية الفصول تمثل شعارات النبالة للمماليك كما تبين الرتب والوظائف.

### الخرائط

- ١- إلخانات المغول بعد ١٢٦٠م..... 36
- ٢- مصر وسيناء..... 37
- ٣- شمال بلاد الشام والجزيرة في عام ١٢٦٠م..... 38
- ٤- فلسطين وبلاد الشام في عام ١٢٦٠م..... 39
- ٥- الشرق الأوسط بعد تيمورلنك، عام ١٤٠٥م..... 40
- ٦- الأناضول..... 41

### الصور

- ١- الجعبة (سهم الكنانة) المنتشرة في كل الرسومات تقريباً..... 209
- ٢- قلعة الحصن..... 210
- ٣- جامع دمشق الكبير..... 211
- ٤- قلعة مماليك حلب..... 211
- ٥- ذكريات لحياة أعداء الإنجليبيين (المماليك) والموجودة في إيطاليا..... 212
- ٦- محراب الجامع الأزهر في القاهرة..... 213
- ٧- الجنود الإنكشاريون (البنيجارية) العثمانيون كانوا أيضاً من الجنود العبيد وأيضاً رماة سهام لا يُشق لهم غبار..... 213
- ٨- بوابة ضريح السلطان الناصر..... 213
- ٩- أربعة من الفرسان يقفون في تناسق حول حوض..... 214

- ١٠- جياك مطهمة من المدينة يتم عرضها كجوائز..... 215
- ١١- عسكري مملوكي يقوم باستعراض استخدامه للنيران اليونانية..... 215
- ١٢- ألعاب أكروبات على ظهر حصان بواسطة سيفين..... 216
- ١٣- تدريبات غير دموية للاستعداد لمعارك دموية..... 217
- ١٤- مملوك يقوم باستعراض سيف "ألب أرسلان" التقليدي..... 218
- ١٥- كيفية التعامل مع الذئاب عند اصطليادها..... 219
- ١٦- خندق مائي حول قلعة الحصن..... 219
- ١٧- لوحة "جوياء" عن هجوم مفاجئ للمماليك..... 220
- ١٨- صورة للفرسان المدرعين يلبسون دروعا ثقيلة..... 221
- ١٩- كانت "حلب" نقطة الدفاع الأولى عن بلاد الشام..... 222
- ٢٠- مهاجمة أسوار عكا بواسطة المماليك..... 222
- ٢١- منارة مسجد للمماليك الجراكسة..... 223
- ٢٢- رسم تخطيطي للأمير أربعين مملوكا..... 224
- ٢٣- مماليك الأمراء السلطانية كانوا من أعظم الجنود في القرون الوسطى.... 224
- ٢٤- قلعة - القاهرة..... 225
- ٢٥- قلعة المتهدمة في "عنليت"..... 225
- ٢٦- قيصريّة التي قام المماليك بغزوها..... 226
- ٢٧- صانع سيوف دمشقي..... 226
- ٢٨- رسم لمحارب مملوكي من القرن التاسع عشر..... 227
- ٢٩- سيوف عثمانية على الطراز المملوكي..... 228
- ٣٠- رجل بدوي من رجال القبائل..... 229
- ٣١- من معالم القرون الوسطى في القاهرة "ضريح مملوكي"..... 230
- ٣٢- رموس لمبعوثين من قبل المغول تم شنقهم على أبواب القاهرة..... 231
- ٣٣- فرسان المستشفى أو الإسماعيلية أو فرسان معقل قلعة "المرقب"..... 232



- 233 ..... ٣٤- كنيسة القيامة المجيدة في القدس
- 234 ..... ٣٥- بوابة على الطراز السوري التقليدي
- 235 ..... ٣٦- شرطي جركسي فارس من العهد العثماني
- 236 ..... ٣٧- صورة تعود إلى عام ١٨٨٠م لفارس جركسي

## مقدمة المترجم

التاريخ!!

لماذا يجب أن نقرأ التاريخ؟ وما الفائدة التي تعود علينا من قراءة التاريخ؟  
كلما رأيت أو قرأت أو سمعت كلمة "تاريخ" قفزت إلى ذهني على الفور  
عبارات كتبها الراحل الكبير "أحمد بهاء الدين" في مقدمة كتابه "أيام لها تاريخ"  
يقول فيها:

"فأنت تستطيع اليوم أن تصطاد الفأر الذي في بيتك  
بنفس الطريقة التي كان يتم اصطياده بها منذ الأزل: "بمصيصة  
وقطعة من الجبن"، ولو كان في بيتك عشرة فئران لاستطعت  
اصطيادها واحدًا بعد الآخر بنفس المصيصة وقطعة من الجبن،  
ذلك لأن الفئران ليس لها تاريخ، ولا تستفيد من تجربة، وهي  
لا تعرف مثلاً أنه في اليوم السابق دخل فأر لياكل الجبن فأغلقت  
عليه المصيصة، وهي قد تعرف، ولكنها لا تدرك المغزى  
فلا تتحاشى قطعة الجبن. وعلى العكس من ذلك فإن الإنسان  
يعرف ما أصاب أسلافه بالأمس، أو منذ مائة سنة، ومنذ آلاف  
السنين".

كانت عبارات الراحل الكبير تطن في أذني طوال الشهور التي قضيتها في قراءة وترجمة هذا الكتاب. فهذا الكتاب يحكي عن فترة ذهبية في تاريخ العرب والمسلمين، وهي فترة تميزت بتحقيق انتصارات مذهلة على العديد من الجبهات، وضد إمبراطوريات وقوى عظمى في العصور الوسطى. ولم تكن تلك الانتصارات العظيمة والمتكررة وليدة الصدفة أو الحظ ولكنها كانت نتاج عمل جاد ودءوب لرجال عرفوا طريق الأسلوب العلمي للتخطيط والتنفيذ بالفطرة، وقاموا بتتمة مقررانهم بالتدريب الشاق والعمل المستمر.

وقد وفي المؤلف الممالك حقهم بموضوعية تامة سواء في قدراتهم القتالية الفذة وتنظيمهم وروح الجهاد التي تقمصتهم، وحسن تخطيطهم واستخدامهم لأساليب علمية حديثة يتم تطبيقها في عالم اليوم، مثل التجسس على الأعداء الحاليين بل وعلى الأصدقاء المرشحين للتحويل إلى أعداء محتملين، واستخدام الدبلوماسية وعقد المعاهدات وتحديد شروطها بطريقة فذة، بحيث يمكن تحقيق أقصى فائدة ممكنة، وكل ذلك بالفطرة السليمة وبذكاء منقطع النظير.

وعلى الرغم من أن أعمال الدسانس والنزاعات سمة غالبية في العمل السياسي في أي عصر من العصور، فإن تلك الحقبة من العصور الوسطى اتسمت بالعنف وأعمال الفسوة التي سادت في كل أرجاء الأرض، والتي لم يكن فيها مكان للضعيف، كما أن أعمال القتل لم تخف حدثها في العصر الحديث، ولكنها تنوعت بين أعمال قتل مادية ومعنوية وأصبحت أكثر أناقة وأكثر غموضاً بأسلحة أكثر فتكاً وإعلام مضلل يقوم بتبريرها أو طيها في زوايا السيان.

ويقوم المؤلف بتبرير نزاعاتهم ودسانسهم - وعن حق - بما لاقوه من أهوال وصعوبات سواء في حياتهم المنحدية وهم أطفال أو بيعهم وانتزاعهم من أسرهم وانتقالهم إلى مجتمع غريب عنهم - وهذا الجانب النفسي مهم للغاية - ولا اعتقد أن المؤرخين قد أوفوا هذا الجانب حقه عند تبرير سلوكيات الممالك. فضلاً عن أن الأساليب الديمقراطية والدستورية الحديثة من انتخابات وخلافة لم تكن قد ظهرت

لوجود، وكانت الغلبة دائماً للأقوى، أو لمن يستطيع جمع عوامل القوة في يديه. وعلى الرغم من ذلك فلا تزال هذه الأساليب القذرة هي السائدة في عالم السياسة في العصر الحديث، وإن اختلفت وسائل القوة، كما أنها لا تخلو من الدسائس والأعمال القذرة ومن عمليات القتل المعنوية بل والمادية أيضاً وحتى في عالم اليوم وفي أعتى الديمقراطيات وأكثرها رسوخاً.

كما أنهم أدركوا وبفطرتهم السليمة، وللغربة الشديدة - ومنذ ذلك الزمن البعيد - أن الأمن القومي المصري يبدأ من بلاد الشام (سوريا ولبنان اليوم)، والعراق شمالاً، وأن حمايتهما من أي عدو يأتي من الشمال هو الحل الأمثل لحماية أمن مصر - بل وكانت تنضم إليهم إيران - حيث كان العدو دائماً ما يأتي من الشمال سواء من المغول أو الصليبيين وغيرهم. وقام المماليك بتأمين بلاد الشام بالذات وبوسائل عبقرية عبر الكثير من الخطوط الدفاعية ونقاط المراقبة والإنذار المبكر وأعمال التجسس التي امتدت إلى قلب أراضي الأعداء سواء المغول أو الفرنجة، وكان ذلك يعطيهم فكرة شاملة عما يفكر فيه العدو قبل أن يتحرك للزحف من أرضيه، كما كان يمنحهم الأفضلية في ميادين القتال.

ويتصف مؤلف هذا الكتاب بعلمه الغزير، وبالجهد الوافر الذي بذله لجمع المادة العلمية والتاريخية لهذا الكتاب، وبالموضوعية في تحليله لكافة الموضوعات، كما أن أسلوبه الشيق وعناوين فصوله الجذابة، وسرده الشيق يجعل من قراءة المادة التاريخية متعة خالصة.

وعلى الرغم من أن هناك بعض الهنات اليسيرة في تناوله لبعض جوانب الديانة الإسلامية، والتي يمكننا تجاوزها بالنظر إلى جذوره الأجنبية، ومن ذلك استشاده بترجمة هذه الآية القرآنية في صدر الكتاب

﴿ فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ وَأَسْمَأُ الْعُلَّةِ، وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَنْ يَرْكُزَ أَعْمَالَكُمْ ﴾

(سورة محمد - الآية ٣٥)

ودون ذكر السياق الذي وردت فيه الآية وعلى طريقة لا تقربوا الصلاة فإن الآية بمفردها يمكن أن تجعل القارئ الغربي يُدرك أن الإسلام لا يحب أن يلجأ المسلمون إلى السلم وهم أقوياء نحت أي ظرف من الظروف.

كما أورد الآثني على أنه حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم في صدر الفصل الحادي عشر:

"كل هو باطل، ليس من اللهو محمود إلا ثلاثة: ترويض الرجل فرسه، وملاعبته لأهله، ورميه بين الغرضين".

ولأنه لم يسبق لي أن قرأت أو سمعت عن حديث للرسول (صلى الله عليه وسلم) بهذه الكلمات - أو بهذا المعنى فقد قمت بالاستفسار من الدكتور زهران محمد جبر - الأستاذ بجامعة الأزهر - والذي أكد لي عدم صحته.

وبدون أن أفسد متعة القارئ بذكر الكثير من التفاصيل، فإن هذا الكتاب التاريخي الممتع قد أنصف هؤلاء المماليك الذين قدموا من سهوب آسيا واعتنقوا الإسلام كديانة لهم، ودافعوا عنه دفاعاً مجيداً في مواجهة أخطار بالغة كانت تحيط بالإسلام والمسلمين، وكانوا سبباً في تغيير خريطة العالم آنذاك، وبالتالي حتى الوقت الحاضر.

إن انتصارات المماليك المذهلة حلم جميل كنت أعيشه ولم أود أن استيقظ منه طوال شهور ترجمتي لهذا الكتاب الشيق، ويبقى فقط أن نستخرج العيسر من رحلة نجاحاتهم المذهلة، واستمرارهم على القمة طوال قرنين من الزمان، ومن أخطائهم التي ارتكبوها حتى طواهم التاريخ بين صفحاته، وتعلم من كل ذلك. وحتى لا ينم اصطيدنا - كما يقول الكاتب الكبير بنفس الوسيلة الخالدة بمصيصة وقطعة من الجبن...!!

يعقوب عبد الرحمن

## شكر وامتنان

من المعتاد أن يقدم المرء شكره إلى كل هؤلاء الذين تكبدوا المشاق أثناء تأليفه لأي كتاب، ولكن القائمة هنا تضم اسمًا واحدًا فقط لهؤلاء الذين عانوا ويتوجب أن يقدم لهم الشكر، وهي زوجتي العزيزة ميشيلي، كما أن قائمة هؤلاء الذين أدين لهم بتقديم الشكر لمعاونتهم لي تصمم ميشيلي أيضًا لترجماتها التي قدمتها لي من اللغات الفرنسية والإيطالية والصينية. وكما يطيب أن أقدم الشكر لبيتر فورتيديو Peter Furtado من مجلة "History Today"، والمحرة كيت بيكر Kate Baker كما أقدم جزيل الشكر إلى "بين إيدج Bean Edge" و"جمي ريللي Jimmy Reilly" إلى مجموعة الصور والأشكال المتميزة والمنشورة في هذا الكتاب.

جيمس واترسون



## مقدمة

أعتقد أن الأحداث والأشخاص المذكورة في هذا الكتاب غير معروفة لجماهير القراء في الغرب نسبياً. ويعتبر ذلك أمراً مخجلاً لأن هذه الأحداث وهذه الشخصيات كان لها تأثيرها الهائل في التاريخ. وهناك سبب واحد لذلك وهو قلة الموضوعات المكتوبة، على الأقل بالنسبة للكتب المتاحة للقراءة العامة، وهذه القصة ذات أبعاد متشعبة إلى حد كبير.

ففي حقبة من حقبة التاريخ، كان العالم الإسلامي في الشرق الأوسط يتميز ببساطة وخصوصية عظيمة، ولكن تم تحطيم ذلك لفترة طويلة عن طريق مؤامرات المنافسين بحلول القرن الثالث عشر. فقد قامت أوروبا المسيحية بالدخول في مغامرة استغرقت مائتي عام، والتي تبدو الآن تعبيراً سقيماً عن التعصب الديني، حيث قام الصليبيون من العديد من الأمم بتأسيس أربع دول على طول شرفي شواطئ حوض البحر الأبيض المتوسط. وجاء المغول حينئذ للشرق الأوسط قافزين من قلب آسيا الوسطى في منتصف القرن الثالث عشر. وفي خضم هذا الغليان القومي والديني بزغ شمس عسكر المماليك، الذين كانوا عبيداً فيما سبق ليحكموا مصر متطلعين إلى استعادة مجد الإسلام من خلال الجهاد في جبهتين. واستطاعوا في خلال ثلاثين عاماً فقط أن يرغموا المغول على التوقف صاغرين، كما قاموا بدحر الصليبيين وإرغامهم على العودة إلى أوروبا.

ربما كان الشرق الأوسط سيمضي في طريق مختلف تماماً، إذا لم تكن سلالة المماليك قد وصلت إلى سدة الحكم. وظلت إمبراطورية المغول محتفظة بتماسكها ووحدةها في منتصف القرن الثالث عشر، ومرتبطة برؤية وعبقريّة مؤسسها "حنكيزخان" والذي كان حرياً به أن يحكم العالم بأسره، ذلك العالم الذي



كان يعني (من وجهة نظر أتباعه) أوراسيا واليابان. ولقد ظهر جلياً منذ وفاته في عام ١٢٢٧، أن ذلك كان يمكن أن يتحقق على أرض الواقع مع هجماتهم تجاه الغرب عبر جنوب روسيا في اتجاه شرق أوروبا (١٢٤١-١٢٤٢)، وإحكام قبضتهم على معظم العالم الإسلامي (١٢٥٥-١٢٦٠) حتى وصلوا إلى شواطئ البحر الأبيض المتوسط، حيث قاموا بالاتصال بالدول الصليبية. وكان بعض الصليبيين على أتم الاستعداد للترحيب بالمغول لأنه كان يبدو عليهم أنهم أعداء ألداء للإسلام، كما استسلم آخرون لذلك الأمر، كما فعل بعض الأمراء المسلمين، وهكذا سقطت بلاد الشام. وكانت القوات المغولية في طريقها إلى الجنوب في صيف عام ١٢٦٠، قاصدة الاستيلاء على مصر. وكان النجاح في هذا الأمر سوف يعطيهم دفعة مذهلة: الاستيلاء على إمبراطورية إسلامية ذات عاصمتين بغداد والقاهرة، والوصول إلى البحر الأبيض المتوسط، والموانئ، والحصول على خبرة بحرية، والحصول على خبرة في حروب الحصار المسلح - ثم ماذا بعد ذلك؟ بيزنطة؟ أوروبا؟ ما الشكل الذي سيكون عليه تاريخ أوروبا مع "قوبلاي خان" سيد "رانادو" والذي كان سيطر على المنطقة الواقعة من اللباسيفيكي إلى الأطلنطي؟

لا نعرف ذلك بالتأكيد لأنه ولحسن الحظ نجح المماليك في إيقاف مسيرتهم في موقعة من أشهر مواقع القتال في التاريخ في "عين جالوت" أو "عين جولايث" بالقرب من نابلس، وعلى بعد ستين كيلومتراً من القدس، حيث مرج أين عامر أو "زرعين" أمام جبل فقوعة. ولقد كان صيفاً ساخناً. وكانت خيول المغول تعاني من نقص الماء والعلف، كما أن أعداد الجنود تقلصت حيث عاد ما يقرب من نصفهم إلى "فارس" عندما بلغهم نبأ موت الخان الأعظم "منكوخان". وبالرغم من ذلك كان المغول يستطيعون أن يكسبوا الحرب ضد معظم الجيوش في ذلك الوقت. ولكن ذلك لم يكن ممكناً مع المماليك، والذين كان تدريبهم شديد الصرامة كما أن انضباطهم والتزامهم بفنون القتال كان يجعلهم أكثر من يد للمغول. وكان جنود

المغول فرسان رماة سهام لا يشق لهم غبار، ولكن المماليك أيضًا كانوا كذلك، كما كانوا قادرين على استعمال الرماح والسيوف بمهارة تفوق المهارة التي يمكن أن يصل إليها المغول. وقتل المغول لآخر رجل تقريبًا في موقعة عين جالوت، وهي الكارثة التي قامت بتحويل الصراع المغولي- المملوكي من أجل الهيمنة إلى معضلة من الحرب الباردة والزاحزة ببعض المواقع الحربية الأكثر دموية في العصور الوسطى وحتى نهاية عصر نظام حكم مغول فارس في عام ١٣٢٥.

كما كان المماليك أيضًا خبراء في فنون فرض الحصار في الحروب، وقادرين على نشر المقاليع بأحجام وأعداد هائلة لا يمكن تصورها في تلك العصور الغابرة في الشرق الأوسط. وتحت قيادة سلطانهم الأعظم بيبرس شنوا هجماتهم الباسلة على قلاع الصليبيين حتى تلك التي استعصت على حروب صلاح الدين الأيوبي. وقام بيبرس بعد أن قام بإخضاع وتوحيد كل من مصر وبلاد الشام تحت قيادته بتوجيه عدة ضربات قاصمة للصليبيين والتي أضحت مصيرها المحتوم واضحًا للعيان حتى وفاته في عام ١٢٧٧، وسقطت آخر معاقل الصليبيين في أيدي المماليك في عام ١٢٩١.

برز "بيبرس" على الساحة كواحد من عباقرة القادة العسكريين في العصور الوسطى، شديد القسوة، ومتوقد الذكاء سواء في الشؤون العسكرية أو السياسية شأنه شأن جنكيزخان نفسه. وخاض العديد من الحروب وفي جبهات متعددة ضد مغول فارس، وأرمينيا، والدول الصليبية، والنوبة. كما كان دبلوماسيًا حاذقًا، يتواصل مع بيزنطة، ومع القبيلة الذهبية (المغول الآخرين الذين يحكمون جنوب روسيا)، وصقلية، وإسبانيا. كما قام بشق الترع، وتشييد وتحسين الموانئ، كما حذا حذو المغول في إدخال خدمات البريد عن طريق رجل البريد الفارس، وعن طريق الحمام الزاجل الذي يمكنه توصيل الرسائل عبر ممالكه في ثلاثة أيام. وكان يملك من رجاحة العقل ما جعله يبادر إلى إضفاء الشرعية على سلالته عن طريق

تأسيس دار للخلافة في القاهرة، وإعادة تأسيس القيادة الدينية للإسلام بعد أن قام المغول بتدمير بغداد التي استولوا عليها في عام ١٢٥٨. وكان بلا أدنى درجة من الشك رجلاً عسكرياً كاملاً خبيراً في عمليات التجسس والملاحقة الحربية وركوب الخيل والمبارزة.

وتحت قيادة السلاطين المماليك كان هنالك جنود منتزومون بأحكام الإسلام، و متمسكين بمبادئ الجهاد التي تسري في العسكرية الإسلامية بشكلها المتشدد والفردى حتى عصرنا الحالى. وبصف هذا الكتاب الحقائق الاجتماعية والسياسية التي يمكن تتبع جذورها حتى نظام حكم بيبرس وأزهى فترات ازدهار حكم المماليك في النصف الثانى من القرن الثالث عشر.

جاءت الإمبراطورية المملوكية لعربين آخرين بعد ذلك من أجل الاحتفاظ بقوتها بينما هي تسير في النفق الطويل المظلم نحو الانحدار. وكان الجمود والتمسك بالوسائل الحربية القديمة والفساد من الأسباب الرئيسة نحو الانهيار البطيء، ولكن في النهاية، وعلى كل حال، وبالرغم من البسالة والانتصارات التي لا نظير لها ضد الأعداء والذين كانوا دائماً يفوقون أعدادهم المحدودة بكثير، فإنها أدعت في النهاية للهجوم الثائى الذي تعرضت له من منافسة اقتصادية من الاستعمار الأوروبى الجديد للمحيط الهندي، والقوة المتنامية للإمبراطورية العثمانية. وظل المماليك حتى بعد أن انضموا تحت لواء الإمبراطورية العثمانية في بدايات القرن السادس عشر النموذج المثالى للروسية والشرف العسكري الذي كان الأمراء العثمانيون يستلهمونه في كل وقت.

وباختصار فإنه ملحمة جميلة يقدمها لنا كتاب "جمس واترسون"، يطيب لنا أن نعيشها بسلسلة أحداثها وشخصياتها المدهشة.

جون مان

## ترتيب تاريخي للأحداث الرئيسية (التقويم بالتاريخ الميلادي)

٦٣٢	وفاة الرسول (محمد صلى الله عليه وسلم).
٦٥١	استكمال الفتح العربي للشرق الأوسط وفارس على أرض الواقع.
٧١٦	شمال إفريقيا وإسبانيا تحت الحكم العربي.
٧٣٢	عزلة النختم العربي في أوروبا بعد موقعة (بلاط الشهداء)، واستمر توسع الإمبراطورية الإسلامية في الأراضي التركية شرقي نهر أوكسوس (جيجون لدى العرب حينئذ)، بدأ استجلاب المماليك العبيد إلى بلاد الإسلام من بلاد ما وراء النهر (آسيا الوسطى، والولايات ذات الأغلبية المسلمة التي استقلت عن الاتحاد السوفيتي السابق)، ومن بلاد القوقاز.
٧٥٠	ثورة العباسيين في بلاد فارس، حرب أهلية داخلية إسلامية. برهن المماليك الأتراك على نفوذهم الأعظم في الجيوش العربية.
٨٣٣	يقوم الخليفة المعتصم ببناء أول جيش من المماليك في العراق، وبدأ في بناء أرسنقاطية عسكرية من المماليك عديمي الخبرة.
١٠٥٥	وفد السلاجقة، وهم قبائل تركية من الشرق، وأحكموا قبضتهم على الإمبراطورية الإسلامية في فارس، وأصبحوا القوة العسكرية المهيمنة في الدول الإسلامية.
١٠٧١	موقعة "ملاذكرد"، وفيها قامت قوات المماليك من السلاجقة والتركمان بدحر الجيش الميداني البيزنطي وتدميره.
١٠٩٩	الحملة الصليبية الأولى، وتم شنها تلبية لنداء البيزنطيين بعسد موقعة "ملاذكرد"، وبعدها تمكنت من احتلال القدس. وكانت القوات

<p>التركمانية هي الوحيدة التي قاومت مقاومة فعالة مع القوات الإسلامية ضد تقدم الصليبيين. أدت هجماتهم الخيالية بالنبال إلى سحق الحملة الشعبية الصليبية. وتم تكبير قوات الحملة الرئيسية بالكامل في "ضوروليوم"، كما قاموا بالقضاء على قوات الحملة الصليبية التي وصلت في عامي ١١٠٠، ١١٠١.</p>	
<p>دمر صلاح الدين الأيوبي الجيش الميداني للصليبيين في موقعة "حطين" واستعاد القدس. ودعم قلب حبش المسلمين الذي كان يتكون من المماليك عملية الرد على الحملة الصليبية الثالثة.</p>	١١٨٧
<p>موقعة غزة (موقعة الحربية) وتلحق قوات جيش سلطان مصر المملوكي الهزيمة بالقوات المتحالفة ما بين الصليبيين وقوات المسلمين بالشام.</p>	١٢٤٤
<p>شنت قوات الملك لويس الرابع الصليبية من فرنسا. ولقيت هذه القوات الهزيمة على أيدي فيلق المماليك البحرية من القاهرة والتي كانت قد تمردت على السلطان. وانتزعت منه السلطة، وبذلك بدأ عهد المماليك البحرية في البزوغ.</p>	-١٢٤٩ ١٢٥٠
<p>قام المغول بغزو الشرق الأوسط، كما قاموا بنهب بغداد وقتل الخليفة.</p>	١٢٥٨
<p>بدأ غزو المغول لبلاد الشام: وجه المغول نداءً عن طريق هولاكو خاں إلى المماليك بالاستسلام.</p>	١٢٥٩
<p>صرف نشوب الحرب الأهلية داخل صفوف المغول نتيجة للصراع بين "أريق بوكا"، و"قابلاي خان" من أجل منصب "الخان الأعظم" انتباه هولاكو خان عن بلاد الشام.</p>	-١٢٦٠ ١٢٦٤

١٢٦٠	ينتصر السلطان قطز المملوكي على المغول في موقعة "عين جالوت"، ويصطر المغول للرحيل عن بلاد الشام. وتم قتل السلطان قطز عن طريق الأمير "بيبرس" الذي قام باغتصاب العرش.
١٢٦١	ينهزم المغول مرة أخرى في "حصص" ببلاد الشام، وبشرع بيبرس مرة أخرى في الجهاد ضد الصليبيين ويجعل الفوج المملوكي السلطاني قلب النمط الجديد من جيشه، ويقوم بوضع أسس الدولة العسكرية المملوكية.
١٢٦٢ ١٢٦٥	بدأت قلاع ومدن الصليبيين في التهاوي تحت هجمات بيبرس، وتم الاستيلاء على مدن القيصرية، وحيفا، والناصرية. وبدأت حرب باردة من أعمال التجسس، والغارات، والحيل القذرة بين المغول والمماليك.
١٢٦٣	يقوم بيبرس بإقامة تحالف مع قبيلة المغول الذهبية في روسيا وضد هولاكو خان. وبدأت حرب حدود طويلة بين كل الإخانات المغول.
١٢٦٦	تم نهب وتدمير "سبر" عاصمة أرمينيا، وهي حليفة كل من الصليبيين والمغول بواسطة الأمير المملوكي قلاوون في حملة ملاحقة.
١٢٦٨	سقطت يافا وأنطاكية في أيدي بيبرس بواسطة مهندسي الحصار.
١٢٧٠	فشلت الحملة الصليبية الأخيرة للملك لويس على تونس.
١٢٧١	سقط حصن الفرسان الأكراد في بلاد الشام في يد بيبرس. وبذل الأمير إدوارد مع قواته الصليبية الإنجليزية في بلاد الشام محاولات لعمليات مشتركة مع المغول. وفشلت خططه ولقي حتفه عن طريق فرقة الاغتيالات التابعة للسلطان بيبرس وهم الحشاشون.

١٢٧٢	قام السلطان بيبرس بإخضاع النوبة لحكم المماليك، وقام بالاشتراك مع قلاوون بإلحاق الهزيمة بالمغول في "البيرة" بالجزيرة.
١٢٧٤	تم نهب العاصمة الأرمنية بواسطة المماليك للمرة الثانية.
١٢٧٧	الحملة التي قام بها بيبرس في الأناضول وقام فيها بتدمير الجيش المغولي في موقعة الأبلستين. وتوفي بيبرس في دمشق وخلفه نجله "السعيد ناصر الدين بركة خان".
١٢٧٧-١٢٧٩	تم إغاد مبعوثين من المغول إلى الحكام الأوربيين في محاولة من أجل ضمان تحالفهم معاً ضد المماليك.
١٢٧٩	قامت طغمة عسكرية بخلع "بركة"، وتم اختيار "قلاوون" كسلطان جديد.
١٢٨١	موقعة حمص الثانية، واستطاع المماليك فيها إلحاق الهزيمة بجيش كبير من المغول بصعوبة، وتم ذبح الآلاف من المغول أثناء انسحابهم.
١٢٨٢-١٢٩٤	صعوبات داخلية جمة بين إلیخانات المغول والحرب الداخلية بينهم، واستمرار الصراعات مع قبائل "الجغتای" في الشرق، وسوء الإدارة والدمار الذي لحق بالاقتصاد الفارسي بأكمله.
١٢٨٩	كانت طرابلس هي آخر مدينة من كثير من المدن والقلاع التي سقطت في يد قلاوون في استكمال الدروب لجهاد سلفه بيبرس.
١٢٩٠-١٢٩١	موت قلاوون، وخلافة نجله "الأشرف" له، والذي قضى نهائياً على مملكة الصليبيين بقيامه بتحطيم عكا.
١٢٩٣	يقوم "الأشرف" بشن حملة مشنومة ضد الشيعة، والدروز، والمسيحيين في جبال لبنان، ثم يتم قتله بعد ذلك عن طريق مجموعة من الأمراء المماليك. ويوضع على عرش الخلافة سلسلة

من السلاطين وأبناء قلاوون ولكنهم كانوا ألعوبة في أيدي نخبة المماليك العسكرية الحاكمة.	
يقوم المغولي المبدع الإليخان "محمود غازان بن أرغون" بإجراء العديد من الإصلاحات في مملكة الإليخانات وجيشها. وقام غازان بغزو بلاد الشام ودحر المماليك في موقعة وادي الخازندار ولكنه فشل في تحطيم جيشهم الميداني. وأدت المقاومة العنيفة التي أبدتها المماليك من الفلاح والحصون وخاصة في دمشق إلى اضطرار المغول إلى الجلاء عن البلاد بحلول عام ١٣٠٠.	١٢٩٥
عاود غازان محاولة غزو بلاد الشام ولكنه عاد أخرجه في مواجهة فيضانات لا يمكن مواجهتها وبرد قارس لا يمكن احتماله.	١٣٠٠
منيت المحاولة الأخيرة التي قام بها غازان لغزو بلاد الشام بهزيمة مريرة من المماليك في موقعة مرج الصفر - أو معركة شقحب. وتوفي بعدها مباشرة. وقابل المماليك الحراكمة الجدد بشجاعة فائقة في تلك الموقعة.	١٣٠٣
امتداد حقبة حكم الملوك الناصر لفترة طويلة، والانهيار النهائي للإليخانات. وتفضي الفساد في السلطنة المملوكية.	١٣١٠ - ١٣٤١
وصول وباء الطاعون أو الموت الأسود في الشرق الأوسط.	١٣٤٧
استخدام أبناء الناصر وأحفاده كألعوبة في أيدي سلسلة مجموعات من الطغمة العسكرية.	١٣٤١ - ١٣٩٨
قام البيزنطيون بتجنيد بيت الخلافة العثمانية، وهو تحالف صغير من مقاتلي الأناضول في الحروب الداخلية البيزنطية، ولكنهم بسدوا على الفور في شن غزوات خاصة على البلقان لحسابهم من أجل تكوين الدولة العثمانية.	١٣٤٦



١٣٦٥	قامت الحملة الصليبية التي قادها بطرس الأول ملك قبرص بنهب الإسكندرية، واكتشف ضعف الأسطول المملوكي.
١٣٨٩-١٤٠٢	قام السلطان العثماني بايزيد بتدمير الحملة الصليبية البلقانية في معركة نيقوبوليس، كما قام بتطويق بيزنطة، ثم قام بالتوسع تجاه الأناضول، كما قام بتهديد السلطنة المملوكية.
١٤٠٠-١٤٠٢	قام تيمورلنك في طريقة إلى تكوين إمبراطورية "جنكيزخان" بغزو الشرق الأوسط، وقام بإلحاق هزيمة دموية بالمماليك في حلب، كما قام بنهب حلب ودمشق، وألحق الهزيمة ببايزيد في موقعة أنقرة، ولقي حتفه وهو في طريقه لغزو الصين في عام ١٤٠٥م.
١٤٠٢-١٤٢٢	وقعت ثورات مستمرة ومتعددة لدى ممالك بلاد الشام، وعمت الفوضى السياسية في سلطنة المماليك حيث تصارع المماليك الجراكسة والمماليك البحرية من أجل الإمساك بزمام السلطة. استعاد العثمانيون سلطتهم على أوروبا وعلى الأناضول، بينما كانت إمبراطورية تيمورلنك في طريقها للتفكك.
١٤٢٢-١٤٣٨	أعلى السلطان "برسباي" العرش، وهو مملوك من الجراكسة. وقام بشن حملات على قبرص لمرات عديدة، كما قام ببناء أسطول قوي. وعمل على تهدئة بلاد الشام. وكانت السلطنة العثمانية تهب قائمة في وقت قصير.
١٤٥٣-١٤٨١	قام السلطان العثماني محمد الثاني بغزو القسطنطينية، وإخضاع الأناضول، كما قام بيسط نفوذه على منطقة البحر الأسود بأسرها، بينما ألقى تأثير الوباء والفساد دولة المماليك العسكرية على طريق الانحدار مرة أخرى.

١٤٦٨-	حكم السلطان "قايتباي" بعد سلسلة من النكبات في مواجهته بأمير الحروب للتركماني "شاه سوار" قام في النهاية بإلحاق الهزيمة به، كما قام بسحق ثورات البدو في مصر وبلاد الشام، كما ألحق الهزيمة بالعثمانيين في الحرب في ١٤٨٥-١٤٩٠ م. وعلى الرغم من فترة حكمه المثيرة، فإن السلطنة في عهده لم تستزافها اقتصاديًا وسياسيًا على حد سواء.
١٤٩٧	قام البرتغاليون بالدوران حول القرن الإفريقي حتى دخلوا المحيط الهندي.
١٥٠١-	حقبة حكم الغوري بعد فترة من الاضطرابات السياسية في مصر. قام بمحاولات لإصلاح الجيش عن طريق توسيع نطاق استخدامها للأسلحة النارية، كما أن رجاله من حملة القوافل المحمولين على السفن قاموا بإلحاق الهزيمة بالبرتغال في حرب بحرية حول البحر الأحمر في الفترة ما بين أعوام ١٥٠٥-١٥١٦.
١٥٠٤-	بزوغ شمس الدولة الصفوية في العراق وإيران. وقام الصفويون بشن غارات على أراضي المماليك كما شكلوا تهديدًا لهيمنة العثمانيين على الأناضول. وألحق السلطان العثماني "سليم الأول" أو سليم العاشر كما كان يُعرف في الغرب" بهم الهزيمة في موقعة "جالديران"، كما واصل مطاردتهم مرة أخرى في عام ١٥١٦.
١٥١٦	قام "الغوري" خشيته منه للقوة المتنامية لسليم الأول بتشكيل حلف دفاعي تتألف مع الصفويين وقام بإرسال جيشه الميداني إلى بلاد الشام. وألحق فوج قوات المماليك السلطانية المكونة من ٩٤٤ رجلاً الهزيمة بالقوات العثمانية الكبيرة، ولكن السلطان "الغوري" لقي حتفه في أرض المعركة، لاذ ممالك حلب بقيادة أميرهم "خاير بك"

بالتفرار. ومن ثم تم ذبح الجيش الميداني للمماليك عن طريق قذائف الجيش الميداني العثماني.	
قام سليم الاول بغزو مصر بتشجيع من "خاير بك"، وهزم آخر سلاطين المماليك طومان باي وقام بأسره بين الأهرام، وقام بشنقه في البوابة الرئيسية لمدينة القاهرة وسط عويل العامة في القاهرة.	١٥١٧
يقوم العثمانيون باستخدام المماليك سواء في حملاتهم الخارجية أو للدفاع عن مصر. وبينما تتجه الإمبراطورية العثمانية نحو التدهور، يستعيد المماليك قواهم مرة أخرى، ويصبحون مستقلين عن سلطة إسطنبول مرة أخرى تقريبًا.	١٥١٨- ١٧٩٧
يقوم نابليون بشن حملاته في الشرق الأوسط، ويلحق الهزيمة بالجيش المصري في غضون عدة ساعات، وعندما يغادر القاهرة يصطحب معه حراسًا شخصيين من المماليك، وفوجًا من المقاتلين المماليك.	١٧٩٨
يجلس الخديوي الجديد 'محمد علي' على كرسي الحكم في القاهرة.	١٨٠٥
يقوم محمد علي بذبح قادة المماليك في قلعة القاهرة، وفر القليل من المماليك إلى السودان، وظلوا يعيشون هناك حتى عام ١٨٢٠، عندما تم في النهاية إبادتهم عن طريق العثمانيين.	١٨١١

## السلطين والخانات سلاطين الماليك البحرية

١٣٤١-١٣١٠	الناصر محمد بن قلاوون (فترة الحكم الثالثة)	١٢٥٠	شجرة الدر (سلطنة).
١٣٤١	المنصور سيف الدين أبو بكر	١٢٥٧-١٢٥٠	المعر عز الدين أبيك
١٣٤٢-١٣٤١	الأشرف علاء الدين كوجك	١٢٥٩-١٢٥٧	المنصور نور الدين علي بن أبيك
١٣٤٢	الناصر شهاب الدين أحمد	١٢٦٠-١٢٥٩	المظفر سيف الدين قطز
١٣٤٥-١٣٤٢	الصالح علاء الدين إسماعيل بن الناصر محمد	١٢٧٧-١٢٦٠	الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري
١٣٤٦ ١٣٤٥	الكاظم سيف الدين شعبان بن الناصر محمد	١٢٧٩-١٢٧٧	السعيد ناصر الدين أبو المعالي بركة خان
١٣٤٧-١٣٤٦	المظفر زين الدين حُجَجي بن الناصر محمد	١٢٧٩	العادل بدر الدين سلامش
١٣٥٧-١٣٤٧	الناصر بدر الدين أبو المعالي الحسن بن الناصر محمد (فترة اتحكم الأولى)	١٢٩٠ ١٢٧٩	المنصور سيف الدين قلاوون الألفي

١٣٥٤-١٣٥١	الصالح صلاح الدين صالح بن الناصر محمد	١٢٩٨-١٢٩٠	الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون
١٣٦١-١٣٥٤	الناصر ناصر الدين أبو المعالي الحسن بن الناصر محمد (فترة الحكم الثانية)	١٢٩٤-١٢٩٣	الناصر محمد بن قلاوون (فترة الحكم الأولى)
١٣٦٣-١٣٦١	المنصور صلاح الدين محمد صالح بن حاجي بن قلاوون	١٢٩٦-١٢٩٤	العادل زين الدين كتيغا
١٣٧٧-١٣٦٣	الأشرف ناصر الدين شعبان بن حسن بن محمد	١٢٩٨-١٢٩٦	المنصور حسام الدين لاجين
١٣٨١-١٣٧٧	المنصور علاء الدين علي بن شعبان	١٣٠٨-١٢٩٨	الناصر محمد بن قلاوون (فترة الحكم الثانية)
١٣٨٢-١٣٨١	الصالح زين الدين حاجي	١٣١٠-١٣٠٨	المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير

سلاطين الماليك الجراكسة (أو الماليك البرجية).

الظاهر سيف الدين برقوق	١٣٨٢-١٣٨٩	الأشرف سيف الدين أبنال العلاني	١٤٥٣-١٤٦١
الناصر فرج بن برقوق (فترة الحكم الثانية)	١٣٨٩-١٣٩٠	المؤيد شهاب الدين أحمد	١٤٦١
المنصور عبد العزيز	١٣٩٠-١٣٩٩	الظاهر سيف الدين خوشقدم	١٤٦١-١٤٦٧
الناصر فرج (فترة الحكم الثانية)	١٣٩٩-١٤٠٥	الظاهر سيف الدين بلياي	١٤٦٧
المستعين بالله أبو الفضل	١٤٠٥	الظاهر تمرغا الرومي	١٤٦٧-١٤٦٨
المؤيد أبو النصر شيخ المحمودي	١٤٠٥ ١٤١٢	الأشرف سيف الدين قايتباي	١٤٦٨-١٤٩٦
المظفر أحمد بن شيخ	١٤١٢	الناصر محمد بن قايتباي	١٤٩٦-١٤٩٨
الظاهر سيف الدين ططر	١٤١٢-١٤٢١	الظاهر قنصوة	١٤٩٨-١٥٠٠
الصالح ناصر الدين محمد	١٤٢١	الأشرف جنبلط	١٥٠٠-١٥٠١
الأشرف سيف الدين برسياني	١٤٢٢-١٤٣٨	العادل طومان باي	١٥٠١

١٥١٦-١٥٠١	الأشرف قنصوة الغوري	١٤٣٨	العزیز جمال الدین یوسف بن برسیای
١٥١٢ ١٥١٦	العادل طومان باي	١٤٥٣-١٤٣٨	الظاهر سيف الدين حفيق
		١٤٥٣	المنصور فخر الدين عثمان

### السلطان العثمانيون حتى عام ١٥٢٠م

١٤٣٧-١٤٢١	مراد الأول (تخلي عن الحكم)	١٣٢٤-١٣٠٠	عثمان
١٤٣٨-١٤٣٧	محمد الثاني (تخلي عن الحكم)	١٣٦٢-١٣٢٤	أورهان
١٤٥١-١٤٣٨	مراد الثاني (أعيد إلى العرش)	١٣٨٩-١٣٦٢	مراد الأول
١٤٨١-١٤٥١	محمد الثاني (أعيد إلى العرش)	١٤٠٢-١٣٨٩	بايزد الأول
١٥١٢-١٤٨١	بايزيد الثاني	١٤١٣-١٤٠٢	الحرب الأهلية (سليمان - موسى)
١٥٢٠-١٥١٢	سليم الأول	١٤٢١-١٤١٣	محمد الأول

## خاقانات المغول

جنكيز خان توفي ١٢٢٧م			
تولوي توفي عام ١٢٣٣	أوقطاي	الجغتاي	جوتشي
	فترة الحكم ١٢٢٩-١٢٤١	توفي ١٢٤٢	توفي ١٢٣٣
	جويوك	خانات الجغتاي	باتو خان
	فترة الحكم ١٢٤٦-١٢٤٨		خانات القبيلة الذهبية
أريق بوكا	هولاكو	قوبلاي خان الخامس	منكو خان الرابع
		فترة الحكم ١٢٦٠-١٢٩٤	فترة الحكم ١٢٥١-١٢٥٩
	إليخانات	إمبراطوريات يوان بالصين	

## السلطين والإليخانات

### إليخانات القبيلة الذهبية حتى عام ١٢٥٩

باتو خان	توفي في ١٢٥٥	تول بوكا	فترة الحكم ١٢٨٧-٩٠
سأريق	فترة الحكم ١٢٥٦-٧	توقطاي	فترة الحكم ١٢٩١-١٣١٢
أولاغاشي	فترة الحكم ١٢٥٧	أوزبك	فترة الحكم ١٣١٣-٤١
بركة خان	فترة الحكم ١٢٥٧-٦٧	نيزي بك	فترة الحكم ١٣٤١-٢
منكو تيمور	فترة الحكم ١٢٦٧-٨٠	ياني بك	فترة الحكم ١٣٤٢-٥٧
تود منكو	فترة الحكم ١٢٨٠-٧	بردي بك	فترة الحكم ١٣٥٧-٩



## إليخانات الفرس

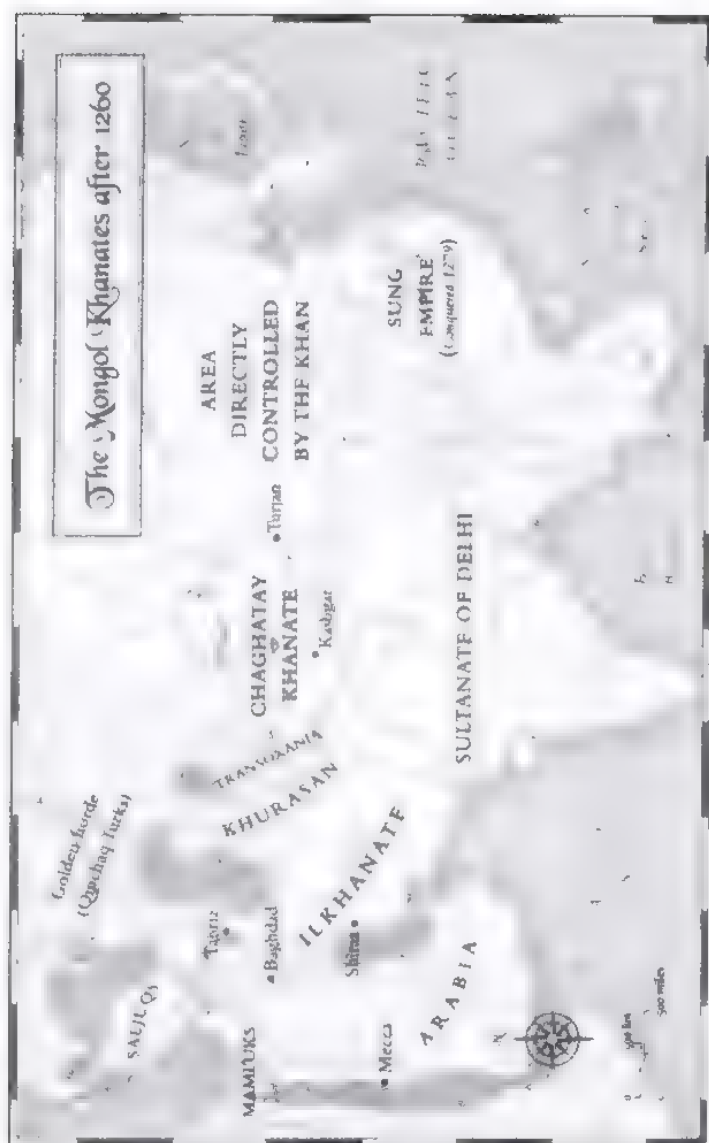
توفي ١٢٩٥	بايو بن طرقي	توفي ١٢٦٥	هولاكو
١٢٩٥-١٣٠٤	محمود غازان	فترة الحكم ١٢٦٥-٨٢	أباقا بن هولاكو
١٦-١٣٠٤	محمد خدابنده أوليجاتو	فترة الحكم ١٢٨٢-٤	أحمد تكودار بن هولاكو
٣٥-١٣١٦	أبو سعيد علاء الدنيا والدين	فترة الحكم ١٢٨٤-٩١	أرغون
		فترة الحكم ١٢٩١-٥	جايبختو بن أباقا







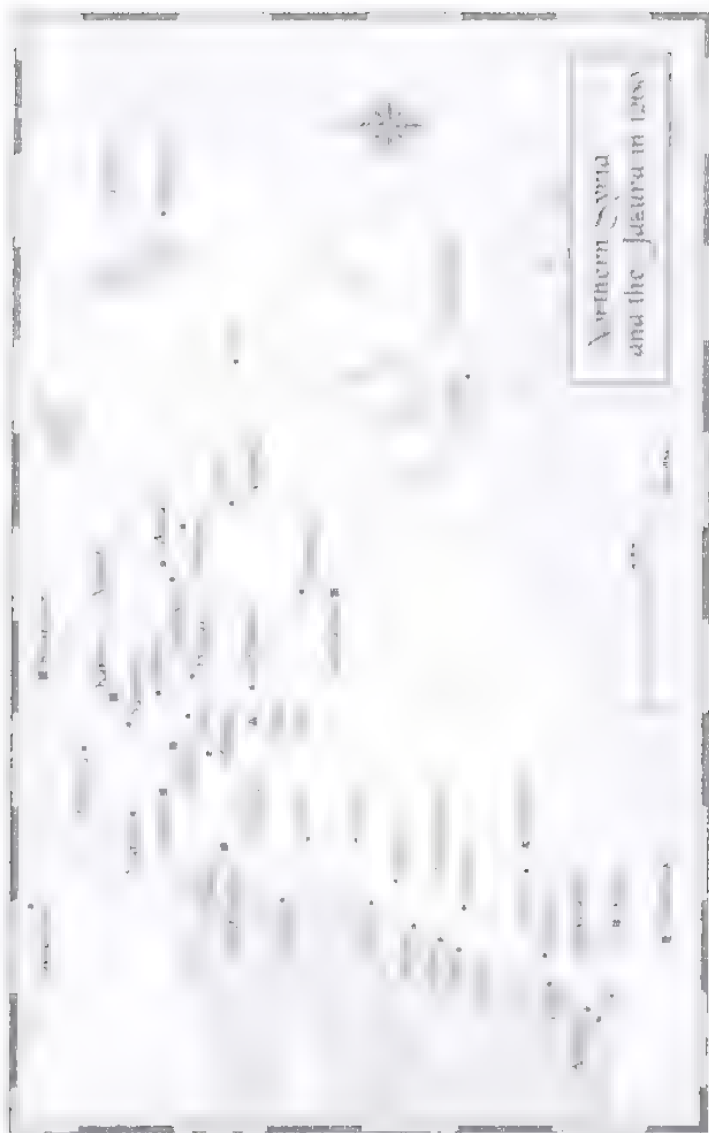
خريطة لمملكة أرمينيا الصغرى وإمارة إنطاكية وبقية طرابلس



إلخانات المغول بعد عام ١٢٦٠



مصر وسيناء



شمال بلاد الشام والجزيرة في عام ١٢٦٠



فلسطين وبلاد الشام عام ١٢٦٠



The Middle East after Tamerlane. 1405

100 km  
100 miles

GRAND DUCHY OF LITHUANIA

GOLDEN HORDE KHANATE

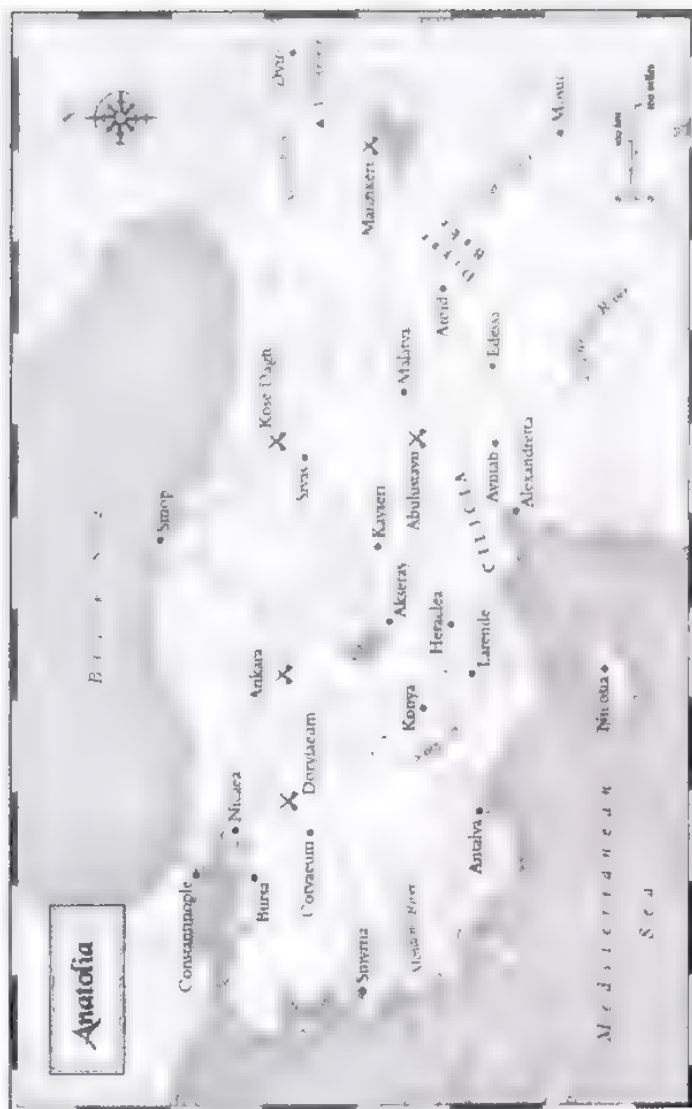
EMPIRE OF TAMERLANE (TIMURIDS)

MAMLUK SULTANATE OF EGYPT AND SYRIA

MAMLUK PROTECTORATE OF ARABIA

Mediterranean

40



الأناضول



## الفصل الأول

غرباء من أرض غريبة

لغز المماليك؟



أصبح المماليك مصدر قوة للإسلام، ومنبعًا هائلًا لأفراد الجيش، كما أصبحوا يشكلون دروع حماية للخلفاء، وحصونًا منيعة لهم وقلاعًا غير قابلة للاختراق، لقد كانوا مثل السدود الداخلية التي يتم ارتدائها تحت العباء الخارجية عمرو بن بحر البصري- الشهير بالجاحظ (سُمي كذلك لبحوط عينيه)- المتوفي عام ٨٦٩.

تعد دراسة المماليك وسلاطين المماليك دراسة مليئة بالمتناقضات، فقد كان المماليك جنودًا من العبيد ينحدرون من سهول البربر البعيدة عن أراضي الحضارة الإسلامية، وأصبحوا فيما بعد حكامًا في إمبراطورية العرب، وقاموا بإنقاذ الأماكن المقدسة من بين برائن قوات المغول الهائلة. وُلد المماليك وتنبين، وبالرغم من ذلك أصبحوا آلة الجهاد الهادرة التي قامت في النهاية بتدمير مملكة الصليبيين فيما وراء البحار، وأعادوا بسط سيطرة الإسلام على بلاد الشام، ولقد احتلوا مكانة متميزة في فترة معينة من التاريخ، فكانوا أعظم الرجال المقاتلين في العالم في زمانهم، وعفوانًا بارزًا لجوهر المقاتل الفارس الذي يصل إلى حد الكمال في مهاراته في استخدام القوس والرمح والسيف. ومع أنهم في الغالب لم ينالوا أي قدر من التعليم ويتصرفون بطريقة آلية ويعدون غرباء تقريبًا عن اللسان العربي فقد قاموا بتطوير نظام ومجتمع عسكري متفرد، وكان في ذروته يوازي كلاً من الفروسية الغربية والقانون الأخلاقي لفرسان اليابان المعروف باسم "بوشيدو" في أفكاره المُعقدة عن معنى المقاتل، والمعنى العلمي للحرب وشغفه بحياة الجندي المقاتل.

ورغم هذا فقد توارى فرسان المماليك في ذيل صفحات التاريخ بطريقة لم يسمح لها أن تحدث لفرسان الغرب ومقاتلي الساموراي اليابانيين. وتعد أسباب هذا التجاهل معقدة إلى حد كبير، ولكنها تعود بصفة أساسية إلى القومية العربية في أواخر القرن التاسع عشر والقرن العشرين، تلك المشاعر القومية التي كانت تتطلب إسدال أستار من الخجب على الإنجازات التاريخية للجماعات العرقية الأخرى في أراضي الإسلام الرئيسية، والغزوات في أوروبا، وامتداد الفترة الزمنية للإمبراطورية العثمانية التي كانت تميل إلى تجاهل إنجازات مسلات الحكم الإسلامية السابقة، وأخيراً إلى البنادق والمدافع، حاصدة أرواح الرجال الضخمة، والتي قضت على كثير منهم وقامت بمحو كل مزايا حقها أولئك الذين كان نمط حياتهم بأسره مكرساً للتدريب العسكري بالأسلحة التقليدية.

وعلى أي حال يعتبر اختفاء المماليك غربياً بافتراض أن موقعة "ملاذكرد" في عام ١٠٧١ التي تم فيها القضاء على جيش البيزنطيين وأسّر الإمبراطور البيزنطي "رومانوس دايوجينيس" - كان نصراً حققه فوج المماليك بقيادة "ألب أرسلان" لعمه سلطان العالم السني المسلم. وجدير بالذكر أن هذه الكارثة أدت إلى لجوء البيزنطيين إلى استعطاف العالم الغربي ومناشدته الغوث والمدد، ونتج عن ذلك شن الحرب الصليبية الأولى التي انتهت بالاستيلاء على بيت المقدس. وكانت كل من حملة صلاح الدين الأيوبي العسكرية بغية استعادة المدينة بعد موقعة "حطين" المحورية في عام ١١٨٧، وحملته التي استغرقت فترة طويلة ضد ريتشارد قلب الأسد، وضد الحملة الصليبية الثالثة، كلها كانت تعتمد على قوات تتألف قلب جيوشها في الأساس من قوات المماليك. ألحقت أفواج قوات المماليك المصرية في عام ١٢٥٠ الهزيمة الساحقة بواحدة من أكبر القوات الصليبية التي اشتركت في عمليات قتال هجومية، ثم بعد ذلك قاموا بعملية دموية استولوا بها على السلطة من أيادهم؛ أي من خلفاء صلاح الدين الأيوبي.

وحققت الدولة الجديدة نصراً هائلاً في عام ١٢٦٠. حين هزمت المغول في موقعة "عين جالوت" في بلاد الشام. وكانت قوات المغول تشق طريقها وهي تضرب بلا رحمة عابرة "الصين"، وهي الدولة الأكثر تقدماً في العالم آنذاك، ممزقة بذلك أوصال الإمبراطورية الإسلامية الشرقية، ووضعت روسيا تحت نير الاستعباد، كما قامت بالقضاء التام على أفضل فرسان أوروبا الشرقية في موقعتي (ليغنتسيا)، و(ساجو) عام ١٢٤١. حتى تم إيفاف مسيرتهم برجال يملكون نفس عزميتهم وإصرارهم. ومن ثم فقد استمرت الدولة التي قام المماليك بتأسيسها في كل من مصر وبلاد الشام طويلاً ولحقبة أكبر من تلك الحقبة التي استمرت فيها سلالة حكم (يوان) المغولية في الصين، أو المملكة الصليبية اللاتينية. وشن المماليك حروباً طويلة ومعقدة ضد المغول، والصليبيين، والعثمانيين والتي تطالبت بالضرورة أن تقوم الدولة بتسخير مواردها بالإضافة إلى جهود دبلوماسية فائقة فضلاً عن نظام حكم قوي.

لقد شكلت تلك الأحداث تاريخ العالم آنذاك، وبالتالي قامت بتشكيل تاريخ عالم اليوم الذي نعيش فيه، وستعرض لكل تلك الأحداث في سياق هذا الكتاب، ولكن النقطة الهامة التي يجب أن نذكرها أن المماليك وسلطينهم، ومآثرهم الفذة لا يجب بأي حال من الأحوال أن تتواري في ظلمات التاريخ، لقد تركوا لنا ما يكفي للبرهنة على عظمة تاريخهم؛ فالروسية التي تعتبر الدليل العسكري لسلاطين المماليك، وهي المعادل الإسلامي للدليل العسكري الصيني المسمى (سينزي بينفا) أو (فن الحرب)، كما أن دروعهم ومهندسي عصرهم المعماريين، والحرفيين من رجالهم قدموا للعالم إنجازات في الفن والعمارة مما يمكن اعتبارها أعمالاً تصل إلى درجة الكمال.

وربما يثور تساؤل مهم عن العبودية والعبيد الذين أصبحوا جنوداً، فلا شك أن فكرة العبودية فكرة بغيضة في عيون المحدثين، وليس في ذلك أدنى شك، وبعد هذا سبب آخر يوضح لنا لماذا لم تتم معاملة الدليل العسكري للمماليك بنفس



درجة الاحترام والتوقير التي يتم النظر بها إلى "دليل الفروسية" للعالم الغربي، و"الساموراي" اليابانية. ولكي نفهم سلطنة الممالك، يجب علينا أن نفهم مفهوم الاستعباد في عهد الإسلام المبكر، أي في المجتمع الذي جلب أطفالاً ليجعلهم محاربين أفذاذاً، والأراضي التي أنجبت هذه الذخيرة من الجنود.

كان التوسع الهائل في الإمبراطورية العربية بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم في عام ٦٣٢م ظاهرة استثنائية. ولا ريب في أن الحرب الطويلة بين الإمبراطورية الساسانية في فارس، والبيزنطية (٦٠٣ - ٦٢٨) ساعدت في إنهاك القوتين العظميين في تلك المنطقة إنهاكاً تاماً، كما أنه بحلول عام ٦٥١ أصبحت مصر وبلاد الشام والعراق وإيران بل ومعظم دول شمال إفريقيا كليهما تحت السيطرة العربية سواء بالفتح أو عن طريق توقيع معاهدات. كما قاموا بغزو إسبانيا في عام ٧١٦ بالاستعانة بقوات من البربر الذين اعتنقوا الإسلام حديثاً، كما أن تقدمهم تجاه فرنسا لم يوقفه إلا صمود وبطولة "تشارلز مارنل" في معركة شرسة دامت أسبوعاً في معركة "بواتييه" - أو معركة بلاط الشهداء" عام ٧٣٢م. وفي الشرق اقتحموا وعبروا نهر "جيحون" إلى المنطقة التي يطلق عليها اليوم اسم "باكستان". أما للمقاومة الكبرى والتي واجهوها في تقدم قواتهم عبر قارة آسيا فكانت في بلاد ما " وراء النهر" في طريق اندفاعهم من "خراسان" إلى شرق بحر قزوين، وهناك في موطن الأتراك وجدوا بغيتهم في الجنود المماليك لتعويض أعداد الجنود المحدودة التي كانت متاحة لهم من شبه الجزيرة العربية.

ربما كان ذلك النجاح الهائل سلاحاً ذا حدين؛ فلقد ترك كل ذلك النجاح القادة العرب في حيرة من أمرهم بشأن تقسيم الغنائم، وكانت المعضلة ذات ثلاثة أوجه: فقد احتدم الجدل بين القبائل العربية عمن له الحق في الجزء الأكبر من الجزية التي تم فرضها على غير المسلمين في الأراضي التي تم فتحها حديثاً، هل هم السابقون في الدخول إلى الإسلام، أم هم الذين حققوا نجاحات أكبر في فتح هذه البلاد، سواء أكانوا من السابقين في الدخول إلى الإسلام أو من المتأخرين. ثم كانت

هنالك مشكلة المهتدين الجدد إلى الإسلام من غير العرب، الذين دخلوا الإسلام بأعداد هائلة وقاموا بتغيير شخصية الإمبراطورية العربية بطريقة جذرية، فرغم أنه لم تكن هناك تحركات نشطة لدعوة غير المسلمين للتحويل إلى الإسلام لأنه كما هو مفترض نظرياً أن لكل مسلم نصيب من "الجزية" التي يتم فرضها على غير المسلمين يصرف له كراتب، فإن التحول إلى الإسلام بأعداد كبيرة تسبب من ناحية في إفراغ بيت المال، وأيضاً من ناحية أخرى إلى قلة الموارد الداخلة إليه. ثم كانت المشكلة الأخيرة بخصوص الجيوش العربية نفسها - حيث إنها ببساطة لم تعد عربية، فقد جلب قادة الفرس وزعماء البربر جماعات كاملة من رجالهم بأعداد كبيرة لينضموا إلى الجيوش العربية بعد أن هجروا القوات البيزنطية والساسانية. وإضافة إلى ذلك، أن العرب الفاتحين الأصليين يسكرون الآن في حاميات بعيدة عن أوطانهم، وتمزق ولائهم القبلي، وهم الآن يقومون بتكوين روابط وعلاقات جديدة في المدن التي يسكرون فيها، كما أن الطاعة العسكرية المتمثلة في الولاء للحاكم المحلي أو للقائد أو بوجه عام للخليفة في دمشق.

بلغ التوتر داخل الإمبراطورية أقصاه في عام ٧٥٠ مع نشوب الثورة العباسية. وبدأت شرارة الثورة أول ما بدأت في بلاد فارس، وكان من الممكن أن ينظر إليها على أنها ثورة فارسية ضد الخليفة الأموي العربي في بلاد الشام، ولكن الأمر كان أكثر من ذلك، فقد كان العباسيون أيضاً عرباً، ولكنهم قاموا باستمالة غير العرب بإغرائهم برسالة غامضة تحمل وعداً بمجتمع أكثر عدالة ومساواة، وكانت خراسان هي نقطة البدء التي اشتعلت منها شرارة تلك الثورة، وكانت قوات "خراسان" معتادة على الحزب مع الأتراك وعُدت من أفضل القوات المحاربة في الإسلام؛ وانتصروا في العديد من المعارك التي خاضوها ضد الجيوش الأموية، وتولى العباسيون السلطة ولكنهم كانوا غير قادرين بصفة أساسية على إزالة مشاعر الجفاء داخل الإمبراطورية الإسلامية لفكرة "مملكة عربية". واستمر دخول أتباع جدد إلى الإسلام بأعداد هائلة ليغذي حالة الاستياء الاجتماعي والاقتصادي

في كافة أرجاء الدولة الإسلامية. فقد قضى الخلفاء العباسيون الأوائل جل وقتهم في قمع ثورة الفلاحين ومحاولات الإغراء لوقف انشقاقات أمراء المناطق البعيدة. ولم يكن الخليفة العباسي معترفاً به في إسبانيا، كما أن الخلافة الأموية المناوئة لهم ظلت صامدة حتى حروب الاسترداد المسيحية في القرن الحادي عشر. وانشق الأدارسة في شمال إفريقيا في عام ٧٨٨، وانزلت بلاد الشام إلى اثون حرب أهلية بين صغار الأمراء. واندلعت حينئذ ثورات عديدة في بلاد ما وراء النهر وخراسان؛ ومن الواضح على وجه الخصوص أن هذه الانشقاقات وعمليات التمرد والعصيان تم إثارتها عن طريق الأئمة، وهو مؤشر واضح على انتشار ظاهرة في ذلك الحين، كما هو الحال أيضاً في عصرنا الحالي، وهي ظاهرة قيام قيادة الحركة العسكرية الإسلامية بإضفاء ثوب الشرعية على نفسها بين القاعدة الأساسية للامة. وبرزت السلالة الطولونية الحاكمة في مصر على يد أمير من الأمراء المحليين اتسم بالقوة المفردة وكان مملوكاً عسكرياً، وكانت إمارته شبه مستقلة عن الخلافة العباسية منذ عام ٨٦٨، كما فقدت إيران الشرقية لصالح السلالة الصفارية في عام ٨٦٧.

وعلى هذا المنوال تضاعفت أهمية الخليفة العباسي في إماراته خارج العراق شيئاً فشيئاً؛ أما الإسلام، وهي القوة التي وحدت العرب وجعلت في مقدورهم أن يقيموا إمبراطورية، فقد تحول إلى عامل يجعل من تلك الإمبراطورية كياناً صعب المراس؛ كما لم يعد أداة السلطة التي لا يسيطر عليها إلا الخليفة بمفرده، وأصبح لزماً على الخليفة أن يبحث في لهفة عن لبنات جديدة يدعم بها بنيان حكم أسرته. وكان الخلفاء في حاجة ماسة إلى إعادة توطيد أركان سلطة "منصب" الخليفة والبحث عن موارد جديدة للسلطة، وبغض النظر عن درجة القمع الذي كان يمارس في خضم محاولاتهم لسحق التمرد في البلاد التي يتم جباية الخراج منها. وكان هذا إقراراً ضمنياً بأن نظام الإمبراطورية العربية قد عفا عليه الزمان وفي طريقه للزوال، وأن الديكتاتورية العسكرية هي النتيجة الحتمية لهذه الأزمة. ولم يحكم

العباسيون قبضتهم حتى على العراق، ولكنهم، حتى هناك، كانوا رهائن للقوى التي منحتهم الخلافة. وكان أفراد القوات العربية الخراسانية والذين استبغوا بالصبغة الفارسية من طول بقائهم كحامية في "خراسان" يقيمون في بغداد كحراس أشداء للخليفة ولكن ولاهم كان مشكوكاً في أمره، لأنهم كانوا ميالين إلى دعم أي خليفة محتمل يمكن أن يمنح مزايا لوطنهم الجديد الأم في خراسان ويدعم طموح العائلات القوية هنالك. وأصبح يستوجب على الخليفة المأمون (حوالي ٨١٣ - ٨٣٣) أن يسترضي الخراسانيين بعد أن نشبت حرب أهلية بينه وبين أخيه، وذلك بأن يجعل خراسان مستقلة فعلياً في عام ٨٢١. وتسببت هذه المعضلة الخاصة بالحراسة الشخصية للخليفة في أن يتطلع الخلفاء إلى الأراضي البعيدة عن أرض الإسلام للبحث عن جنودهم الجدد، هؤلاء الجنود لابد أن يعتمدوا على سيدهم بصفة شخصية، ويتوقف علة وجودهم ومحاباتهم على خدمتهم للخليفة ومهارتهم كمحاربين، ولابد أن يكونوا بعيدين عن الإيديولوجية الإسلامية الخطرة على الخلفاء، بما تنادي به من التحرر من علاقات القرى والموطن، وأمور كذلك التي يشر بها صفوة أهل الفكر، وكان الحل في جيش من العبيد. وكان العبيد المقاتلين، كما أوضحنا آنفاً، لهم تاريخ من المشاركة في الإمبراطورية الإسلامية الوليدة، وكان شيوع استخدام المؤرخين في هذه الفترة للكلمة العربية "مملوك" للعبد الرجل مع كلمة "غلام" للولد العبد، وهي الإشارة الواضحة لصغر أعمار هؤلاء المماليك عند دخولهم الخدمة لأول مرة. كما يعتبر استخدام المؤرخين لكلمات محددة لظاهرة العبيد المقاتلين دليلاً قاطعاً على التزايد المطرد لاستخدامهم في تلك الحقبة من بواكير القرن التاسع، وجلبهم بانتظام وعلى نطاق واسع للغلمان الأتراك من سهوب أراسط قارة آسيا وجنوب روسيا. ويصور الجغرافي والباحث الإسلامي "ياقوت الحموي" (المتوفى عام ١٢٢٩م) قصة تنسم بالفتامة الشديدة عن الحياة في أراضي تلك السهوب.

"إذا أنجب الرجل ولداً، فإنه يقوم بتربيته وتربيته، ويقوم بإعالتة ورعايته حتى سن البلوغ. وحينئذ يعطيه قوساً وبعض الأسهم، ثم يدفعه بعيداً عن منزل الأسرة صارخاً: ناضل من أجل حياتك! ومنذ تلك اللحظة يتعامل معه كغريب وأجنبي. كما أن هناك بينهم من يقوم ببيع أبنائه وبناته".<sup>(1)</sup>

وكان البدو الأتراك، كغيرهم من البدو، يقيمون علاقات مع الشعوب الأخرى المستقرة والتي تسكن إلى الجنوب منهم من أجل مبادلة المنتجات الحيوانية مثل الصوف واللحوم بغيرها من السلع المصنعة. وربما كان الغلمان يتم جلبهم أيضاً للأسواق من أجل معابنتهم وعرضهم للبيع، وربما كان يتم بيعهم عند البلوغ لأنه في ذلك السن يمكن للآباء أن يتقبلوا بصورة أسير تلك المعادلة الرياضية الشديدة القسوة التي لا مفر منها والتي تحسب كم من ذريتهم يمكنه أن يحصل على القوات اللازمة حتى يبقى على قيد الحياة (في مقابل بيع أحدهم) ويتجاوز مرحلة طفولته. ويؤكد المؤرخ أبو القاسم إبراهيم محمد الكرخي (أو الإصطخري - المتوفى عام ٩٥١م) جازماً بأن تجارة العبيد كان أمراً معتاداً في المجتمعات التي تعيش في اليباء. ويلاحظ على أي حال أن ياقوت الحموي يذكر أن (البعض) فقط هو الذي كان راغباً في بيع أطفاله، فاختطف الأطفال والغارات التي كانت تشن على الأسر بواسطة عصابات تجار الرقيق كان أيضاً يشكل أمراً معتاداً لتلبية طلب الدول الإسلامية المتزايد على صغار المماليك.

ونستنتج أيضاً من العرض المختصر الذي يقدمه "ياقوت الحموي" لعادات وتقاليد أهل المهوب أن هناك أيضاً بعض الشباب البالغ يحومون أحراراً حول هذه

---

(1) D. Ayalon, "The Mamluk Novice: On his Youthfulness and on his Original Religion", "Revue des Etudes Islamique, Vol, 54, 1986.

التقار دون رباط يجمعهم بأحد، ومن المحتمل أن يتم إغراء هؤلاء الفتيان بالتجمع في نقاط محددة من أجل الدخول في أنظمة تجارة العبيد، وتطبق هذه الفكرة نفسها على تجنيد مقاتلي "غوركا" للجيش البريطاني، وبالطبع مع مراعاة ما يقتضيه اختلاف الحال، حيث كان يتم حشدهم وإجراء الاختبارات اللازمة عليهم، ومن ينجح منهم يغادر موطنه من أجل الحياة العسكرية. ويمكن أن تروق لنا تسمية هؤلاء الأتراك الصغار بالمتطوعين، ولكن إذا كانت خيارات الحياة الأخرى المتاحة أمامهم كنيبة لسوء الحظ، فإن تسمية هذا الخيار بالتطوعي أكثر وجاهة بعض الشيء.

وأضحى الفتيان ممن هم على مشارف البلوغ هم الاختيار الأمثل من كل ناحية سواء لتجار الرقيق أو لعملائهم على أراضي الدول الإسلامية. ولكن تنفيذ عملية نقل الرقيق من الأطفال أقل تعقيدًا بكثير من نقل الراشدين، فهي آمنة سواء من ناحية ضالة احتمال ثورتهم ورفضهم المتوقع أو تفكيرهم في الهرب مما يقلل من المتاعب المتوقعة. والأكثر من ذلك أن العلاقة بين تاجر الرقيق والطفل العبد غالبًا ما تتوطد أثناء الرحلة، حين يقوم التاجر بدور الأب البديل سواء أثناء الرحلة أو في أسواق الرقيق. ويمنح تاجر الرقيق في بعض الأحيان ما يُشبه خدمات ما بعد البيع، حيث تستمر عنايتهم بالمملوك المبتدئ بعد بيعه، وأثناء تلقيه تدريبه العسكري، وحتى عتقه ودخوله الكامل في خدمة سيده.

ويعتبر هؤلاء الفتيان من وجهة نظر البائع صغارًا بما يكفي لتطويعهم طبقًا لاحتياجات سادتهم، بينما يكون قد أتقن بالفعل استعمال القوس كما يشير "ياقوت الحموي" في كتابه السابق، كما أنه بالنظر لطبيعة حياة البادية، يمتلك على الأقل أساسيات الفروسية الأولية إن لم يكن قد امتلك مهارات متقدمة فيها. وكانت تبعية المملوك الشخصي لسيده، والتي تمتد تقليديًا حتى وفاة أحد الطرفين، نتيجة مباشرة لمعاناة الصبي من التشريد الاجتماعي المبكر وحاجته إلى علاقات جديدة في بيئة غريبة عنه. وكان مستوى العلاقة الشخصية آنذاك يشبه نوع العلاقة مع

المقربين من البلاط ولكن مع فارق جوهري مهم، فالمملوك، نظرًا لاعتماده المطلق على سيده، كان يؤدي له تلك الأنواع من الأعمال الحفيرة أو أعمال الخدم التي يأنف غيره - من المقربين والأتباع - من القيام بها. ويسجل الطبري (المتوفي عام ٩٢٣م) عن الخليفة المهدي مقولة مفادها: أنه يمكن أن يقوم برفع مملوك لدرجة أن يجالسه جنبًا إلى جنب حتى تتلامس ركبتيهما وذلك في أي مقابلة رسمية، ثم يأمر نفس المملوك أن يقوم بتهيئة الفرس له، وسيطيع الأخير الأمر بدون أن يشعر بأي غضاضة في ذلك، بينما شكّا الخليفة من أنه إذا طلب نفس الشيء من أي رجل نبيل قلن يجد منه إلا الاعتراض والشكوى والرفض.

كما أن وثنية الشعوب التركية الذين ينتمون إلى أواسط آسيا في العصور الوسطى كان أمرًا مواتيًا. حيث تحرم الشريعة الإسلامية اتخاذ المسلمين عبيدًا، ولكن هذا الأمر لا ينطبق على من دونهم، ورغم أنه قد كان من المقبول اتخاذ اليهود والنصارى عبيدًا، إلا إن هذا لم يكن مرغوبًا في مجمله. لأن النصارى واليهود "أهل كتاب"، ولذا فهم وإن كانوا أقل منزلة من المسلمين لأنهم لا يؤمنون بالقرآن، إلا أنهم يشاركون المسلمين في بعض الإرث. وليس معنى ذلك أن اتخاذ المسيحيين عبيدًا لم يحدث في الفترة التي سبقت تأسيس الإمبراطورية العثمانية، ولكنها إذا ما قورنت بتجارة العبيد من عبدة الأوثان فإنها تبدو محدودة جدًا، واقتصرت عمومًا على المناطق الغربية من أراضي الإسلام حيث كان وقوع المسيحيين في الأسر أمرًا معتادًا، كما أنه لم تكن هنالك مصادر أخرى في تلك المناطق للحصول على العبيد. وقد تم أسر أعداد أكبر من المسيحيين في السنوات الأخيرة بالفعل وذلك أثناء عمليات الأسلمة التي بدأت تتم بكثرة في البقاع التقليدية لجمع العبيد من أواسط آسيا. وحتى حينئذ، كان يتم خصي العبيد المسيحيين - من الصقالبة - ويتم استخدامهم كحصيان بدلاً من الممالك الذين كان يكثر استخدامهم في الأجزاء الشرقية من العالم الإسلامي. وقام العثمانيون بالتأكيد بجمع الصبية من

المسيحيين في البلقان من أهل الفيالق الانكشارية كما اتخذوا بعض المسلمين عبيداً، ولكن الكثير من ذلك كان في حَقَب متأخرة.

وبدأت ثورة المماليك الحقيقية مع تولي الخليفة المعتصم (في الفترة ٨٣٣ - ٨٤٢ م)، ومحاويلته تحقيق رغبته الدفينة في تكوين أرسنقراطية عسكرية من المماليك. فقد كان يرغب في أن يصبح أتباعه من المماليك أكثر من مجرد طليعة متقدمة لقواته، كان يريد منهم الانخراط في الثقافة العسكرية تماماً وأن يكونوا قادرين على الترقى إلى الوظائف العليا في الدولة. وكان يشرف بنفسه على مراحل إعدادهم وتدريباتهم العسكرية التي يقومون بأدائها من أجل النجاح في الالتحاق بالفيالق العسكرية. وكان الخليفة المعتصم شاهداً بنفسه على الحرب الأهلية بين أخويه الأكبر سناً "المأمون"، و"الأمين" والذان شغلا منصب الخليفة قبله. وكان الدرس الذي تعلمه المعتصم من تلك المواجهة ذا شقين: أن شقيقه الأمين فقد الحرب وحياته أيضاً لأنه اعتمد على القوات العربية التي كانت أقل مستوى بطريقة ملحوظة عن المجندين الأتراك الذين اعتمد عليهم المأمون، والثاني يعود إلى حقيقة أن نسبة كبيرة من جنود المأمون كانوا من المماليك؛ وهذا هو الذي صنع الفارق. وهناك قصة قد ترددت بعد الحرب يمكن أن تكون قد أثرت في الأسلوب الذي اتخذ به المعتصم قراره، وفحوى القصة التي ترددت أن والي "الأمين" على الأهواز بدأ يخسر الحرب وأن مجموعته كانت على وشك أن يتم احتياحها، فطلب من حراسه الشخصيين من المماليك أن يقوموا بالهرب للنجاة بأنفسهم، وأن يتركوه بمفرده، ولكن رجاله أجابوه:

لا والله! إن فعلنا ذلك فإننا نلحق بك ظملاً عظيماً. فقد انتشلنا من العبودية، ورفعتنا من حياة وضعية ونقلتنا من الفقر إلى الغنى، أبعد كل ذلك نتخلى عنك، كيف نتركك ونهرب وأنت في هذا الحال؟ كلا،... بل سنقف صفاً واحداً أمامك،



وسموت تحت سنابك جوادك، لعن الله هذا العالم وهذه الحياة  
كلها بعد مماتك.<sup>(٢)</sup>

ثم تَرجلوا من خيولهم، وقطعوا أوتار أقدامها، ولقوا حتفهم لآخر رجل وهم  
يقاتلون حول سيدهم.

وشرع المعتصم في شراء الفتيان الأتراك من أسواق العبيد في بغداد في  
السنوات الأولى من خلافة المأمون، بل وقام بترتيب عمليات شرائهم مباشرة من  
تركستان. ورغم أن جيشه الخاص من المماليك لم يبلغ إلا ثلاثة آلاف رجل مع  
نهاية فترة حكم أخيه، ولكنه كان بسبب حجمه، واحدًا من أهم الجيوش المهيبة في  
الدول الإسلامية آنذاك، نظرًا للانضباط الهائل لجنوده وتدريبهم العالي، ومقدراتهم  
القتالية الفذة، حتى إن الخليفة كان يعتمد على المعتصم وقواته من المماليك في  
إخماد الثورات. وكان المعتصم يحكم مصر وبلاد الشام بحلول عام ٨٢٨م وقتما  
نجح العباسيون في إعادة بسط نفوذهم بدرجة ما على أراضي الدولة الإسلامية،  
وكان يستخدم قواته المملوكية في كبح جماح وتهدة تلك الولايات صعبة المراس.  
وقام المعتصم بمجرد توليه الخلافة بإلغاء إدراج العرب في كشوف رواتب الدولة،  
وبذلك تيقن أن القوات النظامية للجيش لن يكون بها جندي واحد من القبائل  
العربية. وقام بتوجيه تلك المبالغ المستقطعة إلى نوعية الجيش الجديدة، ذلك الجيش  
الذي يتألف من الجنود المماليك القادمين من أطراف الإمبراطورية وذوي الأصول  
التركية بصفة خاصة، الذين لا يعتدون بأي موطن سوى ما يمنحه لهم الخليفة.

تأسس البيت الذي منحه الخليفة للمماليك في عام ٨٣٦، ولا تزال آثاره باقية  
ويمكن تتبعها في الصحراء الواقعة بجانب نهر دجلة على بُعد ثمانين ميلًا شمالي

---

(2) Cf. D. Ayalon "The Military Reforms of Caliph Al-Mutasim, Their Background and The Consequences in D. Ayalon "Islam and The Abode of War, London, Variorum Reprints, 1994 .

غداد. وكان موقع مدينة "سامراء" يمتد على مساحة ثلاثين ميلاً، وتطلب إنشاء المدينة أن تكون لها قناة خاصة بها لتوفير احتياجاتها من المياه، وكانت تتألف أساساً من مربعات سكنية لها حوائط ضخمة، وتحتوي على عدد لا نهائي من تجمعات سكنية متتابعة، وقاعات، ومضامير للسباق، وساحات للملاعب، وردهات، وشبكة من شوارع فسحة محاطة بأسوار للحريم، وشوارع جانبية لربط كل منطقة بالأخرى. وتم تصميم المدينة بأكملها لكي تتمتع بالاكتماء الذاتي وللفصل بين الحاكم ورعيته، والسبب الأكثر أهمية هو حماية الممالك وعزلهم عن أي مصادر للتحريض أو الفتنة التي يمكن أن يتعرضوا لإغوائها ويمكن أن تؤثر على ولايتهم للخليفة. وكان هذا الفصل مؤثراً لدرجة أن هؤلاء الذي كانوا يعيشون بالخارج كانوا يجهلون تماماً حياة هؤلاء القلة المعزولين بالداخل، واستعاضوا عن المعرفة بالخيال وأحلام اليقظة من أجل تغيير الحقيقة المريرة، ذلك الخيال الذي قدم للعالم حكايات ألف ليلة وليلة. بل وحتى داخل مدينة سامراء نفسها وفي تلك المربعات السكنية، كانت الأسر المملوكية معزولة عن الأجزاء المدنية الأخرى داخلها.

كانت مراسم زيجات الممالك، كما يقول "اليقوي"، تتم من إماء داخل هذه الثكنات المنعزلة، حيث جلبت الجوارح خصيصاً من أجلهم بأوامر من الخليفة، لأن مصاهرة السكان المحليين كانت محظورة عليهم. ولم يقف الأمر عند هذا الحد؛ بل إن هناك مساجد بُنيت وكان يقصر استخدامها على الممالك فحسب، فحتى شعيرة الصلاة لم يسمح فيها بالمشاركة مع العامة. واتسم الوعظ الديني وإجراءات التحول إلى الإسلام بالمشكلية الروتينية عن عمد، فلقد كان من المرغوب فيه أن يحافظ الممالك على عقيدة صافية؛ طاعة لله، التزام بالشريعة، وولاء مطلق للخليفة وفي ذلك ما هو أكثر من الكفاية. ولم يتم إدخال أي مجادلات فقهية يمكن أن تقوم برباك طريقة التفكير البسيطة لهؤلاء الممالك الذين يتصرفون بطريقة آلية.

ولسنا الآن بقادرين على تحليل مدى تأثير نمط التجربة العسكرية التي قام بها المعتصم، فالتصدع الذي بدأ يظهر في الإمبراطورية الإسلامية عام ٧٥٠م.

وتفانم بسرعة هائلة على مشارف القرن التاسع، حتى إن الخليفة نفسه لم يطل به العمر بما يكفي لأن يفوم بتوجيه مشروعه توجيها كاملاً. وبينما ضرب التمزق السياسي في أطناب الإمبراطورية الإسلامية فقد وجدت الخلافة العباسية نفسها تتأى بعيداً عن نخوم مناطق بلاد ما وراء النهر وأفغانستان. وهيمن أمراء السلالة السامانية والصغارية على البقاع الشرقية للإمبراطورية الإسلامية في القرن التاسع. وأثبت جنود المماليك الذين جندتهم هتان الدولتان على حدود ما وراء النهر أنهم مقاتلون لا يشق لهم غبار.

قام المماليك بالتأثير على المحاربين الغزاة في سبيل العقيدة والدين تطوعوا للقتال مع الكفار في "دار الحرب" وذلك خلال فترة الحرب ضد أقرباء لهم من الناحية العرقية والتي تقع في الجانب الآخر من أراضي الإسلام، ولكنهم من القوى التي تأتي بصورة لا لبس فيها من خارج "ديار الإسلام"، حيث قام هؤلاء الرجال بنشر "الجهاد" من خلال أعمالهم، ومن خلال الدعوة له، وبينما لم يندمج المماليك في صفوف هؤلاء المحاربين الأجانب بصفقتهم، فإن "الجهاد" توغل في التقاليد المملوكية في صورة مفاهيم مثل الوفاء لسيدهم الذي قام بتحريضهم، والولاء لفرعهم، وتوقيع أسلحتهم ونضالهم، والاعتقاد الداخلي المتأصل أن الجندي وحياء الجندي لهما منزلة أرفع وشأن أعلى من حياة الدعة والحياء المدنية من كل الوجوه، وسيعبر هذا التقليد الراسخ عن نفسه بكل وضوح تحت إدارة وحكم السلاطين المماليك في مصر وبلاد الشام بين أعوام ١٢٦٠-١٥١٧م، ولكن أصوله تعود إلى القرن التاسع الميلادي، بعيداً جداً عن بلدان الشرق المتوسطية. ويمكن أن نستنبط أهمية فكرة القتال لنظرة المملوك لنفسه، ولكرامته الشخصية من هذه الفقرة من هذا الكتيب اليدوي لرماة السهام في سلطنة المماليك والتي تقول: "إن مقومات بناء بدن الرجل هي أربعة دعائم وهي بالتحديد: العظام، واللحم، والدم، والشرابين، بقدر ما تكون مكونات "مجمع الأقواس" للمقاتل فيكون له الخشب كالعظام، وطرف القوس للحم، والأوتار للشرابين، والغراء للدم".

وأما فيما يتعلق بنظرة العرب إليهم، فيروي عن الحاحظ حكاية ذكر فيها أنه بينما كان الجميع في انتظار الخليفة في قيظ الظبيرة في نسق عسكري كامل. فإن المقاتلين العرب ترحلوا عن جيادهم وارتموا في تراخ على جانب الطريق، في ذات الوقت الذي ظل فيه المماليك على جيادهم في نظام كامل رغم تأخر قدوم الخليفة. وأصيب الحاحظ بالدهشة البالغة من حذو وقوة الأتراك. ولكنه في نهاية هذه الفقرة تساءل "ماذا حدث لنا؟" (3)

---

(3) D. Ayalon, "The Military Reforms of Caliph al-Mutasim"



## الفصل الثاني

### تحت الحصار

### أهل السهوب والحمالات الصليبية



لماذا لا يجرون على فعل ذلك؟ لماذا تخشى الكثير من الشعوب  
والكثير من الممالك المهجوم على مملكتنا الصغيرة وشعبنا  
المتواضع؟ لماذا لا يقومون بحشد مئات الآلاف من المقاتلين من  
مصر، ومن إيران، ومن بلاد الرافدين، ومن بلاد الشام - وهم  
يستطيعون فعل ذلك مئات المرات - ويتقدمون بشجاعة نحونا،  
أي نحو أعدائهم؟

فوشيه الشارترى - من كتابه:

تاريخ مدينة القدس الصليبية حوالي عام ١١١٥

تمكن "الخوتان"<sup>(٤)</sup> - وهم شعب من أصل تركي - منغولي انحدروا من  
مناطق واقعة شمال سور الصين العظيم - في مستهل القرن العاشر من إخضاع  
مناطق شاسعة من البلاد التي يُطلق عليها منغوليا وشمال الصين اليوم، في يسر  
وسهولة. ونظرًا لأن الخوتان كانوا حينئذ على درجة من القوة، وكانت الصين -  
في المقابل - على درجة من الضعف، فقد سمح الخوتان لأنفسهم أن يتخذوا اسم  
سلالة ملكية حاكمة وهي "آل لياو"، وحكموا كأباطرة في شمال الصين وذلك خلال  
الفترة الممتدة من عام ٩٠٧ وحتى عام ١١٢٥م. وعندما شرع أباطرة لياو في  
إقامة الحاميات العسكرية في سهوب أواسط آسيا في محاولة منهم للسيطرة على  
أهلها وفرض الصرائب عليهم، أدرك الأتراك أنه حان الوقت لمغادرة هذه

---

(٤) الخوتان، وكان الغرب يطلق عليهم اسم كيتي بالخطأ، وجاء منها اسم كيتي الذي يطلقه الغرب على  
الصين ككل.



المناطق، وليس أمامهم إلا أن يتجهوا غرباً، وبالفعل تحركت كافة القبائل التي تقطن السهوب.

كانت أهم قبيلة في تلك المجموعة المتحركة هم السلاجقة، دخلوا مناطق الإمبراطورية الإسلامية في وقت مبكر من القرن الحادي عشر، وأصبحوا مسلمين على مذهب أهل السنة، ولكنهم استمروا في شن غاراتهم باتجاه الغرب عبر مناطق الإمبراطورية الإسلامية وقاموا بإلحاق هزيمة ساحقة بالغزنويين، وهم سلالة تركية أخرى حاكمة كان قد تم تأسيسها عن طريق المملوك أبو منصور سبكتكين" الذي كَوَّن إمبراطورية ضمت فارس، وأفغانستان، والبنجاب، في منطقة قام فيها السلاجقة بنشر جيش يتكون كله تقريباً من فرسان من رماة السهام، وهو أمر جديد لم يكن قد سمع به أحد من قبل. كما نجح قادة السلاجقة في إقناع الخليفة العباسي، أنهم رغم أنهم سُنيين إلا أن لديهم حظوة عند الشيعة البويهيين الذين يملكون زمام الأمور في فارس وحتى قدومهم، وبالقطع كانت لهم حظوة أكبر عند الفاطميين، وهم سلالة شيعية نشأت في شمال إفريقيا وبسطت نفوذها على مصر وبلاد الشام في أواخر القرن العاشر، وكانت تتطلع إلى توسع أكثر في العالم السني.

وصار الخلفاء العباسيون ستاراً لحكم السلاجقة الذين أصبحوا في ذلك الوقت القوة الحقيقية في العالم السني، واتخذوا لأنفسهم ألقاب السلاطين، وكانوا كُنْزاً لمقدم السلاطين المماليك في مصر في العديد من النواحي. فمن ناحية أظهروا تفوقاً ساحقاً للمقاتلين الفرسان، وحروب الفرسان على تلك الجيوش التي كانت تقوم بنشر قوات المشاة، وتكتفي باستخدام الفرسان كسلاح إضافي من أسلحة الجيش. كما استخدموا النظام المملوكي الذي يقتضي بأن يكون في قلب الجيش قوات موثوق بها. ومن ثم كان التوسع في استخدام الحرس المملوكي المسمى "بالعسكري" حيث كانت هي القوات العسكرية الوحيدة الموثوق بها في الإمبراطورية. كان يمكنهم بالطبع الاعتماد على التركمان - وهم من البدو الأتراك، والذين لم يكسب لهم أي علاقة بالحكومة على الإطلاق، كما لم يكن حتى لكبار القادة في الإمبراطورية

السلجوقية إلا سيطرة هشة عليهم - وكان استخدامهم فقط في الحملات العسكرية القصيرة والتي يحصلون مقابل الاشتراك فيها على الغنائم.

كما قام السلجقة بتطوير نظام "الإقطاعية" الإسلامي. وكان هذا النظام شبيهاً بنظام الإقطاع الأوروبي بالنسبة للفرسان ، الذي بمنح الفارس المقاتل في الجيش راتباً، ولكن الإقطاع الإسلامي كان أكثر تعقيداً في الكثير من النواحي، فمن الممكن أن يكون حصّة في صناعة كتجارة التوابل، أو في قطعة أرض زراعية. ولا يشترط أن يقيم المقاتل المالك في هذه الأرض التي يمتلكها. حيث تقوم الحكومة بإدارتها بالنيابة عنه. وفوق ذلك لم يكن الإقطاع - من الناحية النظرية - قابلاً للوراثة كما هو الحال في مفهوم الإقطاع الأوروبي. وظل توزيع الإقطاعيات مشابهاً للمفهوم الغربي من ناحية أنه كان وسيلة يستهدف بها السلطان المحافظة على ولاء حراسه أو أمرائه. وفيما بعد سيتم تطبيق كلا الاستخدامين للإقطاع على يد سلاطين المماليك: أي في دفع الرواتب، وشراء الولاء.

وشرع السلاطين السلجقة، بوصفهم الأبطال الجدد للمسلمين السنة، في الاندفاع غرباً لمواجهة خطر الفاطميين. ولكنهم ودون أدنى قصد منهم اصطدموا بالقوات البيزنطية في طريقهم، وكان الإمبراطور البيزنطي "رومانوس دايونيس الرابع" توافاً لمجابهة مع السلجقة، فحشد قواته في الأناضول في عام ١٠٧١، واندفع إلي خوض غمار مواجهة بدون تفكير جدي في عواقب ما يفعله. وتقابل الجيشان في واد بالقرب من "ملاذ كرد" في يوم ١٩ أغسطس، أو ربما طبقاً لرأي البيزنطيين فإنهما لم يتلاقيا قط بمعنى الكلمة - حيث إنه بمجرد تقدم الجيش البيزنطي تفرق الأتراك بعيداً كنوع من التكتيك، وبالتأكيد كان هناك رماة سهام فقط. من الأتراك يقومون بالتحرك أمام وخلف أجنحة الجيش، ويمطرون البيزنطيين بالسهام ثم يهربون، ولكن لم تكن هناك قوات للاستبّاك معها. وظل البيزنطيون يتقاطرون على الوادي ولكن بدون أي اشتباك حقيقي. وقرر الإمبراطور. في نهاية ذلك اليوم من المطاردة العقيمة، أنه لا يمكنه المضي قدماً إلى الأمام بعيداً عن

معسكره، وبدأت قواته العودة أدراجها. وفي تلك اللحظة وبينما كان الجيش البيزنطي قد نشر قواته على طول الوادي في إجراء لتعبير تشكيلات الجيش من أجل رحلة العودة، وفي الوقت المناسب تماماً والذي انفصلت فيه طليعة الجيش عن مؤخرته، شن السلاجقة هجومهم المباغت. واندفع الفرسان المماليك الذين يرتدون دروعاً كثيفة ممن يطلق عليهم اسم "العسكري" يشنون هجماتهم بغرارة على صفوف الجيش البيزنطي وفنموا بتحطيمه، وذلك في نفس الوقت الذي قامت فيه قوات الاحتياط من التركمان المسلحين تسليحاً خفيفاً بالهجوم على أجنحة البيزنطيين بسهمهم التي أضيق إلى موجه الهجوم. ولأن الكثير من مرتزقة الإغريق بالفرار من أرض المعركة على الفور، كما فعل كذلك أيضاً نبلاء البيزنطيين الذين كانوا يشكلون مؤخرة جيش الإمبراطور. وتصور مذكرات 'مخائيل' 'تالياتس' الذي حارب مع قوات 'رومانوس ديجينيس الرابع' في ذلك اليوم مشاهد الصدمة والرعب التي لا تصدق وضراوة الهجوم التركي على النحو التالي: "لقد كن الأمر يشبه الزلزال؛ صرخات في كل مكان، وعرق غزير، واندفاع أهوج من فرط الهلع، وبلا مبالغة كانت أمواج من فرسان الأتراك حولنا في كل مكان...."، وحول الإمبراطور تنظيم بعض المقاومة ضد الهجوم، وكانت قواته أكثر بكثير من قوات الجيش السنجوقي. لدرجة أنه في لحظة من اللحظات كان يبدو وكأن الأتراك سيتوقفون عن الهجوم. لقد كان الانصباط الذي يتميز به انعسكر المماليك هو مفتاح النصر، ولقد رفضوا أن يتركوا أرض المعركة، وبذلك شجعوا قوات الاحتياط من التركمان على العودة إلى أرض المعركة. ونزلت الهزيمة الساحقة بالبيزنطيين، كما أسر الإمبراطور "رومانوس ديجينيس الرابع". وتكفل مائة من الحراس من فرسان المماليك بالمهمة الكبرى الخاصة بإعادة الإمبراطور الأسير لبلاده من أجل جمع أموال الفدية الخاصة به.

وإذا عدنا بتذكيرنا ما يقرب من ألف عام إلى الوراء، فسيبدو لنا كما لو كانت الإستراتيجية التي اتبعتها الأتراك بسيطة للغاية، ويبدو كما لو كان أمراً غير

معقول أن يقع الإمبراطور "رومانوس ديجينيس الرابع" في الفخ، ولكن خدعة التراجع الزائف التي نصبها له الأتراك كان أمراً معقداً للغاية وتطلب أن يسدو الأمر مغرباً جداً للعدو. ولا يجب أن نغفل عن مدى صعوبة قيادة الجيوش في العصور الوسطى والسيطرة عليها في ميدان المعركة. وذلك يعني أمرين: كلما كانت أعداد قوات الإمبراطور التي في وضع الحركة أكبر، كلما كان الاتصال بالجنود أكثر صعوبة، ولكي يتمكن السلاجقة من توجيه ضربة سريعة وقاتلة يجب أن يكون الجيش قد تلقى تدريباً جيداً وقام بإجراء العديد من المناورات عليها من قبل بحيث تتحرك وتعمل فيها ككتلة واحدة. وكان العسكري المملوكي في القلب من جوهر هذا النظام والانضباط، ولكن تم تطبيق المهارات التي تم اكتسابها في عمليات المطاردات والفنص الكبرى للأتراك هنا، وليس بغريب أن واحدة من الأساليب التي استخدمت مراراً وتكراراً من قبل المغول، أشهر صيادي العالم، وكانت عبارة عن ذلك التراجع المحادع، ثم تطويق العدو وتدميره بعد ذلك.

وكانت موقعة "ملاذكرد" كما نوهنا في الفصل الأول هي السبب المباشر في الحملة الصليبية الأولى، ثم تلتها الحركات الصليبية من خلالها، وبالتالي قويت شوكة السلطنة المملوكية وآلة الحرب الخاصة بهم والتي أدت في النهاية إلى تطهير بلاد الشام من كل الممالك الصليبية. ولقد كان ذلك هو السبب الجوهرى والأصيل الذي دعا البيزنطيين إلى طلب العون من السلطة البابوية ومن القادة العسكريين في الغرب. وهو الأمر الذي كان يعني أن عدواً جديداً للإسلام قد ظهر على حدوده الغربية، في الوقت الذي كانت "دار الإسلام" تكابد من أحل البقاء في مواجهة عملية انهيار داخلي وفي مواجهة أخطار داهمة تبرز الآن من الشرف. ويبدو تساؤل "فوشيه المارتري" الذي أورده في صدر هذا الفصل صحيحاً. وربما يخفي في طياته شعوراً بعدم التصديق للإنجازات التي حققتها حملة الحجاج العسكريين، وفشل القوى الإسلامية في وقف زحف طلائع الحملة الصليبية.

والقبض على تلك القوة المعزولة والتي كانت على وشك الإيابة عند اقترابها من أسوار انطاكية. ولم يكن "قوشيه المارتري" مدركاً لحقيقة أن توقيت الحملة الصليبية الملائم وبطريقة مثالية كان هو السبب في نجاحها. ففي عام ١٠٩٠ وما بعدها فقد السلاجقة معظم كبار قادتهم السياسيين؛ فقد شهد عام ١٠٩٢ مقتل "نظام الملك"، كبير الوزراء القوي، وكان ذلك على الأرجح بواسطة "الحشاشين" وهم طائفة إسماعيلية عُرفوا باسم التبشير الجديد<sup>(٥)</sup>. وسرعان ما مات بعد ذلك السلطان "ملك شاه"، وزوجته، وحفيده، والعديد من قدامى السياسيين. وكانت القوة الأساسية لحكومة "نظام الملك" قد فُتت، كما تفتت الإمبراطورية السلجوقية إلى مجموعة من أنظمة الحكم المختلفة. ولتَميز الأعداء الأقوياء الفرصة وقاموا باستخدام قوتهم لمصلحتهم الخاصة وقاموا بشراء ولاءات غير مستقرة لمرشحين محتملين لمنصب السلطان؛ وفي خضم هذه الحقبة المليئة بالاضطرابات، كان هؤلاء الحكام الجدد للأقاليم يكونون شكوكاً عميقة لبعضهم البعض كما تلاشت وحدة الدولة. وانزوت بلاد الشام في طي النسيان. بينما كان أفراد أسرة "ملك شاه" يتصارعون حول العراق، وأرهق الصراع بين أبنائه "محمد"، و"بركياروق" حول العراق السلطنة، واستنزف مواردها. ويصف "البنداري" كيف كان "محمد" يعاني من نقص التمويل لدرجة أنه لم يكن قادراً على دفع نفقات الحصة اليومية للبيرة لجنوده المماليك. وكانت الأجزاء الشرقية من السلطنة السلجوقية متورطة في شئون بلاد ما وراء النهر منذ عام ١١٠٠ وما بعدها. ففي هذا الوقت تعرض "الخوتان"، وهم من شرع في تنشيط ودفع تحركات الموجات الأولى لهجرة أهل السهوب، تلك الهجرة التي كانت السبب الرئيسي في تأسيس سلطنة السلاجقة، إلى الطرد تجاه الغرب على يد شعب "جورثشن"، وهو الشعب الذي عكف على تكوين أسرة "جين" الملكية، وهي السلالة الثانية من ثلاث سلالات أجنبية متتابعة قُدر لها أن تقوم بحكم الصين.

(٥) طائفة الإسماعيلية، التي ينتمي إليها متذو الاغتيال ما تزال موجودة إلى اليوم، وإليهم يسمى بالأغا خان.

وزادت عمليات النزوح هذه من الضغوط على الحدود الشرقية للإمبراطورية الإسلامية، حيث زاد الضغط على الأوغوز الترك أو (انغز) بنورهم عن طريق "الخوتان" للنزوح عربياً. وجاء رد الفعل الذي اُتسم بالذعر من السلطنة وهو إنشاء عاصمة جديدة في "مرو" من أجل تقوية الحدود، ولكن السلطان سنجر لقي هزيمة ساحقة من "الخوتان" في عام ١١٤١. وأدى هذا الحدث إلى ذبوع أسطورة "الراهب يوحنا" في أراضي الممالك الصليبية، وبعدها في أوروبا، عن الملك المسيحي الذي يعيش على الحدود الشرقية للإمبراطورية الإسلامية والذي سيقوم بإفناء الممالك الصليبية من المسلمين. وكما أصاب الذعر الكثير من السلاجقة من أولئك الذين لم يكونوا قد هجروا بلاد الشام بعد بسبب ما كان يعود عليهم من مكاسب من وراء الحروب الأهلية فيما بينهم والعودة لإيران، فقد كان الكثيرون منهم يحتفظون باقطاعيات في إيران، كما أن الإيرادات المتناقصة التي يحصلون عليها من ممتلكاتهم في بلاد الشام كانت قليلة الأهمية بالمقارنة إلى ممتلكاتهم في إيران الشرقية باقتصادها الزراعي المنتعش.

ولذا، لم تواجه الحملات الصليبية إمبراطورية السلاجقة والأخيرة بكامل قوتها على الإطلاق. كتبت "أنا كومنا" عن جيش الحجاج تقول: "يمكن للمرء أن يربط بينهم وبين نجوم السماء أو الرمال المتناثرة على شاطئ البحر" (١٠)؛ ومع ذلك، تم التصدي له وأوشك على أن يفنى عن آخره في موقعة "ضوريبيوم"، وهو ما جعل "قوشية الشار تري" يشعر بالدهشة والرعب من كثرة السهام التي ألقيت على الحملة الصليبية من المهاجمين عليهم والتي حجبت السماء "كالسحب". وألحقت قوات الحاكم التركي المحلي لولاية "ماردين" في عام ١١١٩ والذي يُدعى

---

(٦) يقدر عدد من شارك في مستهل الحملة الصليبية الأولى ما بين خمسين إلى ستين ألفاً، انظر تقديرات

J. France, "Technology and Success in the First Crusade", in V. Parry and M. Yapp (eds), War, Technology and Society in the Middle East, in V. parry and m. xapp London: Oxford University Press, 1975.

"إيلغازي بن أريق" هزيمة ساحقة تردد صداها بحاكم أنطاكية "روجر" وذلك في الموقعة التي أطلق عليها الصليبيون "موقعة ساحة الدماء". ماذا يعني هذا القتل في كسب الحرب مع النجاح في كسب معركة؟ يندم لنا ابن القلانسي مفتاح هذا اللغز في وصفه لمنظر نتيجة موقع معركة ساحة الدماء فيقول:

كانت كل أجنحة الجيش ملقاة على أرض ساحة  
المعركة، كلهم ككتلة واحدة منكبتين على وجوههم، سواء  
الفرسان أو المشاة، كلهم مع جيادهم وأسلحتهم، لم ينح منهم  
أحد ليقص لنا وقائع ما حدث، كما كان قائدهم "روجر" ممدا  
مع القتلى، وكانت الجياد أيضاً ممددة على أرض المعركة وكانت  
تشبه القناذل من كثرة السهام المرشوقة في أجسادها...<sup>(٧)</sup>

تُعد معركة "صوريليوم"، و"معركة ساحة الدماء" دليلاً دامغاً على أن المقاتل المملوكي في جيش السلاجقة في تلك الحقبة كان مقاتلاً غير عادي، وأن تقنية أسلحة قوات السلاجقة كانت على الأقل مساوية لمثيلاتها في القوات الأوروبية إن لم تكن متقدمة عنها، وأن تركيبة السهم لديهم كانت ذات درجة نفاذ عالية وغير عادية، كما كانت لديهم دروع متقدمة وذات جودة عالية، فضلاً عن أن الجندي نفسه كان حبيراً في استخدام كل من السيف والرمح. ولكن المعضلة أنه لم تكن هناك أعداد كافية من المماليك مع قوات السلاجقة، ورغم أنه من الصعوبة بمكان تقدير حجم وأعداد السلاجقة في بلاد الشام في ذلك الحين، فإننا متأكدون من صغر أعدادهم. ولم يكن هناك في كل من حلب ودمشق أكثر من ألف مقاتل في كل منهما، والسجل الحكومي لنظام الملك نفسه يعطي تقديراً لقوات الجيش العاملة

(7) In C. Hillenbrand, *The Crusades: Islamic Perspectives*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999, p. 81.

والحرس الشخصي للسلطان المملوكي بما يريد عن أربعة آلاف رجل بقتيل. معظمهم غير مدربين. ويعني ذلك الاعتماد على جميع قوات من الولايات، وكان ذلك صعباً في تبعذه لتجميعهم من أمراء الولايات المستقلة الذين لا يكونون مشاعري الحب أو الثقة لبعضهم البعض، كما أنه من الصعوبة تجميعهم لفترة كافية من الزمن يمكن فيه تحقيق شيء ذي بال. وكتب "ابن الأثير" أن "كريفا" حاكم الموصل قد سني بالقتل في أنطاكية لأنه جعل قادة الاقائيم الأخرى في التحالف معه يسعون بالنفور منه بنعاليه ومعاملته الحافة لهم، وبالتالي هجروه. وفي عام ١١١١ وكان "حوسلين" حاكم نل بشير للحملة الصليبية قادراً على رشوة قادة جيوش السلطان من أجل الابتعاد عنه وترك أراضي في سلام. والذين المستفاد الذي ستننتجه من هنا هو أن بقاء دولة قوية وموحدة هو السبيل إنسي الاحتفاظ بجيش ميداني قوي. ولم يكن ينطلب أقل من ذلك لتحرير بلاد الشام من الصليبيين الذين كانت حصونهم جيدة وكانوا أعداء ألداء. وتم تحقيق ذلك بدرجة ما عن طريق "صلاح الدين الأيوبي" وخلفائه من خلال شراء المماليك، ولكن فكرة شحذ طاقات وإمكانيات الدولة بأسرها من أجل الجيش لم يتم تطويرها بالكامل إلا تحت حكم سلاطين المماليك.

وكان العجز في أفراد الجيش يعني أن حفنة من قوى جيش الأمراء في بلاد الشام إبان الحملة الصليبية الأولى يتم إمدادهم وبكثافة بجنود غير نظاميين من التركمان، ووضحت حقيقة أن التركمان مقاتلون أشداء بجلاء حين تمكنوا من سحق الموجة الثالثة من الحملة الصليبية التي يمت شطر الأراضي المقدسة عن طريق أنطاكية في عام ١١٠٠. ويصف "ألبرت أوف أكبر" قيامهم بالتحطيم المبكر للحملة الأفتان، وهي الحملة التي سبقت الحملة الصليبية الأولى قائلاً:

وعندما رأوا الأتراك بدأوا في تشجيع بعضهم البعض باسم الرب. وسقط "والتر المفلس" قتلاً واخترقت جسده سبعة سهام، بعد أن نفدت من خلال الدروع. ويقول "فوشيه الشارترى" إن الأتراك قاموا بتحطيم وإرباك وسحق قوات الفرنجة



عن آخرها تقريباً، وتصف كتابات "ألبرت" أن عملية التخطيط هذه قد حدثت والقوات متباعدة عن بعضها البعض بمسافة وهي تتحرك بسرعة بالغة لرؤية قوات الأتراك وهي تقوم برمي "والتر المفلس" بالسهام حتى الموت. وتحطمت كل القوات الألمانية وهي آخر قوات الحملة عام ١١٠١ بقيادة "فيلف" دوق بافاريا في الكمين الذي تم نصبه بالقرب من "إرجلي". وهي هضبة عالية ولكنها صغيرة ولا تكفي كغطاء للقوة المختبئة في الانتظار من أجل الاشتباك المباشر مع العدو قبل أن تشرع في الهجوم. ولم يستطع التركمان من أجل ذلك أن يقوموا بتحقيق عنصر المفاجأة الضروري لجاح أي كمين بدون المقدرة على ضرب جيش الصليبيين على مسافة بعيدة. وهذا يعني أن يكون رماة الأسهم فادرين على إلقاء وابل من السهام من مسافة بعيدة ولكنها مع ذلك كانت قادرة على اختراق الدروع ذات الطبقتين، وهي الدروع التي يحكي عنها "أسامة بن منقذ"، وهو أمير ومقاتل عربي من القرن الثاني عشر أنها جعلت "فرانك" يبقى على قيد الحياة رغم أنه تلقى ضربة رمح لا يمكن مقاومتها.

ويبدو أن تلك المصادر تشير إلى أن الصليبيين كانت لهم ميزة أكبر عن التركمان عندما يلتحمون في مواجهات مباشرة<sup>(٨)</sup>، ويبدو الاحتمال الأرجح أن دروع الفرجة الثقيلة كان يمكن أن تكون أكثر تميزاً بالنسبة لهم حينما يكونون على مسافة في متناول طول الرمح أو السيف من أعدائهم. ويبدو جلياً الانتشار السريع للدروع الثقيلة للمماليك في قوات صلاح الدين الأيوبي من أجل مجابهة هذا التحدي. كما هو الحال أيضاً في إطالة الرمح الذي كان يحمله المقاتلون المسلمون مع الدروع والسيوف والهراوات في حقبة الحروب الصليبية. وكان المماليك المقاتلون الذين قاموا بقتال الصليبيين في دمياط عام ١٢٥٠، ثم شرعوا بعد ذلك في إقامة سلطنة المماليك، يرتدون أيضاً دروعاً جيدة حيث كان في مقدورهم

(8) Cf. J. France p. 77

مواجهة الفرسان الفرنسيين وإلحاق الهزيمة بهم في القتال المتلاحم في الشوارع وجها لوجه.

ولم تكن المعضلة العميقة في تجنيد المقاتلين التركمان تكمن في الدروع الخفيفة التي يقومون بارتدائها، ولكن في نقص الانضباط العسكري، بما يعني أنهم يمكن أن يتفرقوا بسهولة بعد النصر من أجل التهاافت على الغنائم. كما حدث مع قوات "إليغازي" بعد موقعة "ساحة الدماء" في عام ١١١٩. وهناك درس مهم تعلمه المقاتلون المسلمون من تلك المواجهة المبكرة مع الصليبيين، وهو أن أي جيش ميداني نظامي يجب أن يكون حجمه مناسباً من أجل ألا تصبح أي قوات مساعدة أو أجنبية أو غير نظامية مشاركة فيه سوى قوات مساعدة بالفعل وليست حزءاً من دعامة الجيش الأساسية، ولقد استخدم السلاطين المماليك كثيراً قوات احتياطية من التركمان والبدو. ولكنهم لم يعتمدوا عليهم مطلقاً بالطريقة التي يعتمدون بها على قوات المماليك النظامية.

لذا فقد أصبح في الإمكان هزيمة الصليبيين في الميدان، ولقد أثبتت "عماد الدين زنكي"، و"بور الدين محمود" أنه يمكن اكتساب المزيد من الأرض من الفرنجة، ولكن نجاح صلاح الدين الأيوبي الساحق في موقعة "حطين" في عام ١١٨٧ هو الذي أدرك بنهاية الممالك الصليبية. وانتهت الفترة العصبية من الانتكاسات للعالم المسيحي في الشرق بوفاة صلاح الدين الأيوبي في عام ١١٩٣، وأسفرت عن تمسك الفرنجة بعناد على الأراضي الساحلية لبلاد الشام، ولكنهم فقدوا القدس، وظل حيش صلاح الدين يقوم بشراء وجلب المزيد من المماليك الذين يمكنهم القتال طوال العام دون التطلع إلى الغنائم، لأنهم ببساطة يتسلمون رواتبهم الشهرية بانتظام ويعتمدون بصفة شخصية على السلطان، يقاتل قتالاً مريراً طوال عام كامل ضد مطامح الحملة الصليبية الثالثة التي قدمت إلى بلاد الشام وعلى رأسها "رينشارد قلب الأسد". وأثبتت القوات التركية الإسلامية أنها قادرة على

الاصطلاح بأعباء الحروب الحاسمة واللازمة لدحر الفرنجة من ارض الإسلام، ولعل  
برز حدث في قيام سلاطين المماليك بالاجتثاث المتأخر للصليبيين هو سحق جيش  
الصليبيين لميداني في موقعة حطين. وسوف يقوم فرنجة الممالك الصليبية بحشد  
حيوتهم في الميدان مرة أخرى في القرن التالي، ولكنهم لن يكونوا قادرين على  
وضع هذه القوات بطريقة ملائمة بما فيه الكفاية بما يضمن لهم نجدة العديد من  
المدن والقلاع المحصنة للمملكة إذا ما قام المسلمون بصرب حصار عليها. وربما  
كان الاستخدام الحصيف لجيش الميدان لمملكة بيت المقدس من أجل إجبار  
المسلمين على فك الحصار، إضافة إلى التحصينات المنيعه، هو السبب الأهم  
للنجاح النسبي الذي حققته الممالك الصليبية، حتى كان التصرف الأحق الذي قام  
به الملك "جاي أوف ليوزينان" (Guy of Lusignan) عندما أقدم على التضحية  
بخيرة فرسان القدس في "قرني حطين". ومن تلك اللحظة فصاعداً لم يعد للممالك  
الصليبية القدرة التي تضمن لها القيام بفك حصار أي من مستوطناتها المنعزلة.  
وكل ما كانت تحتاجه القواعد الأمامية المتقدمة من أجل السقوط هو ذلك الغريم  
الذي يحمل عزمًا وتصميمًا وقدرة على بذل القوة المناسبة. وكان يتعين على  
الإسلام أن ينتظر فترة أطول قليلاً من أجل أن يبرز مثل ذلك البطل في صورة  
السلطان المملوك، والذي كان مؤهلاً تماماً لقيادة حملة الجهاد حتى نهايتها ليوجه  
الضربات القوية اللازمة من أجل دحر الكفار من حصونهم المنيعه.

## الفصل الثالث

الطريق إلى العرش

قصة بزوغ شمس السلطنة المملوكية



مزجنا دماء بالدموع السواجم  
وشر سلاح المرء دمع يفيضه  
فأبها بني الإسلام إن وراءكم  
أهوية في ظل أمن وغبطسة  
وكيف تنام العين ملء جفونها  
وأخواتكم بالشام يضحى مقلهم

فلم يبق منا عرضة للمواجه  
إذا الحرب شبت نارها بالصوارم  
وقائع يلحقن الذرى بالمناسم  
وعيش كنسوار الحميلة ناعم  
على حفوات أبقت كل نائم  
ظهور المناكي أو يطنون القشاعم

أبو المظفر الأبيوردي  
شاعر من القرن الثاني عشر

تعاليت مثل تلك الصيحات المبكرة للجهاد من بلاد الشام منذ القرن الثاني عشر واستمرت تتردد حتى القرن الثالث عشر، حتى ثارت مشكلة، فبعد موت صلاح الدين، قسمت إمبراطوريته في بلاد الشام والجزيرة والأهم من ذلك كله في مصر بين أبنائه وأقربائه المقربين، ولسوء الحظ، لم يكن لهذا التقسيم نهاية سعيدة، إذا سرعان ما شب النزاع بين هؤلاء المستعبدين من إرث صلاح الدين، كما ظهرت في الأفق تهديدات جديدة مثل الخوارزميين. وكان الخوارزميون جنوداً مرتزقة يقوم باستخدامهم آل خوارزم شاه، الذين كانوا يحاولون بناء إمبراطورية في منطقة بلاد ما وراء النهر قبل أن تقوم بتدميرها قوات "جنكيزخان"، والتي دخلت بلاد الشام بعدها بقليل كعصابات حرب متجولة، ولذا فقد انتاب

الأيوبيون<sup>(٩)</sup> قلق بالغ من جراء ذلك، وكان أكثر بكثير من القلق الناشئ عن الوجود المستمر لمجموعة كبيرة من الأوروبيين ممن كانوا قد يمموا شطر الشرق ويعيشون بهدوء على الساحل دون أن يشكوا أي تهديد كجيش ميداني كبير. ولعله من المدهش حقاً، بناء على ذلك، أن يدور بخلد المرء ما إذا كانت الممالك الصليبية كان يمكن لها أن تدوم إلى الأبد إذا لم يلجأ باباوات أوروبا والدول الأوروبية ذات السيادة إلى إثارة ثائرة المسلمين وإرغامهم على الرد بقوة عن طريق استمرار المغامرات الصليبية، وبصفة خاصة عن طريق هجومهم المباشر على مصر في عام ١٢١٨ ثم في عام ١٢٥٠ مرة أخرى.

وتعتبر حقبة بواكير القرن الثالث عشر، بأي حال من الأحوال، هي أهم فترة حيوية لدراسة ميلاد السلطنة المملوكية، وذلك لأنه في تلك الحقبة بدأ ابن سلطان مصر الصالح أيوب بالتحديد في جلب وتجنيد القفجاق كجنود له. ولقد جلب أكبر عدد ممكن وبأسرع ما يستطيع، وكان محظوظاً في حقيقة الأمر، لأنه في الثالث الأول من القرن الثالث عشر كان سوق العبيد في القاهرة يعج بالقفجاق. وكان الأطفال يباعون تبعاً لذلك بأبخس الأثمان وطبقاً لقوانين العرض والطلب. وكانت غزوات المغول قد مرت بجنوب روسيا عبر القوقاز وأراضي القفجاق والتي كانت تقع شرق نهر الفولجا وشمال بحر قزوين في سنوات ١٢٢٠ وما بعدها. ويقول "شهاب الدين أحمد النويري" وهو كاتب من العصر المملوكي إن المغول هجموا على القفجاق وقتلوا وأسروا معظمهم، وقام التجار بشراء وإحضار

---

(٩) على الرغم من ادعاءات صدام حسين بأنه بطل عربي - عراقي، فإن صلاح الدين كان كردياً وأبوه نجم الدين أيوب - وهذه المفارقة مفرعة إذا ما نظرنا إلى المعاملة التي يعانيتها منه أكراد العراق.

هؤلاء الأسرى إلى البلاد والمدن الأخرى، وكان أول من طلب لكثير منهم ورفع من شأنهم وجعلهم يرتقون في مناصب الجيوش المختلفة هو الصالح أيوب<sup>(١٠)</sup>.

وأصبح الصالح سلطان مصر في عام ١٢٤٠، وفي تلك الحقبة بدأت تتشكل الكثير من المعارف والتقاليد بخصوص المماليك كما كانت تقام فيها المراسم من أجل استعراض تطور ثقافة المماليك. واستمرت أهمية الصالح التي خلقها في هؤلاء الرجال حتى بعد وفاته جلية في حقيقة أن احتفالات سلاطين المماليك الأوائل العسكرية كانت تتضمن طقوس عتيق وتحرير المماليك الجدد والتي كانت تجري في ضريح الصالح أيوب.

وأطلق الصالح على مماليكه لقب "البحرية" لأنهم كانوا يعمرون في جزيرة محصنة على "بحر النيل"، وهو الاسم الذي كانوا يطلقونه على "نهر النيل"، بالقرب من القاهرة واشتق الاسم من ذلك. ورغم أن هذه القوة كانت تتكون من ألف رجل على وجه التقريب لكنها ستجح في إثبات جدارتها في المستقبل القريب وعلى جناح السرعة سواء في قتال الشوارع أو في حروب ميادين القتال المفتوحة، ولقد اشتمكت هذه القوات في البداية ضد أكبر قوة قتالية قام الصليبيون بحشدتها في ميادين القتال منذ موقعة حطين. وتعين على الصليبيين أن يقوموا بسحب قوات من كل أنحاء الممالك الصليبية لتكوين جيش يتحالف مع الأيوبيين في بلاد الشام وبمضي في مواجهة الجيش المصري الذي حشده الصالح في غزة عام ١٢٤٤م. وساهمت الممالك الصليبية في كل من صور، ويافا، وأنطاكية، وطرابلس، بقوات منها كما فعل فرسان الهيكل، وفرسان الإسبنارية وجماعة التيو-ton. واشترك مماليك الصالح المصريون مع المرتزقة الخوارزميين والذين استأجرهم الصالح في

---

(١٠) من سحريته الأقدار أن المعمول كانوا بذلك يفعل يقومون بخلق عدوه الجديد في الشرق الأوسط وقد أشار إلى ذلك

R. Amitai – Preiss, *Mongols and Mamluks: The Mamluk-Ilkhanid War, 1260-1281*, London: Cambridge University Press, 1995, p. 18.



مرافية تقدم الأيوبيين في بلاد الشام، ولكنهم عملوا أيضاً على تسميم العلاقات الإسلامية - المسيحية بدحولهم القدس وقيامهم بذبح ما يقرب من ألفين من سكانها المسيحيين، وتدمير مقابر ملوك القدس اللاتينيين فضلاً عن انتهاك الأماكن المقدسة. ثم بعد ذلك تحركوا جنوباً إلى غزة وانضموا إلى قوات جيش الصالح في سهل فسيح يُطلق عليه "الحربية"<sup>(١١)</sup>.

وثن جيش الصليبيين هجومه بمحرد أن لمحوا المصريين على الفور، وكانوا يفوقون أعداءهم المصريين في العدد. كما كانت تعمل في قلوبهم رغبة عارمة في الانتقام مما حدث في القدس من الخوارزميين. وكان الفرنجة يحتلون ميمنة الجيش بينما شكل الأيوبيون من دمشق وحمص مركز المقدمة، أما الأيوبيون من الكرك فكانوا يشكلون ميسرة الجيش. وثبت الجيش المصري جيذاً أمام هجوم الفرنجة، وبينما أدت القوة الدافعة لهذا الهجوم إلى كبح جماح الخوارزميين، ولكنهم من مواضعهم إلى خارج يمين الممالك، قاموا بتوجيه ضربة إلى الأيوبيين السوريين ضارين كلا القوتين على الحناحين وفي مركز الجيش ككل. وأصاب الذعر قوات دمشق ولادت بالفرار، كما حذت قوات الكرك حذوهم. واجهت قوات حمص من أجل الثبات على الأرض لحماية ميسرة الصليبيين، ولكن اندفاع الخوارزميين الذي لا يمكن مقاومته دفع الصليبيين ورجال حمص إلى أحضان جيش الممالك المصري، الذي أعمل فيهم القتل والذبح على نطاق واسع بالأقواس والقضبان الشائكة والفؤوس. وقتل ما يقرب من خمسة آلاف من الجنود الصليبيين على الأقل، كما أسر ثمانمائة جندي. وقد سبق أن تم تقليل أعداد الجنود الصليبيين بعد موقعة حطين ليقوموا بالدفاع عن الشريط الساحلي فقط، وبعد هذه الموقعة كان من المستوك فيه إلى حد بعيد أن يتمكنوا حتى من حماية ذلك الشريط الساحلي.

---

(١١) عرفت المعركة باسم La Forbie عند الأوروبيين، والحربية عند المسلمين.

وأثارت موقعة الحربية نداءات حديدة من الصليبيين في أوروبا، واستجاب ملك فرنسا اللورع لويس التاسع، وقام بشن هجومه في صيف عام ١٢٤٩. وكان الملك قد اهتمز بعنف للتدمير والخراب الذي ألحقه الخوارزميوس بالقدس، ولكنه أيضاً كان يوفى بالعهد الذي قطعه على نفسه عندما كان يصارع الموت بمرض الملاريا أن يحارب في الأراضي المقدسة إذا شفاه الله من المرض. ولم يستأز أحد في أوروبا على وجه الخصوص بداءات لويس الرابع للقيام بحملة صليبية. حيث كانت أوروبا الغربية لا تزال تلحق جراحها من غزوات المغول في عام ١٢٤١، كما أن البابا والإمبراطور الروماني لم يكونا على وفاق على الإطلاق مما أدى قيام البابا بشن هجمات عنيفة في مواعظه على فريدرك.

وكان لويس يرغب في انتزاع مصر بعيداً عن الإسلام، كما كان "رينشارد قلب الأسد" يقول دائماً إن مصر هي في الحقيقة مفتاح الأراضي المقدسة. وكان يصيب كبد الحقيقة بقدر ما إن الموارد الاقتصادية والزراعية لمصر تفوق بكثير مثلتها في بلاد الشام؛ كما أن المناطق الداخلية في بلاد الشام كانت مكشوفة بدون الدعم المصري ويصعب الدفاع عنها. وكان لويس يحاول أن يقوم بشن هجوم برماني على مصر، وكانت قد سبقتها محاولة كانت أن تكفل بالنجاح في عام ١٢١٨م، ولكن فقط عندما اقترب الصليبيون من المنصورة عرفلتهم فيضانات النيل وتمكن المصريون من حصارهم وفصلهم عن بعضهم البعض عن طريق تدمير السدود المقامة على النيل وإغراق المنطقة الواقعة في مؤخرة الجيش. وعندما وصل لويس إلى القرب من دمياط في دلتا النيل في يوم ٥ يونيو ١٢٤٩ بجيش يصل تعداده إلى عشرين ألف مقاتل. وكانت استعداداته جيدة، كما كانت قواته تملك قوارب كافية للمياه الضحلة بما يمكنه من وضع قوة كبيرة دفعة واحدة على الشاطئ. وسقطت دفاعات المسلمين لمنطقة الدلتا بسهولة شديدة، كما سقطت مدينة دمياط في يوم ٦ يونيو. ورغم أنه كان موسم فيضان النيل، فإن لويس كان يعرف

ذلك جيداً، كما كان مزوداً بتسهيلات لوجستية طبية للإمداد تتمركز فاعديتها فسي  
فبرصى. كما كان قد أعد عدته لفترة انتظار طويلة.

وتراجعت القوات المصرية بعيداً عن النيل فقد كانوا يعلمون أن الفيضان  
وشيك ويمكن أن يمنحهم القليل من الوقت. ويؤكد "جان دي جوفانيل" على سرعة  
الانسحاب فيقول "ارتكب الأتراك خطأً شنيعاً بهجرهم "دمياط" بدون قطع كوبري  
القوارب. الأمر الذي كان من شأنه أن بسبب لنا الكثير من الارتباك. ولكنهم بالفعل  
تسببوا لنا في الكثير من الأذى، على كل حال. عندما قاموا بإضرام النيران في  
المحلات التي كانت تحوى كل البضائع والمواد الخام قبل مغادرة المكان.

وبهم "لويس" وجهه سطر القاهرة في يوم ٢٠ نوفمبر، وكان يمكنه أن يستفيد  
من ميزة هائلة هي وفاة الصالح سلطان مصر. وكان وريث الأيوبيين لسلطان  
مصر هو "الملك المعظم غياث الدين توران شاه"، وكان بعيداً في الجزيرة. وكان  
من المحتمل أن تكون وفاة السلطان. بالإضافة إلى تقدم الصليبيين هلى الطريق  
الممهد للفوضى في القاهرة، ولكن التصرف السريع الذي اتسم بالذكاء لشجرة الدر  
أرملة السلطان قد حال دون ذلك، وذلك عندما قامت بالتعاون مع أحد كبار أمراء  
المماليك وهو الأمير "قبر الدين ابن شيخ الشيوخ"، بإخفاء نبأ وفاة السلطان حتى  
عن بيته أو جنوده، وقامت باحتلاق قرارات بوضع الأمير "فقير الدين ابن شيخ  
الشيوخ" في منصب القائد العام للجيش.

وصل "لويس" إلى المنصورة، وهي المدينة الحصينة في الطريق إلى  
القاهرة. وعلى الرغم من عمره المديد، وموته المبكر أثناء القتال، فإن القائد  
المصري الجديد كان ملهماً لجنوده، وكان قادراً على أن يوقف تقدم الصليبيين على  
ضفاف النيل قبالة المنصورة، كما استطاع أن يكسب المزيد من الوقت من أجل  
تنظيم دفاعاته الكاملة حول المدينة. وأصبح يتوجب على القوات المسيحية أن تقوم  
بعبور النهر وهي تحت نيران الهجوم من معدات الحصار ومجنقات المماليك،

و يصف المؤرخ الصليبي "جان دي جوفيل" قاذفات الـهـب الـتي كـانـت تـسـتـخـدمـها قـوات المـمالـيـك الـبحـريـة فـيـقـول:

كانت الأسهم النارية فوقنا جميعًا، وبغاية الله فقط وجدت رداءً لأحد "السراكنة" (وهو اسم التحقير الذي كان يستخدمه الأوروبيون للدلالة عن المسلمين في العصور الوسطى - المترجم)، واستطعت أن اتخذ منه وقاءً، وكان ذا فائدة جلية في الحماية من أسهمهم النارية، وأصبحت فقط بجروح في خمس مواضع، وأصيب حصاني في خمسة عشر موضعًا... وكانت هناك بقعة من الأرض خلف مقاتلي فرسان المعبد، مغطاة بالسهم نتاج يوم كامل من القذف التي ألقاها السراكنة (المسلمين) بحيث لا يمكنك رؤية الأرض من كثرة هذه الأسهم وكثافة إلقائها... وبعدهم تأتي كتيبة "اللورد جاي مالفوسين" التي لم تستطع كتيبة من الأتراك التغلب عليها. وعلى كل حال فقد نجحوا بالمصادفة في أن يحبطوا كتيبة "اللورد جاي" بالنار الإغريقية (زجاجات مشتعلة مليئة بالنفط)، والتي لاقى أتباعه الأمرين من أجل إطفائها<sup>(12)</sup>.

تسبب هذا القصف المكثف في إعاقة جهود الصليبيين تمامًا في بناء معبر للنهر، وبالرغم من ابتكار الملك لواقيات لجنوده (وكان الجنود يقومون بهذه المهام أيضًا)، فقد ظلت الأمور كئيبة بالنسبة للصليبيين، حتى اكتشفوا يوم ٧ فبراير مخاضة في النهر استشعروا أنه يمكنهم عبورها بأعداد كافية تكفي لشن هجوم

---

(12) In Jean de Joinville, *The Memoirs of the Lord of Joinville*, translated by Ethel Wedgwood, New York, Dutton, 1906, p. 136.

يمكن «نحاره». وقام الملك بالتخطيط لكل فصيلة عسكرية لمرحله مما بعد عبور المحاصرة، بحيث يقومون بترتيب أنفسهم حتى تتجمع أعداد كافية من الوحدات. ولسوء حظ الفرات المغيرة، فلم يحدث ذلك على الإطلاق، حيث إن عملية العبور نفسها تحولت إلى عملية أصعب بكثير مما كان متصوراً. وقام شقيق الملك «كوت روبرت أوف أرتو» عندئذ بتجاهل الأوامر، وشن هجوماً بعد عبوره النهر مباشرة وسيطر على معسكر للمسلمين على حين غرة. وإذا ما كان قد توقف عند ذلك، ربما كانت الأمور قد سارت على نحو أفضل بالنسبة للحملة، وبدلاً من أن يقوم بتأمين معدات الحصار التي تركها المسلمون خلفهم، فإنه اندفع مع رفاقه إلى اقتحام المدينة نفسها. وهناك وقعوا في الشرك الذي نصبه لهم المماليك، الذين كانوا قد وضعوا المتاريس في الشوارع لمنعهم من الانسحاب، ثم قاموا بقتل القوة بأسرها في قتال رجل لرجل. وبصف الكاتب المعاصر «ابن واصل» تلك الأحداث، وعلى الرغم من أنه كان يعتقد أن «روبرت» هو الملك على غير الحقيقة، فإنه يعطي فكرة عن كيف كان الأمر مبنوساً منه بالنسبة للمسلمين فيقول:

دخل ملك الفرنجة للمدينة، حتى إنه وصل إلى قصر السلطان، وتدفق جنوده عبر شوارع المدينة، وبينما كان جنود المسلمين والسكان يبحثون عن النجاة بالفرار غير المنتظم، بدأ وكأن جرحاً غائراً ومميتاً في جسد الإسلام قد حدث، وكان الفرنجة على وشك أن يقوموا بجني ثمار انتصارهم، حتى وصل المماليك الأتراك. وحيث إن جنود الأعداء كانوا قد انتشروا في شوارع المدينة، فإن هؤلاء الفرسان أخذوا يتبعونهم في كل مكان بشجاعة، وأصيب الفرنجة بالذهول من هول المفاجأة، وأعمل فيهم الفرسان الذبح بالسيوف والقضبان الشائكة، وكان الحمام الزاجل قد حمل رسالة إلى القاهرة تحمل أنباء

هجوم الفرنجة عند بدء النهار ودون ذكر لنتائج القتال، ولذا كنا ننتظر على أحر من الجمر. وخيم الحزن على كل الأحياء السكنية في المدينة وحتى فجر اليوم التالي. حين وصلت الأنباء الجديدة بانتصار الأسود التركية، وحينها فقط تم تعليق الزينات وتدنّرت القاهرة بأجواء احتفالية<sup>(١٣)</sup>.

وتحرّكت قوات المماليك البحرية تحت قيادة الأمير بيبرس الصغير خسارح المنصورة لمواجهة فلول الملك، التي كانت قد قامت بترتيب عملية عبور النهر في نظام حيد ومعقول، ودام القتال بقية ساعات النهار، والمماليك يمتطرون مواقع الصليبيين بالسهام، وكان عليهم التراجع وإعادة التجمع بينما يقوم "لويس" بهجومه المضاد وكان يعتقد أن المماليك قد بدأوا يعانون من نقص في السهام. وبذل "لويس" قصارى جهده من أجل الاحتفاظ بموقعه على ضفاف النهر، ورغم أنه كان متأخراً فإن نشره لجنوده من حملة السهام كان حاسماً وربما أدى إلى كسب معركة ذلك اليوم واحتفاظه بالأرض التي استحوذ عليها، بينما اضطر المماليك للتراجع إلى المنصورة وتنظيم أنفسهم. وحتى لو كان "لويس" قد كسب معركة، فقد خسر أخاً، وكانت الحملة مفدراً ليا الهلاك في النهاية بالتأكيد. وبدأت تعزيزات المسلمين في الوصول إلى المنصورة، ولم يكن بوسع "لويس" أن يجاري تلك الزيادة إلا بزيادة وتقوية تحصينات معسكره.

شن الفوج المملوكي هجوماً جديداً في يوم ١١ فبراير. وقام باجتياح الكثير من مواقع الصليبيين، كما نجح في استعادة معدات الحصار التي كان هجوم "الكونت أرنوس" قد قام بنأمينها للصليبيين في اليوم الثامن من الشهر، ولكنهم فشلوا

---

(١٣) أمين معلوف

The Crusades through Arab Eyes, translated by J. Rothschild, London: Al Saqi Books, 1984, p. 239.

في الوصول إلى الجسر العائم الذي قام "لويس" بإقامته من أجل إمداد الخط الأمامي لقواته بالمؤن. وقام المماليك بإلقاء القنابل الزجاجية المملوءة بالنفط (النار الإغريقية) أثناء هذا الهجوم، ثم في أثناء الفوضى الذي ساد بعد ذلك قاموا بشن حملتهم الهجومية، ويبدو جلياً في مخطوطات الفروسية للقرن الثالث عشر كيف أن قوات الفرسان الخاصة الحاملين لقذائف النفط يستخدمونها على أسنة الرماح والعصي. وما كان يطلق عليه "الرماح الصينية" أو الصواريخ. وربما تكون هذه هي السهام النارية التي أصابت "دي جوينفيل" في العديد من المرات. كما أن المماليك قاموا في هجماتهم بالجمع بين قوات المشاة والفرسان ومعهم فرسان من حملة السهام لتدعيم المشاة. وكان رماة السهام الفرسان يقومون بإلقاء قذائف من السهام النارية من خلال أنابيب على الأقواس يمكنها أن تحمل قوسين أو ثلاثة ويمكن إطلاقها جميعاً في آن واحد، وبينما كانت سرعتها بطيئة في المسافات البعيدة، فإنها كانت مؤذية وذات فاعلية كبيرة في المسافات القريبة.

ورغم أن دفاعات الصليبيين صارت يائسة، ولكنها ظلت تعمل على درء هجمات المماليك. وتراجع المماليك إلى داخل المدينة، حيث كان عنصر الزمن في صالحهم عندئذ، كما كانوا في انتظار السلطان الجديد. ودخل السلطان الجديد "توران شاه" ابن الصالح معسكر المماليك في يوم ٢٨ فبراير. وقام المماليك بنقل أسطول صغير على ظهور الجمال في اتجاه مجرى النهر تجاه الصليبيين. ونجحت هذه القوارب الخفيفة عندما انطلقت في قطع الإمدادات من دمياط عن الصليبيين بكفاءة. وعص النهر حتى ذلك الحين بالجثث، ولم يكن ذلك بفترة كبيرة قبل أن تضرب الأمراض معسكر الصليبيين كما أخبرنا "دي جوينفيل": "لم ينج أحد من القتال إلا ليمسقط بين براثن الموت.

وكانت موقعة المنصورة بنوعية القتال المتلاحم تتطلب من المماليك أن يكونوا على مقربة من حصومهم، وخاصة في قتال الشوارع مع مقاتلي فوج "روبرت أرنوس". ولقد كانت حقيقة ثابتة ولفترة طويلة في تاريخ الحملات

الصليبية أن قوات الأتراك كانت مرعة تدريباً خفيفاً ولكنها تعتمد على الأقواس المركبة ذات السهام العديدة والخيول السريعة والهجمات المضادة الخاطفة التي تعتمد على عنصر المفاجأة من أجل تحطيم القوات الصليبية - والتي إذا ما كان في مقدورها تنظيم هجوم - فيمكنها تطهير الميدان من أعدائها المسلمين من واقع خيولهم الثقيلة، وبالصدّات التي تمثلها تسديدهم للرمح، وهذا الافتراض يمكن أن يكون صحيحاً فقط إذا ما كان الأمر يخص المقاتلين التركمان، أما فيما يخص المقاتلين من الحراس المماليك الذين يحتلون القلب من قوات جيش أي أمير تركي، فإن الأمر كان بعيداً عن الصحة. ويحكي لنا مؤلف كتاب "مآثر الفرنجة وأعمال الحجاج" عن الحصان الفارسي الثقيل وهو من تاريخ الحرب الصليبية الأولى، ويطلق عليها الكاتب اسم "أجوليري" ثم يفوم بالتعليق على حقيقة أن هذه الخيول كانت تحمل الدروع الخاصة بها، وهو الأمر الذي لم يكن معروفاً على الإطلاق في الغرب في ذلك الحين<sup>(14)</sup>. والأكثر من ذلك، وبينما كان الحصان الغربي في حقبة الحروب الصليبية أكبر حجماً من خيول بلاد السهوب التي كان يمتطيها التركمان، فإن المقاتلين المماليك كانوا يمتطون الخيول المطيعة التي كانت معتادة على ميادين القتال في المنطقة، والتي كانت تبلغ أربعة عشر قياساً براحاة اليد الميسوطة في ارتفاعها، وهو نفس ارتفاع الحصان الأوروبي المتوسط أيضاً في ذلك الحين<sup>(15)</sup>. كما أن القوس المركب ذا الحديد من السهام كان سلاحاً مؤثراً بدرجة هائلة، ولكنه بمفرده لم يكن كافياً لحسم معركة. ولكن المماليك كانوا يقومون باستخدامه لإنهاء العدو ذهنياً وبدنياً وبالتالي إضعاف خطوط العدو وخلق ثغرة يمكن استغلالها في شن هجوم بالفرسان المدججين بالأسلحة.

وكانت حماية المقاتل تتم بقميص مدرع بطول الركبة ويمتد ليعمل كغطاء للعنق والرأس؛ ومن المعروف أن صلاح الدين الأيوبي قد أنفذه مثل هذا القميص

(14) Cf. France, p. 166.

(15) Cf. France, p. 166.



المدرع من طعنة وجهها له واحد من "الحشاشين" و قد يجلس لمراقبة عملية حصار في "حلب"، كما أن "الهذاجند" وهي سترة طويلة وضيقة من الجلد ودرع عادة ما كان يتم ارتداؤها في الجيوش الإسلامية في بلاد الشام وهي ليست خفيفة بالتأكيد من حيث الحماية التي تسبغها على المقاتل بأي حال من الأحوال، ولكنها خفيفة بالنسبة للصيف في بلاد الشام. وأخذها اللاتين الذين خاضوا الحروب الصليبية ومن ثم انتشرت في أوروبا باسم "hauberk Jaseran"<sup>(١٦)</sup>. وكان يتم تصميم الدروع التركية والإسلامية بتلك الطريقة من أجل سهولة الحركة وبسبب الطقس الذي كان يحارب فيه المقاتلون، كما أن هناك، على كل حال، سبب آخر لعدم تغطية الدروع في الشرق لكامل الجسم والذي كان ملصقا من ملامح الفارس في الغرب في الفترات المتأخرة من العصور الوسطى، وهو تقنيات وأساليب أعمال المعادن في العالم الإسلامي. ويصف "ابن سينا - المتوفي عام ١٠٣٧" ثلاث طرق من طرق إنتاج الحديد في البلاد الإسلامية، ولكن "البيروتي - المتوفي عام ١٠٤٨" يقول إن الفولاذ المقسّى المستخدم في صناعة الأسلحة كان يتم استيراده من الهند. وكان ذلك الصلب مناسباً لصناعة السيوف ولكن لا يمكن أن يزيد طوله عن ٢٥ سنتيمتر<sup>(١٧)</sup>، بما يعني أنه حتى في العصر العثماني كانت القوات الإسلامية ترتدي الدروع من الصفائح. وربما كان ذلك هو الذي رسخ في عقول المؤرخين وخلق أسطورة نوعية الفرسان الغربيين الأعلى والذين يتغلبون على حملة السهام الأتراك الذين يفكرون إلى الحماية.

كان المقاتل المملوكي يحمل أيضاً سيفاً ومذبة وفأساً أو قضيباً شائكاً ورمحاً بالإضافة إلى الدرع. وسنقوم بمناقشة وصف هذه الأسلحة والفرسان من حملة

(16) Cf. D. Nicolle, *Arms of the Umayyad Era: Military Technology in a time of Changé*, in Y. Lev (ed), *War and Society in the Eastern Mediterranean, 7th to 15th century*, Leiden: EJ Brill, 1997, p. 35.

(17) Cf. A. Williams, *Ottoman Military Technology: The Metallurgy of Turkish Armour*, in Lev, p. 370.

المساهم لاحقاً، ولكن ما يستحق الوقوف عنده أن القصيب الحديدي الشائك كان سلاحاً غير معروف سواء في الإمبراطورية البيزنطية أو في الأراضي العربية في حقبة العصور الوسطى المبكرة، ولكنها كانت شائعة الاستخدام في شرقي إيران، وفي الأراضي التركية<sup>(٨)</sup>، كما أن المماليك قاموا مؤخراً بتطوير كتيبة مقاتلة من حملة الفؤوس يُطلق عليهم اسم الطردارية<sup>(٩)</sup> "tabardariyya". ويعتبر كل من الفأس والقصيب الشائك من أسلحة القتال المتلاحم، ولذا فإن ذلك يبرهن على أن القوات التركية على وجه العموم، والمماليك على وجه أخص، كانوا من أنصار القتال المتلاحم، ولديهم من الثقة، والحماية الجسدية ما يمكنهم من النجاح في تلك المواجهات.

كانت اللعبة قد انتهت بالنسبة للويس والتعن ورجاله، ورفض العرض الذي تقدم به باستبدال دمياط مقابل القدس، وبدأ انسحابه في يوم ٥ أبريل ١٢٥٠م. ولكن المماليك أخذوا في تتبع قوات الجيش الصليبي ولحقوا بهم، ثم قاموا بقتل عدة آلاف آخرين من رجائهم. أما باقي الجيش ومنهم لويس لاذي كان مريضاً حذاً فقد أعلنوا استسلامهم. كما استولى المماليك على كل القوارب التي كانت تحمل الجرحى والمرضى من القوات والذين أرسلهم "لويس" عبر النهر قبل أن يبدأ في عملية الانسحاب، وبدأت عمليات مذابح جماعية منطقية؛ حيث بدأ المماليك بالرجال المرضى في القوارب، وتم وضعهم على السيف، ويصف "دي جوينفيل" ما حدث قائلاً:

(18) Cf. D. Nicolle, p. 32.

(٩) هرقه الطردارية. ومفردها الطرداري أي القفل الذي حمل الطر (٩ هي كلمة فارسية من مقطعين صبر ومعناه الفأس. والثاني بمعنى ممسك. أي المقاتل ممسك الفأس وكان له شكل معين - راجع في ذلك القلفندي. صبح الأعشى، الجزء الخامس القاهرة د. ت. ص ٤٥٨، ومحمد أحمد دهمس. معجم الأنطاط، لتاريخه في العصر المملوكي. دمشق ١٩٩٠م ص ١٠٦ (للمراجع).

طوال الوقت كانوا يأتون بباقي الرجال المرضى إلى  
النشاطى من السفن التي كانوا محبوسين فيها، كان هناك رجسالة  
من "السراكنة" واثنين شاهرين سيوفهم ويقومون بذبح كل من  
يسقط، ثم يتم إلقاؤه في النهر. وخاطبتهم من خلال رجل  
"السراكنة" المصاحب لي قائلًا: أن هذا لأمر سيئ، ويتعارض مع  
نعالم صلاح الدين الأيوبي الذي قال إن المرء لا يجب أن يقتل  
من أكل معنا طعامنا. فأجابوني: إن هؤلاء لا يصلحون لشيء،  
وإنهم أصبحوا مفعدين بسبب المرض<sup>(19)</sup>.

وما من شك أن المماليك كانوا قساة القلب؛ فقد أخذوا وهم أطفال كعبيد ومن  
بيئة لا ترحم. كما أنهم لا أسر لهم بعيدًا عن سيدهم، وأن الأمر الذي لا غنى عنه  
في حياتهم هو الحرب والقتل. ويمكن تخمين ما الذي كان يمكن أن يستخرجه منهم  
وهم مضجعون على أريكة الطبيب النفسي. كما يمكن أن نذكر، كتخفيف لأفعالهم،  
أن المصريين كانوا يقومون بإغراق الكثيرين من السجناء المرضى بكل بساطة،  
ولا يجب أن ننسى أن الأمراض، في ذلك الزمان، كانت تقتك بالرجال أكثر من  
أعمال القتال في كل الحروب وحتى عصر نابليون، وكان المماليك على وجه  
الخصوص يشعرون بالرعب من المرض، وكانوا كغرباء يعانون دائمًا من معدلات  
وفيات أعلى عن السكان المحليين، وبخاصة في أوقات الأوبئة في مصر وبلاد  
الشام، ويمكن للمرء أيضًا أن يقول إن مناشدة روح الفروسية كما فعل "دي  
جوينفيل" لا معنى له؛ فكل من رينشارد قلب الأسد، وصلاح الدين الأيوبي قاما  
بقتل الأسرى. فقد قتل رينشارد قلب الأسد ما يقرب من ٢٥٠٠ رجل في موقعة  
ساحة النماء، لأنه لم يكن في مقدوره الانتظار حتى تصل أموال الفدية لهؤلاء

(19) In De Joinville, p. 163.

الأسرى لأنه كان يصدد استكمال مسيرته إلى القدس، كما قتل صلاح الدين الأيوبي فرسان المعبد، ومقاتلي الإسبتارية في نوبة حماسة عارمة بعد موقعة حطين خشية إطلاق سراح مثل هؤلاء الأعداء الألداء. وكل هذه الأسباب من الانتقال، والانزعاج، واحتمال عودة مقاتلين أعداء يتسمون بالخطورة يمكن أن تنطبق على موقعة المنصورة، والأكثر من ذلك أن أسطورة الفروسية المرتبطة بصلاح الدين الأيوبي هي من وحي خيال المؤرخين الغربيين. فقد استخدم صلاح الدين الرحمة كما استخدمها قيصر كسلاح لتشجيع الاستسلام، ولكن الصليبيين في دمياط لم يكونوا في حاجة إلى تشجيع. حيث لم يكن لديهم بديل آخر غير الاستسلام.

وتم اقتداء "لويس" مقابل إعادة دمياط وغرامة قدرها ٤٠٠,٠٠٠ قطعة ذهبية، وكانت مفاوضات الإفراج عن الملك "لويس" قد توقفت نتيجة لثورة بمررد لفوج المماليك البحرية ضد "توران شاه" وقيامهم بقتله في يوم ٢ مايو. واقتحم الأمير الصغير بيبرس خيمة "توران شاه" أثناء العشاء شاهراً سيفه ووجه ضربة إلى رأسه استطاع السلطان تعاديه، وصرخ "توران شاه" طالباً النجدة وهرع ليختبئ خلف برج حصار خشبي، ولكن رجال بيبرس أحاطوا به وأشعلوا فيه النيران. ولذا السلطان وأميره بالفرار وألقيا بأنفسهما في النهر، فخاض بيبرس خلفه في النهر وقتله.

ونظرة بسيطة ندرك أن أسباب التمرد كانت بسيطة للغاية، فقد كان بعض المماليك البحرية يخبون من فقدان نفوذهم لصالح الأمراء الجسد من أسرة السلطان؛ وكان السلطان قد عين بالفعل العديد من رجاله فوق الأمراء المماليك. ويعطينا بعض مؤرخي العصر المتأخر للمماليك انطباعاً بأن السلطان كان معتمداً بعض الشيء، فهناك أقوال ترددت بأن السلطان كان يتجول داخل قصره ليلاً ويضرب على الشموع بسيفه وهو يتمتم "ولذا، يتحتم على أن أتعامل مع المماليك

البحرية" (٢٠) وربما يجعل بعض الاستقصاء المتعمق في هذا الانقلاب الأمر يبدو وكأنه كان أمراً حتمياً، فلم يكن "السيخ" من المماليك القفجاق، وهو الأمير الأخير، ولقي حتفه وهو يحارب الصليبيين يوم ٩ فبراير ١٢٥٠م. وجعل ذلك هيمنة روابط القفجاق العرقية مع بعضهم البعض أكبر من ربطهم بالدولة المصرية وبالطبع كان سيدهم "الصالح" قد مات حينئذ، وكان ولاء المملوك تقليدياً يتوقف عند سيده أو "الأستاذ" كما يطلقون عليه، وهو ليس مديناً بشيء لأولاد الأستاذ، والطبيعة المحدودة لهذا الولاء قامت بتحديد أنماط القتل والانسائس التي تلت وفاة كل سلطان مملوكي على وجه التقريب.

وأوضحت الأمور للمماليك بطبيعة الحال، وبعد أن قاموا بإلحاق الهزيمة بالصليبيين والذين غادروا مصر في نهاية المطاف، بالإضافة إلى حقيقة أن هؤلاء العسكر العبيد كانوا يملكون ناصية الدولة بالفعل لفترة قصيرة من الوقت، أن الزمان قد طاب لهم بعد طول عبوس، وأن الفرصة الذهبية بين أيديهم الآن بالفعل. ولكن ما كان يبعث على القلق بالنسبة لهم بعد الانقلاب فيسام المماليك بانتخاب شجرة الدر لتحكم مصر كملكة للمسلمين باستخدام سلطات ابنها المتوفي، ونتج عن ذلك أن الفوضى قد ضربت بأطنابها على الفور لأن العالم الإسلامي في العصور الوسطى لم يكن مؤهلاً لشيء من ذلك، ولا يمكن لمسيده بالتحديد أن تقوم بقيادة الجيش. ولم يكن الانقلاب فوق كل ذلك قد نال تأييد الجيش في حقيقة الأمر. وحاول بعض مقاتلي المماليك البحرية قتل "بيبرس" بعد قيامه بقتل "توران شاه"، وقدم المماليك الأمير المخضرم "عز الدين أبيك" كمرشح وفائد أعلى جديد، الذي رغم أنه من المماليك البحرية، فإنه يلقي تأييداً من قاعدة مستقلة عن البحرية تتمثل في حرسه الخاص من المماليك والذي يُطلق عليهم "المعزية".

---

(20) In R. Irwin, *The Middle East in the Middle Ages: The Early Mamluk Sultanate*, London: Croom Helm, 1986, p. 21.

وأجبر المماليك السلطنة حينئذ على التحلي عن السلطنة لصالح "أبيك" في يوليو ١٢٥٠، وذلك كرد فعل لفقدان دمشق لصالح الأمير الأيوبي "الناصر يوسف" حاكم حلب.

ولقد أبدى المماليك سذاجة في ممارسة شؤون الحكم، واستمر رد فعلهم الذي اتسم بالذعر خمسة أيام تالية، عندما قام القواد من أمراء المماليك البحرية والذي يقودهم "قطاي الجمامدار"، و"بيرس" باجبار "أبيك" على التنازل لصالح "الأسرف موسى"، حفيد ابن أخ الصالح وهو طفل في العاشرة من عمره. وكان الأمل الذي يعتمل في نفوسهم بوضوح هو أن يؤدي إعادة تأسيس الدولة الأيوبية في مصر إلى استرضاء الأيوبيين في بلاد الشام، وهو الأمر الذي لم يحدث. وتزوج أبيك من شجرة الدر، ولم يكن واضحاً عما إذا كان هذا الزواج نتيجة لقصة حب ولكنه أدى إلى تعزيز مركز "عز الدين أبيك" فيما يمكن اعتباره أسرع شقاق إلى أحزاب متصارعة في الدولة ككل سواء من ناحيته أو من ناحية "المعزية" أو "أقطاي"، أو بيرس أو أمراء المماليك البحرية. وكما حصل أبيك على لقب "أنابك" وبغني اللقب القائد العسكري أو الحاكم أو الوصي على السلطان الجديد الطفل، وهذا يعني في واقع الأمر أن يكون زمام السلطة الفعلية في الدولة في يده. كما سعى جاهداً إلى توحيد كل المماليك تحت قيادته من أجل صد قوات الناصر يوسف الأيوبية من الزحف إلى القاهرة. ولقد بقيت الهزيمة في فبراير ١٢٥١، ولكن لم يكن مقدراً أن يكون هناك سلام مع الأيوبيين في بلاد الشام حتى يقوم الخليفة في بغداد بالتدخل في عام ١٢٥٣، في محاولة منه لخلق جبهة إسلامية موحدة ضد المغول. وكان لتواجد المغول في مناطق القوقاز كجزء من احتلالهم لمناطق جنوب روسيا، وفي الأناضول كسادة مهيميين على سلاطينهم السلاجقة كحقيقة مريرة من حقائق الحياة وذلك منذ عام ١٢٤٠ وما بعده. حتى إن الأيوبيين من شمال بلاد الشام كانوا يقومون بدفع الجزية لهم، ولكن وقع حوافر خيول قوات المغول المُسرعة وهي

تتهب الأرض من أجل إخضاع كل أراضي الإمبراطورية الإسلامية كان يتردد صداها بقوة في الشرق البعيد.

سمح الالتحام القوي لهذه السنوات القليلة لأبيك من أن يقوم بتدعيم مركزه، كما أن ساعده الأيمن "قطز" قد قتل أقطاي في سبتمبر عام ١٢٥٤. ولأذ بيبرس وكبار القادة من المماليك البحرية بالفرار ومعهم ما يقرب من سبعمئة من الجنود إلى بلاد الشام الأيوبية والأناضول، حيث قاموا بممارسة نفس الدور الذي لعبه الزفاق الأحرار في حرب المائة عام عندما عملوا على إثارة الفلاقل للحكام والشعوب في كل من مصر وبلاد الشام. وبالف أليك في تقديره لقدراته منتشياً بالنجاحات التي حققها، وقام بخلع السلطان "الدمية" والذي كان يستتر ورائه في سعيه الدعوب عن زواج سياسي جديد. ومن المؤكد أن خوف شجرة الدر من وضعها الخاص أكثر من شعورها بأي غيرة هو الذي دعاها إلى قتل زوجها الذي وجد ذبيحاً في حمام منزله في أبريل عام ١٢٥٧م.

ثم قُتلت شجرة الدر نفسها وفي نفس الشهر، ووجد جثمانها خارج القلعة في القاهرة، وكانت بلا أدنى شك ضحية لمجموعة جديدة ولصراع جديد على السلطة قامت باستخدام ابن زوجة أخرى من زوجاته كمخلب قط ضد مطامع وطموح السلطان. كما استمر الصراع الخفي وبوحشية ضد قطز بوصفه الرجل القوي الذي يحرك الأحداث من وراء أستار العرش. ولقد بدا في هذه اللحظة التاريخية وكأنه ليس من المحتمل على الإطلاق أن يتمكن سلاطين المماليك من تكوين نظام حكم يتمتع بالاستقرار.

وقام اللاجنون من المماليك البحرية بمحاولة إجهاضية في القاهرة في عام ١٢٥٨، ولكن قطز تمكن منهم، وقتل كل القادة الذين وقعوا في قبضته. وأقسم جنود المماليك البحرية على الانتقام، ولكن أي عملية انتقام كان يتعين عليها أن تنتظر لبعض الوقت، فقد كان وقع سنابك خيول المغول التي تقترب من منطقة الشرق الأوسط يتم سماعها في القاهرة بوضوح.

## الفصل الرابع

### أسطورة الراهب يوحنا<sup>(٢١)</sup>

#### بداية حرب المغول

---

(٢١) تعود الأسطورة إلى فترة الحروب الصليبية التي انتشرت في حينها على نطاق واسع وفجواها أن هناك ملك مسيحي بهذا الاسم قيل إنه كان يحكم آسيا الصغرى أو أنطونيا - وشر قادة الحروب الصليبية هذه الأسطورة عندما استمعوا للعرلة - ونسعى الأسطورة أنه يوجد راهب وعك قوي يحكم بلاد فارس وأنه أحرر نصرا على المسلمين - ويحمل انه بفصد موقعة قصوان التي انصر فيها المغول بقيادة "كوب خا" على الأتراك، وقد نعت الأتراك السطوريين إلى تحريف اسمه إلى يوحنا (المترجم - عن موقع ويكيبيديا على شبكة العالميه).





عندما أتوجه على رأس جيشي صوب بغداد وأنا  
 أستشيط غضباً  
 وسواء قمت بالاختباء في أعالي السماء أو في باطن الأرض  
 سأطرحك أرضاً مثل غيط يدور حول كرة غزل تسدور  
 وتمبط لولبياً؛  
 وسأقذفك في الهواء بضربة من قبضة أسد همصور  
 لن أترك أي كائن حي في مملكتك، سأشعل النيران في مدينتك  
 وفي أرضك وفي جسدك أنت شخصياً

من خطاب هولاكو إلى الخليفة المعتمد في عام ١٢٥٨

تعتبر كل أنحاء العالم من الممتلكات الشرعية لشعب جنكيزخان، وسواء  
 أكانت هذه العقيدة هي التي جعلت جنكيزخان يبدأ في شن غزواته، أو بدأت العقيدة  
 في التبلور عندما هلت بشائر النجاحات المتوالية واضحة للعيان، هذا التساؤل هو  
 الذي أربك الكثير من المؤرخين والباحثين في الحقبة التاريخية التي سادها المغول  
 في محاولة الإجابة عليه لفترة من الزمن. ولم تكن هذه الكلمات بالنسبة للشعوب  
 التي تعيش في بقاع الأراضي الإسلامية إلا مجرد كلام مرسل لا طائل من ورائه.  
 ورغم أنهم كانوا يفعلون في قلب المشروع المغولي، وذلك يعني الحروب والدمار  
 ولا شيء غيرهما. وأدت وفاة السلطان سنجر في عام ١١٥٧ إلى تفكك سلطنة  
 السلاجقة في شرقي فارس وفي بلاد ما وراء النهرين. واستطاع الخوارزميون،

وهم كما ذكرنا أنفاً سلالة تركية حاكمة من منطقة بحر الأورال، أن يوطدوا دعائم إمبراطورية واسعة تمتد في أراضي الإمبراطورية السابقية للسلاجقة، واتخذ شاد الخوارزميين من سمرقند عاصمة للإمبراطورية في عام ١٢١٠م. ولم يكن يُسمح له بالاستمتاع بهذا الوضع طويلاً؛ فقد تم اكتساح هذه الإمبراطورية في هجمة من ثلاث جهات للمغول في عام ١٢١٩، وفر الشاه هارباً وتوفي في حزيمة ببحر قزوين؛ كما تم تدمير بلاد ما وراء النهرين وخراسان حين حاصرت قوات المغول جيوش الشاه التي أصبحت بلا قيادة بعد فراره، وقاموا بتنفيذ مذابح جماعية في العامة.

لقد كان يبدو وكأن حنكيرخان كان قلقاً للغاية بالنسبة لهذه القوة إلى الغرب منه، مثل روما مع قرطاج بعد الحرب البونية الثالثة، ولذا فقد قرر أن التدمير الكامل بدلاً من مجرد تحقيق الانتصار هو البديل الآمن لمنع إعادة أي أمل لإحياء الإمبراطورية الخوارزمية. وربما كانت هذه السياسة سديدة؛ حيث إن نجل الشاه "جلال الدين" قام بقيادة مقاومة، وإن كانت في بقع صغيرة، ضد المغول في الولايات التي كانت تقع في السابق تحت سيطرة أبيه.

وتم استكمال غزو مناطق جنوب روسيا تحت حكم "أوجيداي خان"، و"كيوك خان" خلفاء جنكيزخان، وتم إلحاق هزيمة منكرة بسلاجقة أنطاكية في موقعة "جبل كوسي"، وبذلك أصبحت المنطقة محمية منغولية في عام ١٢٤٣م. وكان المغول حتى مع كل ذلك لا يزالون راغبين في اقتطاع أجزاء من الشرق الأوسط وإضافتها إلى إمبراطوريتهم. واعتلى الخان الأعظم "منكوخان" العرش في عام ١٢٥١م، وهو الذي قام بإرسال شقيقه "هولاكو" في مهمة غزو إلى الغرب.

كانت مهمة هولاكو في الظاهر تتعلق بالقضاء على طائفة الحشاشين، وهي الطائفة الشامية التي كانت ضالعة في محاولة اغتيال "صلاح الدين الأيوبي" كما ذكرنا آنفاً. فقد حاول طائفة منهم في فارس إزعاج الخان الأعظم عن طريق

إرسال أربعمائة من أتباعهم متخفين في محاولة لقتله. وصدرت التعليمات لهولاكو بأن يقوم بإخضاع الخليفة العباسي وأن يقوم بضم كل من بلاد الشام ومصر للسيطرة المغولية. والنفسير السابق هو على الأقل ما صرح به أنصار هولاكو. ولكن المشكلة أن هذا الكلام يمكن أن يكون قصة تم تليفها بعد ذلك من أجل تبرير إقامة هولاكو لدولة تحت إدارته في إيران والعراق - دولة سلالة الإليخانات. ولكن لمن كان يقدم تبريراً لأعماله؟ فقد كانت القبيلة الذهبية، وهم المغول الذين قاموا بغزو جنوب روسيا بقيادة "باتوخان" وهو ابن عم "بالموخان" وهو فرع من عائلة جنكيزخان، وكان لهم، أو على الأقل انتابتهم مشاعر بأن لهم حقوقاً في غزو بلاد فارس. وسوف يبدو لهذا الأمر أهمية بالغة فيما بعد في الصراع بين الإليخانات هولاكو وسلاطين المماليك. وربما من الأهمية بمكان أيضاً أن نذكر أن سلاطين السلاجقة في الأناضول قد تم إخضاعهم عن طريق "باطوخان" في عام ١٢٤٣م، وأن هذه المنطقة سوف تخضع بعد ذلك لنفوذ إليخانات هولاكو. كما أن قوات القبيلة الذهبية كانت ترابط إلى الجنوب من مرتفعات القوقاز في المنطقة التي تُعرف اليوم بأذربيجان، وستصبح هذه المنطقة فيما بعد منطقة حدود متنازع عليها تفصل بين دولتين تابعتين للمغول.

وبدأت قوات هولاكو خان غزوها في عام ١٢٥٣، ومن الصعوبة بمكان تحديد حجم الجيش الذي كان يقوده. فقد كانت الوحدة العسكرية التي يُطلق عليها "تومين" تتألف من عشرة آلاف رجل، ومن عدد قادة "التومين" الذين قيل إنهم اصطحبوا هولاكو خان يمكن أن نستنتج أن قوة الجيش كانت ١٧٠.٠٠٠ مقاتل تحت قيادته، وهناك قوات احتياط إضافية من التركمان والتي نعرف أنها صاحبت هولاكو للغرب وبذلك فإن إجمالي حجم الجيش يمكن أن يصل إلى ٣٠٠.٠٠٠ رجل. وكان من المعتاد أن يكون عدد وحدة "تومين" أقل أحياناً بكثير من ١٠.٠٠٠ رجل لذا يجب أن نأخذ هذه الأرقام بكثير من الحذر. ويعطي مؤرخو القرن الخامس عشر، الذين كانوا أقرب كثيراً للأحداث، تقديراً لأعداد الجيش بالرقم

١٢٠٠٠٠ رجل بالإضافة إلى القوات الاحتياطية. وكان هناك نظام موضوع لخدمات الإمداد والتموين لمواجهة متطلبات هذا الجيش في تحركه عبر الأراضي الخاضعة لهم يدعو للانبهار؛ وطبقاً لذلك النظام يتم حجز المراعي، وإصلاح الكباري، كما كان يتم إخلاء وتمهيد الطرق التي يمر منها الجيش.

وكان قادة المناطق الغربية من الإمبراطورية الإسلامية يعرفون مسبقاً وبالتأكيد نوايا هولاكو في شن الهجوم عليهم، فلقد تسلموا جميعاً رسائله التي يطالبهم فيها بالاستسلام والإذعان في وقت مبكر وتحديداً في عام ١٢٥٣. ولذا فلم تكن حروب هولاكو حروباً خاطفة بالمعنى الحرفي لهذه الكلمة، فبحلول عام ١٢٥٦ كان يشرع للتو في مواجهة الحشاشين في معانهم القوية في فارس، وعلى الرغم من أنه قام بإبادتهم بالفعل في النهاية، فإن العملية استغرقت منه الكثير من الوقت. ووصل إلى شمال شرق بغداد فقط في عام ١٢٥٨م، وتحركت قوات المغول التي كانت ترابط في شرق الأناضول منذ عام ١٢٤٠ وما بعدها صوب نهر دجلة، وألحقت الهزيمة بقوات الخليفة المتواضعة على بعد ثلاثين ميلاً من بغداد، وكانت لإستراتيجية الانسحاب المخادع والموثوق بها فعل السحر مرة أخرى؛ فتم الاحتياي على العدو هذه المرة واستدراجه إلى منطقة مستنقعات قامت بكبح جماح قوات الخليفة سواء في القدرة على المناورة أو محاولة الهروب من المذبحة التي نلتها بعد ذلك. وكان الخليفة في البداية قد رفض الاستسلام، ولم يكن ذلك من الحكمة في شيء، فقد كانت قواته صغيرة، كما لم يكن هناك أدنى احتمال أن تصل إليه أي تعزيزات من أي نوع من أي قوة في المنطقة. وبمجرد أن تم إحكام الحصار على المدينة بدأت قوات المغول في قصف أسوار وتحصينات المدينة بآلات تحطيم الحصار الصينية الصنع الخاصة بهم، وهنا تغير تفكير الخليفة وأعلن الاستسلام.

وهنا نترك ابن كثير يصف لنا بإيجاز المراحل النهائية لكسر الحصار:

"قام التار بمحاصر مقر الخلافة وأمطروه بالسهم من كل جانب حتى أصيبت جارية كانت تلهو بين يدي السلطان لتسلية، وكانت واحدة من جملة محظيات وذات أصول إسبانية مختلطة وتسمى "عرفة" جاءها سهم من إحدى نوافذ القصر وقتلها بينما هي ترقص أمام السلطان، وانزعج الخليفة بشدة وأصيب بالذعر، وأحضروا له السهم الذي أصاب الجارية وقتلها فإذا مكتوب عليه: "إذا أراد الله إنفاذ قدره أذهب من ذوي العقول عقولهم".

حضر هولاء إلى بغداد بجيوشه الكثيرة الكافرة الفاجرة الظالمة الغاشمة ورجال لا يؤمنون بالله أو باليوم الآخر..... وكانت جيوش بغداد قليلة جدًا وبائسة جدًا ولا يصل عددهم إلى عشرة آلاف فارس... (٢١).

سقطت المدينة في يوم ١٢ فبراير ١٢٥٨. وقام المغول بتنفيذ مذابح جماعية، والتي أدت نتيجة لتوسط زوجة هولاء المسيحية إلى إنقاذ النسطوريين الذين كانوا في المدينة. وبلغ عدد القتلى طبقًا لاعترااف هولاء نفسه في خطاب إلى الملك "لوبيس التاسع" ملك فرنسا مائتي ألف نسمة. وقامت قوات المغول بلف الخليفة البائس في بساط وأخذوا بركلونه بالأقدام حتى الموت، حيث لم يكن المغول راغبين بوضوح في إراقة الدماء الملكية للخليفة - طبقًا لعقيدتهم - على نحو مباشر (\*).

(22) In B. Lewis, *Islam from the Prophet Muhammad to the Capture of Constantinople*, New York: Harper & Row, 1974.

(\*) يُعد القتل دون إراقة دماء عادة معولية وتركية قديمة استمرت حتى بعد دخولهم الإسلام وترجع هذه العادة إلى أنهم كانوا يقدسون الأرواح، ويعتقدون أن روح الإنسان تسكن في نمه، فكانوا يحرسون على عدم إراقة الدماء حتى ترهق للروح معها، وسبق أن حدثنا الرحالة البندقي ماركو بولو أن قبلاي -

وتحرك هولوكو إلى الشمال من بغداد قبل أن يستقبل الرسل من الجزيرة وبلاد الشام في مدينة المراغة التي تقع أقصى شمال غرب إيران اليوم. ونأت الولايات المسيحية أرمنيا وجورجيا بنفسها عن ذلك باعتبارهم حلفاء مقربين للمغول. وأظهر القائد المسلم "بدر الدين لؤلؤ بن عبد الله" آيات الاحترام والتوفير، أما السلاطين السلاجقة للأناضول فقد قاموا بعرض قوات جيوشهم لهولاكو من أجل طموحاته في بلاد الشام. وأما الناصر الأمير الأيوبي في حلب ودمشق، فقد أرسل ابنه إلى بلاط هولوكو خان من أجل مناشدته الرحمة. ولم يسفح له ذلك الأمر؛ فقد سقطت حلب بعد حمامات من الدماء في يوم ٢٥ يناير ١٢٦٠. وهناك قصة تاريخية شهيرة تقول إن المغول عرضوا أن يتم قبول استسلام المدينة بدون إراقة دماء على شرط أن يقوم السكان بتقديم كل القطط التي لديهم للمغول، وتمضي القصة قائلة إن المغول بعد أن قاموا بجمع أعداد هائلة من القطط أشعلوا النيران في ذيولها وتركوها، وعادت القطط المذعورة إلى المدينة، وكما تفعل كل القطط بالعودة إلى منازلها مرة أخرى، وتسببت في إشعال النيران في أرجاء المدينة مما تسبب في التعجيل بإنهاء الحصار. وربما تكون القصة بعيدة الاحتمال، أما ما هو مؤكد أن مصير المدينة كان بنفس سوء المصير الذي آلت إليه مدينة بغداد. أما "الناصر" الذي كان في دمشق يحاول تجميع مقاتلين لجيشه، كما يحاول في نفس الوقت أن يستجمع أطراف الشجاعة لقيادتها، وفي نفس الوقت الذي كان

---

٣ خان أمر بإعدام خصمه نايان عبر وضعه بين بساطين والقيام بتحريكهما بقوة شديدة حتى تفص روحه. ويغير بولو ذلك، بقوله بأنه لم يكن يجوز في عرف التتار أن تشهد للممسن أو الهواء سفك دماء درد ينتمي للأسرة الإمبراطورية - وبذلك فإن هولوكو قد أحترم وضع الخليفة العباسي وأمر بقتله بوضع معادل لقتل أفراد الطبقة العليا. وعن ذلك انظر: ماركو بولو، رحلات ماركو بولو، ترجمها إلى الإنجليزية وليام مارسون، والى العربية عبد العزيز جاويد، الجزء الثاني، للقاهرة، ٢٠٠٤م، ص ١٢، ٢٠٣ هاشم ١٥، وراجع أيضاً سعد زغول عبد الحميد، الإسلام والترك في العصر الإسلامي الوسيط، مجلة عالم الفكر، الكويت ١٩٨٦م ص ١٩٨-١٩٩ (المراجع).

يتوسل إلى "قطز" من أجل مد يد العون إليه، كان يستقبل أفواجا من اللاجئين بينما كان يتوجه شمالاً من أجل إغاثة حلب. وعاد أدراجه سريعا، كما هجره أفراد جيشه، وقام هولاء بالبقاء القبض عليه.

استولى هولاء أيضا على "البيرة" الواقعة على نهر الفرات، كما استسلمت دمشق ذات الأغلبية السكانية في بلاد الشام سريعا، وربما بتعقل عند اقتراب هولاء من معانها. وبدأ المغول حينئذ في اتخاذ إجراءات إلغاء الإسلام كديانة رسمية في المنطقة بأسرها. وبدأ المسيحيون في بلاد الشام بإظهار ابتهاجهم بتناول الكحوليات علنا في نهار رمضان، كما كان لزاما على المسلمين أن يتم إيقافهم عند كل مرور لمواكب الصليب في طرق المدينة. ولا شك أن الكثير من هذه المواكب تم تنظيمها على وجه السرعة. وأعلن بوهموند السادس أمير الولاية الصليبية أنطاكية فروض الطاعة إلى هولاء، ولكن سياسته هذه قوبلت بالنفور من الصليبيين وتجار عكا، كما عرضته للحرمان الكنسي من الممثل الرسمي للبابا في المدينة. وكما شعر أهل البندقية على وجه الخصوص بالقلق من إمكانية تحول طريق تجارة الشرق التي من المعتاد أن تتدفق من الخليج الفارسي ومناطق البحر الأحمر ثم إلى عكا ومنها إلى أوروبا. وكان المغول قد شرعوا بالفعل في تحويل التجارة بعيدا إلى الشمال حيث موانئ البحر الأسود وحيث يرتبط أهل جنوه بعلاقات وطيدة مع الليزنطيين.

ولم يُترك للإسلام سوى مصر، ومدن قليلة منعزلة في بلاد الشام، والجزيرة العربية حيث الأراضي التي تمثل قلب التاريخ الإسلامي، وحين الوقت ليقيم هولاء بإرسال مبعوثيه إلى قطز السلطان المملوكي بالقاهرة يطلب منه الاستسلام، وقتل قطز هؤلاء المبعوثين، وقام بشطر أجسادهم نصفين في سوق الخيول، ثم قام بوضع رؤوسهم على أبواب المدينة. ويبدو سلوك قطز للوهلة الأولى سلوكا طائشا ويُسَم بالرعونة، فقد كان سلطانا من سلالة حاكمة لم تقم بتحقيق أي درجة من الاستقرار منذ بداية اعتلائهم لكرسي الحكم، كما أظهرت، شأنها شأن كل الأنظمة



الثورية الحاكمة في التاريخ، ميلاً إلى أن تأكل أبناءها، والأكثر من ذلك أنه لم يكن قد جلس طويلاً على كرسي السلطنة، فقد كان قد أزاح السلطان الدمية، ابن أيبك الصبي في نوفمبر ١٢٥٩ فقط. ولكن يبدو أن كل ذلك جعله يشعر بأنه لا بد من أمامه سوى خيار مواجهة هولاكو. وكان من المحال الوصول إلى أي نوع من الاتفاق أقل من الإذعان الشامل للمغول، وكان خطاب هولاكو خاس إلىه يحمل رسالة واضحة لا لبس فيها:

من ملك الملوك شرقاً وغرباً والقائد الأعظم:

باسمك اللهم. باسط الأرض، ورافع السماء،

يعلم الملك المظفر قطز الذي هو من جنس المماليك الذين هربوا من سيوفنا إلى هذا الإقليم، يتعمون بأنعامه، ويقتلون من كان بسلطانه

بعد ذلك، يعلم الملك المظفر قطز وسائر أمراء دولته وأهل مملكته بالديار المصرية وما حولها من الأعمال، إنا نحن جند الله في أرضه، خلقنا من سخطه، وسلطنا على من حل به غضبه، فلنكم بجميع البلاد معتبر. وعن عزمنا مزدجر، فانتظروا بغيركم وسلموا لنا أمركم. قبل أن ينكشف الغطاء، فتسدموا ويعود عليكم الخطأ، فنحن ما نرحم من بكى، ولا نرق لمن شكر، وقد سمعتم أننا قد فتحنا البلاد، وطهرنا الأرض من الفساد، وقتلنا معظم العباد، فعليكم بالهرب، وعلينا الطلب، فسأي أرض تؤويكم، وأي طريق تنجيكم، وأي بلاد تحميكم؟! فما لكم من سيوفنا خلاص، ولا من مهاتنا مناص، فخيولنا سوابق، وسهامنا خوارق، وسيوفنا صواعق، وقلوبنا كالجبال، وعددنا كجبال الرمال، فالحصون عندنا لا تمنع، والعساكر لقتالنا لا تنفع،

ودعأؤكم علينا لا يُسمع، فإنكم أكلتم الحرام، ولا تعفون عند كلام، وختمتم العهود والأيمان، وفشا فيكم العقوق والعصيان، فابشروا بالمدلة والهوان، فالיום تجرون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون، وسيعلم الذين ظلموا أي متقلب ينقلبون، فمن طلب حربنا ندم، ومن قصد أماننا سلم، فإن أنتم لشرطنا وأمرنا أطعتم، فلکم ما لنا وعليکم ما علينا، وإن خالفتم هلكنم، فلا تملکوا نفوسکم بأيديکم، فقد حذر من أنذر. وقد ثبت عندکم أننا نحن الکفرة، وقد ثبت عندنا أنکم الفجرة، وقد سلطنا علیکم من له الأمور المقدرة، والأحكام المدبرة، فکبرکم عندنا قییل، وعزیزکم عندنا ذلیل، فلا تطیلوا الخطاب، وأسرعوا برد الجواب. قبل أن تضرم الحرب نارها، وترمي نحوکم شرارها، فلا تجدون منا جاهًا ولا غزًا، ولا کافیًا ولا حرزًا، وتدهون منّا بأعظم داهية، وتصح بلادکم منکم خالية، فقد أنصفناکم إذ راسلناکم، وأیقظناکم إذ حذرناکم، فما بقي لنا مقصد سواکم، والسلام علينا وعليکم، وعلى من أطاع الهدى، وخشي عواقب الردى، وأطاع الملك الأعلى.

قل لمصرها هو "هولاكو خان" في الطريق قادم

بحد سيوفه البواتر

يصير أعز القوم منهم أذلة

ويلحق أطفالهم بالأكابر<sup>(٢٣)</sup>

(23) In Lewis, *Islam from the Prophet Muhammad to the Capture of Constantinople*, p. 84-5.

وكان هناك عامل آخر لصالح القرار الذي اتخذهُ قطز بشأن الوقوف ضد هولاكو هو عودة ظهور بيبرس ورفاقه من المماليك البحرية في مارس ١٢٦٠ مقابل قسَم غليط من قطز بضمان سلامتهم. وكان بيبرس يعمل مع الناصر ويقوم بالحث على سياسة جادة ضد المغول من رئيسه للدرجة التي قام فيها بضرب رئيس مستشاري الناصر ضرنا ميرحا في الخيمة السلطانية عندما تكلم عن التهديد، وعرض القيام بقيادة الهجوم ضد المغول على الرغم من أن قوة الجيش تبلغ ثلاثة آلاف رجل فقط. وكان فشل الناصر في الحشد والتعبئة عقب سقوط حلب هي القصة الأخيرة التي قصمت ظهر البعير بالنسبة لبيبرس. وبالطبع كان قسَم الأمان الذي يعطيه "قطز" لا يعني الكثير بالنسبة لشخص ذبح قائده السابق، ولكن كان من الواضح بالنسبة للرجلين أن بيبرس وقواته قد انخفض عددهم على الرغم من أنهم بعد سنوات من العمل كجنود مرتزقة، لم يصبحوا قيمة لها حنورها في هذا الوقت العصيب، وأن وقوفهما معا هي الفرصة الوحيدة لكليهما للبقاء على قيد الحياة. كل رجل وكل مقاتل له قيمته الآن، فقد كان هالك ٢٤ ألف مقاتل من المقاتلين الفرسان في مصر، وربما ثلاثين ألف مقاتل آخر في بلاد الشام بأسرها في ذلك الوقت<sup>(٢٤)</sup>.

والأكثر أهمية في ذلك الوقت من عودة الغريم "الدود" لقطز، هو على أي حال، تراجع عدوه الآخر "هولاكو" ورحيله عن بلاد الشام مصطحباً جزءاً كبيراً من قواته في صيف عام ١٢٥٩. وهناك بعض الآراء التي كان ينسادي بها بعض المؤرخين أن القصور في الموارد اللوجستية المحدودة لبلاد الشام كان شديدة القسوة فيما يخص المياه والمراعي لدرجة أن المنطقة لم يكن في مقدورها إمداد الجيش المغولي باحتياجاته لأكثر من حملة لموسم واحد فقط<sup>(٢٥)</sup>. كما أن قوات

(24) Cf. D. Ayalon, Studies on the structure of the Mamluk Army ~ III Bulletin of the School of Oriental and African Studies, 1954.

(25) Cf. D. Morgan, The Mongols in Syria 1260-1300, in P. Edbury (ed). Crusade and Settlement, Cardiff: Cardiff University Press, 1985.

هولاكو كانت ضخمة بالطبع، وكان كل مقاتل مغولي يصطحب معه خمسة خيول، كما كان كل مقاتل يحمل مؤنثة من لحوم الماعز والخراف على الخيول لتكفسي احتياجاته، ولذا فإن الحاجة كانت ماسة إلى العُشب والكلأ، كما أنه بالإضافة إلى ذلك فإن ماء النهر المتاح كان يقل بشدة في شهور الصيف في بلاد الشام، وحتى نهر العاصي كان يشح ماؤه بما لا يقل عن عشرة أمثاله في الشتاء. وعلى كل حال كان هولاكو يستطيع أن يقوم بتدبير احتياجات قواته في بلاد الشام لحملة عسكرية لموسم واحد على الأقل بحيلة بسيطة عن طريق نهب مخزون الحبوب، وتشريد البدو الرعاة من مواقع الرعي المتاحة.

ومن أبرز ما وقع في تلك الفترة من أحداث هو وفاة "منكوخان" أو الخان الأعظم للمغول في أغسطس ١٢٥٩، وهو الذي كان قد أرسل هولاكو إلى الغرب، وكان هولاكو مشتبك الفكر من جراء ذلك، والعواقب المحتملة بالنسبة له في الشرق ما في ذلك شك. كما كان شقيقاه: قوبلاي وأريق بوكا يعدان نفسيهما للحرب ضد بعضهما البعض من أجل العرش، ولم يكن يبدو على هولاكو أنه يعتبر نفسه مرشحاً للخلافة، فلو كان الأمر كذلك لكان قد توغل أكثر مما فعل في الشرق وأذن لرأي القوريلتاي (مجلس القبيلة الاستشاري الأعلى للمغول)<sup>(٢٦)</sup>، ولكنه مازال قلقاً من نتائج التنافس بين الشقيقين، وكان أريق بوكا يلقى دعم معظم أفراد عائلة جنكيزخان في منغوليا ومن خان القبيلة الذهبية "بركة خان"، بينما كان قوبلاي يحظى بدعم معظم قادة الجيش المغولي، والأكثر من ذلك أن الصين كانت في قبضته، وهي أعلى ممتلكات المغول، كما أن "منكوخان" كان قد مات بالفعل وهو يقود الحملة مع قوبلاي في الصين.

---

(٢٦) قام كل من قوبلاي وأريق بوكا بعقد المجلس الاستشاري (القوريلتاي) - واعتبر كلا الاجتماعين غير شرعياً لأن كلا منهما تجاهل أعضاء العائلة وقائمتها.

ولكن ما كان يورق هولوكو في حقيقة الأمر هو أن قوات 'بركة خان' كانت تتواجد إلى الشمال من قواته مباشرة في منطقة القوقاز، وكما أسلفنا من قبل فقد كان هنالك ما يدعو للفتور بين هذين القائدين الشابين من الإخانات المغول حول حق كل منهما في غزو بلاد فارس، ولكن منذ ذلك الوقت فقد تطورت الأمور للأسوأ بتحول 'بركة خان' للإسلام، واصطهاد هولوكو لهذه العقيدة منذ أن وطأت أقدامه أرض الشرق الأوسط. ولم يكن هولوكو قد وطد العزم على مناصرة أي من الشقيفين المرشحين من أجل العرش. ولكن كان يُنظر إليه باعتباره نصيرًا لقوبلاي من جانب أنصار أريق بوكا. ولذا فقد توجه هولوكو إلى المراعاة في فارس ليكون في مركز أفضل لمواجهة أي هجوم محتمل من القبيلة الذهبية. أما عن المماليك، فقد كان بعيدًا عنهم بما يكفي لأن يعطي فرصة على الأقل لباقي قواته التي تركها خلفه بقيادة "كتبغا نوين" وهو واحد من أكفأ قواده وأكثرهم خبرة، ليقوم باكتساح بلاد الشام وتطهيرها وإلحاق الهزيمة الكاملة بها. وأرسل "كتبغا نوين" كتابته إلى غزة ونابلس، كما كانت هناك هجمات مغولية على الخليل، وعسقلان والقدس. وكان ينبغي من وراء ذلك أن تكون قواته إلى الجنوب ما أمكن ذلك حتى يقوم بمراقبة ما يحدث من تطورات في مصر عن كثب. وخيمت أجواء هذه التطورات على سماء ممالك الفرنجة على الساحل، وأصبح واضحًا لدى الصليبيين أن وصول المغول إلى بلاد الشام لا ينبغي بحدوث تغيرات وشيكة في أقدارهم. وعندما قام جوليان كونت صيدا بالإغارة على البقاع، عاقبه المغول بالإغارة على مملكته. كما عانى حنا الثاني حاكم بيروت من غارات انتقامية مماثلة عندما قام بغارات مماثلة بمعاون فرسان الهيكل في الخليل.

غادر قطز القاهرة في يوم ٢٦ يوليو عام ١٢٦٠. ويقول اليوناني إن آخر امراء الأيوبيين كان يصطحب معه ما يقرب من ١٠ إلى ١٢ ألف فارس، ولكن قطز كانت لديه وحدات من جنود الاحتياط من الخوارزميين والأيوبيين والأكراد والبدو والتركمان، والنازحين من المغول، وبذلك يمكن أن يصل تعداد الجيش إلى

عشرين ألف مقاتل. وقرر قطز أن يلاقي المغول في بلاد الشام بدلاً من انتظارهم في مصر. وكان عليه أن ينتهز الفرصة، فالقوات الإصفائية التي في حوزته يمكنها أن تتلاشى، كما يمكنها أن تنضم للمغول، كما يمكن أن يفقد الأمراء المماليك الرغبة في القتال أيضاً؛ وكان عدد جيوش المغول قد تناقص في هذه الفترة، والهزيمة في بلاد الشام يمكنها أن تمنحه فرصة أخرى لتشكيل جبهة قتال ثانية في مصر، بينما الهزيمة في مصر تعني نهاية الحرب. كما أن هناك أهمية بالغة للاعتبارات النفسية، فإن تحقيق نصر على المغول يمكن أن يرفع من معنويات الجنود فضلاً عن أن النصر يمكنه من تعزيز قبضته على السلطة. وكانت المشكلة هي أنه يريد مواجهة الخوف الشديد الذي بدأ بالفعل يندب في أوصال الجيش بعمل جريء. وبدأ قطز في تحذيرهم الجيش باستخدام الوازع الديني واستدعاء روح الجهاد، كما بدأ هو وبيبرس في استغلال دوافع الإحساس بالعار والشعور بالإثم والسخرية والتهم من أجل حث الجنود. ويقول المقريري إن قطز خطب في الجنود قائلاً:

يا أمراء المسلمين! لكم زمان تأكلون من بيت المال وأنتم للغزو كارهون وأنا متوجه الآن إلى الله ورسوله، فمن اختار الجهاد يصاحبي، ومن لم يختار ذلك فليرجع إلى بيته، وليعلم أن الله مطلع عليه، ولتعلق خطيئة من يعتدي على حرمة نساء المسلمين في رقاب المتعاصين.

وكان على الأمراء أن يقسموا اليمين على الاتفاق على الخروج للجهاد، ولكنهم فعلوا ذلك فقط عندما أعد قطز عدته للخروج وقال: "أنا ذاهب لقتال المغول بمفردي"، فخرجوا وراءه من قلعة القاهرة.

ولاقي بيبرس الذي كان يقود طليعة الجيش المصري في يوم ٢٦ أغسطس فوحاً متقدماً من جيش المغول تحت قيادة "بايدر" وهو القائد الثاني بعد "كتبغا نوب" ف

في غزة. وفر المغول من أمامه هاربين، وأبلغوا أنباء وصول قوات المصريين إلى "كتبغا نوين" الذي كان في بعلبك في ذلك الوقت، وأرسل "كتبغا نوين" تعليماته بأن يصمد "بايدر" حتى يصل هو بقواته الرئيسية، ولكن "بيبرس"، تصرف بسرعة وحزم وقام بطرد قوات "بايدر" إلى خارج غزة وأخذ في مطاردتها بعيداً حتى نهر العاصي. وتوقع قطز أن تصرف بيبرس هذا سيقوم باجتذاب قوة جيش المغول الرئيسية ليلاقئها في القتال، ولكن "كتبغا نوين" كان منهيماً في سحق ثورة ضد المسيحيين في دمشق. ونوحدت قوات قطز وبيبرس في غزة مرة أخرى وقررت القيادة المملوكية في غياب وجود عدو يقاتلونه الزحف شمالاً على طول ساحل البحر وذلك حتى يمكنهم ذلك من الدخول لداخل البلاد على غزة وقطع خطوط اتصال المغول إذا ما اتخذ "كتبغا نوين" قراراً بأن يتجه جنوباً إلى مصر.

وكان يتعين على الجيش من أجل ذلك أن يزحف خلال أراضي الفرنجة، وأرسل قطز رسولاً من أجل ذلك إلى فرنجة عكا من أجل المرور الآمن لجيشه خلال الممالك الصليبية، ويخبرنا الكتاب المسيحيون في هذه الفترة أن الطلب تضمن المرور الآمن وإمداده بالخدمات اللوجستية، والتحالف العسكري ضد المغول، ولكن تم رفض الطلب الأخير بناءً على نصيحة من آسو أوف سانجرهاوزن، قائد جماعة الفرسان التيوتون، والذي حذر قادة عكا أن المسلمين في زهوة انتصارهم على المغول يمكنهم أن يستديروا لأعدائهم الآخرين في فلسطين. وكان ذلك الأمر محض تخمين، وللنظرة الأولى، ربما كان من المثير بدرجة ما أن الفرنجة اخناروا الوقوف بجانب المسلمين بدلاً من المغول، ولكن ربما انتابهم إحاسيس بأنه ليس هناك خيار آخر أمامهم. فقد كان الممالك في أراضي الفرنجة بالفعل، فإذا ما توترت الأمور فقد كان المسلمون قادرين على إلحاق دمار غير محدد بمملكة الصليبيين في عكا؛ إذن فقد كان الممالك ضيقاً غير مرغوب فيهم - ولكن هل كان المغول مرغوباً فيهم؟ وضع الصليبيون معاناتهم من تجربة فقدان إيرادات موانئ الممالك الصليبية لطريق التجارة منذ قدوم المغول للشرق في

الحسبان، كما أن الغارات التي قام بها المغول على صيدا لم تكن في صالح تحسين العلاقات بينهم.

واتسمت سياسات الفريجة تجاه المغول بالتهذنة حتى ذلك الحين، فقد دأب فرنجه المدن الساحلية على إرسال انديايا إلى "كتنغا نوين" بعد سقوط دمشق في أيديهم. كما أن فرنجة صفد قاموا ببناء خيمة ضخمة للمغول أثناء حملتهم في الجولان، ولكن أنشطة "كتنغا نوين" وبصفة خاصة في الأشهر القليلة الماضية، وبخاصة قيامه بإقتال وهزم المراكز المحصنة في كل من بلاد الشام ومملكة شرق الأردن أوضحت بما لا يدع مجالا للشك أن بلاد الشام كانت بالأسوة للمغول مستعمرة أخرى تقوم بإسباع رغباتهم بدون أي علاقة تُذكر بمن يقطنها. ويذكر لنا كتاب "مآثر القبارصة" أنه تم عرض منح خيول المغول للفريجة إذا ما انتصر المماليك عليهم. وربما ذلك هو الذي استمالهم في النهاية لصالح المصريين، غير أن أهمية التجارة تأتي في المقام الأول.

وعسكر المماليك في البساتين التي تحيط بمدينة عكا، وقضى قطز جل وقته في رفع الروح المعنوية وفي إعداد الأمراء والجنود للحرب المرتقبة، وتشبه الخطاب التي نقلت عنه وكان يقفها لنصح المماليك أن يقاتلوا ببسالة من أجل الدفاع عن الحرث والنسل والدفاع عن الإسلام، تلك الخطاب التي ينقلها المؤرخون عن قيام جنرالات الجيوش بإلقائها قبل أن يستعر القتال. ومن المفارقة الغربية أن المماليك الذين تعود أصولهم إلى بدو السهوب، يقاتلون الآن جيشاً آخر لبنى جلدتهم من مواطني السهوب، ومن أجل المحافظة على دولة كانوا يعدون غرباء عنها، ولكن خطاب قطز كان له مفعول السحر؛ فقد بدأ الرجال في النحيب بصوت عال، وأقسموا على أن يقوموا بدفع المغول بعيداً عن بلاد الشام من أجل حماية مصر. أما بيبرس فقد قضى وقته بطريقة مختلفة، فبعد أن استنفدوه بخفاوة في المدينة التي روي أنه قال من السهل الاستيلاء عليها، ولأنه كان يتميز بلباقة ذهنية وعقالية مرتبة بدرجة عالية مثله مثل كل القادة الحقيقيين، فقد كان يتطلع إلى الفرص



المناحة أمامه في المستقبل، ويذكر دليل "الأنصاري" للحرب هذه النصائح: إن قائد الجيش يجب أن يتعرف بدقة على أحوال الحصون والمعازل، والأماكن المتعذر الوصول إليها، وتلك التي يمكن دخولها بسهولة، والبقاع التي يمكن أن تجرى فيها المعارك، وتلك التي تصعب فيها إدارة القتال. والأكثر من ذلك يجب أن يقوم بتحديد المواضع التي يمكن من خلالها تقويض الأسوار، ووضع أحبال القياس، وسلاسل الحصار، والقضبان الحديدية.

وعلم قطز أن "كتبغا نوين" قام بعبور الأردن وأنه قد دخل الخليل، والآن يقوم بالتحرك جنوبًا ويعسكر في "عين جالوت" أو "نسع مياه جولايث" وذلك تحت سفح جبال فقوعة، كان المغول بالتأكيد يجدون في النحت عن موضع لملاقاة الجيش المصري فيه، وللسعي للقتال كان "عين جالوت" فيه مرعى للحيلول، وإمدادات طيبة للمياه، وبقعة مناسبة تمامًا لحروب الفرسان، كما أن هناك جبل يقوم بتأمين الجناح الجنوبي للمغول. وعلى الرغم من أن قوات "كتبغا نوين" كانت أقل عددًا من جيش المماليك، ولكن لابد وأنه شعر أن فرصته أفضل بكثير، وربما كان عدد أفراد جيشه يدور حول رقم ١٢ ألف مقاتل، ولكن نسبة ملموسة منهم لم يكونوا من المغول، فقد كان يقوم بتجنيد قوات من جورجيا والأرمن كقوات احتياط، كما استعان بقوات منشقة عن الأيوبيين من شمال بلاد الشام.

وغادر قطز عكا في يوم ٢ سبتمبر عام ١٢٦٠. وزحف المماليك خلال الناصرة، ووصلوا عين جالوت مباشرة بعد وصول المغول. وكان بيبرس، على أي حال، قد تقدم بفوج من طليعة الجيش مرة أخرى، وتجسس على موقع المغول من مرتفع يُطلق عليه اسم "تل مورة"، وأرسل كل معلوماته إلى قطز، الذي كان على مسيرة يوم واحد منهم. كما أن بيبرس قام بتحطيم وحدة استطلاع مغولية صغيرة في مناوشة بسيطة، وهو الأمر الذي يفسر فيما بعد فشل "كتبغا نوين" في معرفة حجم قوات المماليك الأساسية التي سيواجهها قبل القتال مباشرة. وكان المغول قد رصدوا قوات بيبرس وحاولوا حصارهم، ولكن بيبرس استطاع أن يندفع

بسرعة عالية من أجل تفادي مناورة حصاره، واستطاع الانضمام إلى قوات قطز من جهة الشمال الغربي على طول وادي مرج بن عامر.

ونشبت المعركة في يوم ٣ سبتمبر، واتخذ المغول أوضاعهم على السهل بالقرب من عين المياه، أما طليعة جيش المماليك فقد اندفعت في هجومها لمقابلتهم إلى الأمام. وكانت خطوط المغول تجري من الشمال إلى الجنوب عبر الوادي ومركزة على يسارها على جبل فقوعة، وكانت القوات الأيوبية التابعة لجيش المغول على أقصى يسار الجيش المغولي ومتأهبة لبدء الموجة الثانية من الهجوم على الأرجح بدلاً من الموجة الأولى، وشنت ميمنة المغول هجمة سريعة على ميسرة المماليك تحت قيادة بيبرس، والذي تظاهر بالهزيمة والتراجع إلى السوراء، ولكن وربما بأسرع من ذلك وجد المغول أنفسهم تحت وطأة هجمات ثقيلة من قوات قطز الخاصة، وقاد قطز قواته في الهجوم بنفسه، وأدى ذلك الهجوم المضاد الكاسح إلى نشر الفوضى في ميمنة المغول، وربما قام المماليك باستخدام خدعة الانسحاب المخادع، فالأتراك القفجاق يعرفون جيداً، شأنهم شأن المغول، كيف يستثيرون العدو للقيام بالهجوم عليهم. وكان "كتبغا نوين" لا يزال بعيداً عن الهزيمة، وبفضل مهاراته القيادية استطاع أن يعيد تنظيم جيشه بسرعة، وكان قادراً وفي وقت قصير أن يعيد دفعة القتال نصالحة مرة أخرى. ولكن للمرة الثانية كان تدخل قطز حاسماً في تحديد مصير سير المعركة، فقد قام بإلقاء خوذته بعيداً بحيث يراه الجند كافة، وقام بشن هجمة للأمام وهو يصرخ عاليًا بصرخة القتال: .. وإسلاماه.. وإسلاماه.. يا الله انصر عبدك قطز! كان لهذا النداء مفعول السحر حيث عمت الفوضى في صفوف المعول، واختار الأيوبيون من حمص تلك اللحظة الأسوأ من لحظات المعركة بالنسبة للمغول للفرار وتركهم لمصيرهم المحتوم.

ودام القتال الدموي من الفجر وحتى منتصف النهار، وتحول من قتال بين فريقين إلى نوع من المذابح الجماعية لفريق واحد، وهرب فوج من المغول من أرض المعركة ولكن بيبرس قام بتتبعهم وقام بذبحهم عن بكرة أبيهم على التل

وعلى مرأى من كل مقاتل في ساحة القتال الرئيسية. واشتد المماليك النيران في أكوام من الخيزران بالقرب من النهر الصغير وذلك لمهتفين. لإحبار المغول المختبئين فيها على الخروج من ناحية، أو منع من يحاول الهرب منهم عبر النهر من ناحية أخرى. ورصد المغول المنعزلين الذين هربوا من ميدان القتال على يد الفروبيين وتم قتلهم. واكتملت الكارثة بالنسبة للمغول بموت أو أسر "كتغا نوين". ويبدو الاحتمال الأكبر أنه قُتل إبان الهجمة النهائية التي شنها فطر بنفسه، ولكن المؤرخين يقولون إن فطر قام بذبحه بقطع رأسه بعد أن صرح بأن أبواب القاهرة ستترج بالعاصفة التي تحدثها اقتحام خيول المغول لها، بل ومنحه بعض كتاب التاريخ المقدرة على التنبؤ، وأنه قال إن فطر سيقتله رفاقه.

وكانت النتائج الفورية التي تترتب على هذه المعركة بالنسبة للمغول هي فقدانهم لجزء كبير من جيشهم، وفرار الباقي إلى الشمال ليجدوا ملاذًا آمنًا عند "هينوم" ملك أرمينيا. وهجر مسئولو المغول دمشق، وكذلك نفس الأمر بالنسبة لحماة وحلب. وأرسل المماليك سرية عسكرية على جناح السرعة من أجل الاستيلاء على معسكر "كتغا نوين" في وادي البقاع، كما تم إرسال سرية أخرى بقيادة بيبرس من أجل مطاردة المغول في شمال البلاد. ولحق بمجموعة منهم، ومعهم أطفالهم ونساءهم في حمص فقام بتصفيتهم. وتقدم حتى وصل إلى مناطق حارم وإفاميه، وهو المكان الذي هزم فيه سرية من ألفي جندي مغولي، وكان هولاكو قد أرسلهم، متأخرًا، كنوع من الإمداد إلى كتغا. قبل أن يقتل عائذًا إلى دمشق ويلاقي فطر في دمشق. وعندما وصلت فطر أنباء نجاح حملة المطاردة التي يقوم بها بيبرس ترحل عن فرسه وخر - ساجدًا لله على التراب - سجدًا الشكر.

لا يمكن المبالغة في أهمية موقعة عين جالوت. فبالرغم من حقيقة أن المماليك لا قوا جزءًا صغيرًا فقط من قوات هولاكو، وأن الأحداث التي وقعت في الشرق هي التي أعاققت جهود المغول في بلاد الشام، كما أن وفاة أوقطاي خان قد

صرفت أنظارهم عن القيام بالمزيد من الغزوات في أوروبا بعد إلحاقهم هزيمة ساحقة بالبولنديين والفرسان التيوتون في معركة "ليغنتسيا" في عام ١٢٤١. كما أنه من الحقيقي أيضاً أن المغول سيأتون - بعد ذلك - مرات عديدة أخرى، إلى بلاد الشام وربما يحققون بعض النجاحات ضد المدافعين المماليك، ولكن تبقى الحقيقة الناصعة أن معركة عين جالوت أوقفت سلسلة من المعارك الناجحة للمغول. وأعطت المماليك والقوى الأخرى الصغيرة في المنطقة درجة من الثقة في المقدرة على تحقيق النجاح. ولقد بدا قبل تلك الموقعة كما لو أن عصر الإسلام يوشك على الأفول، ولقد كانت هناك غزوات قبل ذلك ما في ذلك شك، ولكن غزاة الشرق أما أن يكونوا قد تحولوا إلى الإسلام بالفعل قبل أن يصلوا لديار الإسلام أو بعد فترة قصيرة من وصولهم إليها، أما الصليبيون فلم يأتوا بالأعداد الكافية من الرجال بما يمكنهم من أن يمثلوا تهديداً خطيراً للإسلام. ولقد كان المغول مختلفين عن كل هؤلاء، فقد أتوا بأعداد هائلة، وكانوا أعداء ألداء وشديدي القسوة، كما أعطى هدمهم مقر الخلافة، وارتكابهم المذابح الجماعية الهائلة دليلاً على الخطر المباشر على المسلمين. وتشهد مسيرة التاريخ الطويلة أن المغول لم يكونوا أقل تعصباً أو أكثر تساهلاً تجاه الإسلام أكثر من أي من العقائد التي واجهوها، وكان قتل الخليفة لأهميته السياسية، وعلى الرغم من أن ذلك كان عنصراً محدوداً، وليس كنوع من الحماس الديني - ولكن ليس ذلك هو ما كان يبدو في ذلك الوقت. وجعلت نداءات قفز إلى قواته وإلى عامة الشعب في مصر وبلاد الشام من أجل الجهاد، ونجاح حربه المقدسة ضد أكبر الأعداء التي واجهت دار الإسلام من المماليك أبطالاً للإسلام وأدت إلى تقوية قبضتهم على صولجان السلطة. وتوضح بجلاء فقرة من دليل المملوك للحرب كيف أن الجهاد الناجح يمكنه تبرير حكومة عسكرية:

سهم يطلقه محارب

في سبيل الله تجاه كافر

هو أثنى وأغلى

من صلوات دائمة لناسك متعب

وبالنظر إلى مسار الحرب من حيث المكسب أو الخسارة، فإن فرار الأيوبيين من المعركة كان أمراً بالغ الأهمية. وحيث كانت حروب المغول التقليدية تعتمد على استخدام الأجنحة التي تتكون من الاحتياطيين في وقت متأخر من المعركة وبعد أن يكون العدو قد انتهك في القتال مع القوة الرئيسية للمغول. وتقوم الموجات الأولى من جيش المغول بالهجوم الكاسح على القوات الرئيسية للعدو بواسطة وابل من السهام، ثم تتعطف قبل تشوب القتال المتلاحم. ثم ينطلق الفرسان حينئذ بسرعة إلى مؤخرة الجيش بين قوات الأجنحة والموجة الثانية من قلب الجيش، والتي تحركت الآن لملاقاة العدو أصابته الفوضى والارتباك سواء من الصدمة الأولى للهجوم، أو من متابعة تراجع الموجة الأولى للهجوم. وتكون الموجة الأولى هذه منهيكة في إعادة التزود بالسهام وتغيير الخيول في مؤخرة الجيش وتقوم بإعداد نفسها للدخول مرة أخرى في معمة المعركة. وتمتد موجة الهجوم الثانية للمغول على شكل هلال من ناحية النقاط التي تشبك فيها مع العدو، وتقوم هذه النقاط أيضاً بالاتصال بالأجنحة، والتي تكون قادرة نتيجة لفقدان قوات العدو للتماسك على تصعيد هجمات الأجنحة والتي دفعت في السابق مؤخرة العدو والتي سوف يكون من نتائجها حصار قوات العدو.

إما أن تُضاف الموجة الأولى والتي أُعيد تموينها إلى موجة التخطيم النهائي لقوات العدو المواجهة، أو أن تقوم بتشكيل موجة ثالثة من الهجمات إذا ما أظهرت قوات العدو مقاومة أكثر عناداً، ويمكن أن يتراجع الفوج الثاني من أجل إعادة التسليح وتغيير الخيول. ويمكن إعادة تكرار هذه الموجات الهجومية نظرياً، مراراً وتكراراً بما يكفي لتفقد قوات العدو وبالتالي بما يسمح بحصارها.

ما الخطأ الذي ارتكبه المغول في معركة عين جالوت؟ ما حدث هو أن حلفاءهم تركوهم عند منعطف أساسي في ذروة القتال، وذلك عندما قام المماليك بشن هجوم للأمام، ولأن المماليك بكل بساطة تفوقوا عليهم باكتساح.

يقول أحد المماليك الذين شهدوا الموقعة وقاتلوا مع الأمراء الأيوبيين، التابعين للأشرف حاكم حمص وهو "صارم الدين أوزبك بن عبد الله" في روايته عن وقائع المعركة، إن الفرار كان قد تم تدبيره سلفاً، حيث إن الأشرف كان قد أرسل علامه إلى معسكر قطر في الليلة السابقة على المعركة وذلك من أجل إعداد الترتيبات، وإبلاغ السلطان بحجم قوات المغول أيضاً. كما تم إبلاغ السلطان بشأن يقوم بتقوية ميسرة جيشه. وكما يعطينا "صارم" قليل من التفاصيل الأخرى التي ذكرها المؤرخون من بعده. فيذكر لنا أن أشعة الشمس كان تجاه أعين قوات المغول، بينما أتى المماليك من تحت ظلال بعض الأشجار في نهاية الوادي، كما كانت ظلال الحبل تحجب عنهم أشعة الشمس المباشرة. والأكثر من ذلك أنه تم استعاذه عن طريق "كتبغا" ليقوم بالتعرف على كل من ييسارق المماليك حينما أصبحوا على مرمى البصر.

وترجع الكثير من المصادر الموالية للمغول هزيمتهم إلى كمين نصبه المماليك، ولكن شهادة "صارم" تجعل هذا الادعاء مستحيلاً، وكما يذكر محمد بن عيسى في "كتيب دليل الحرب للقيادة العسكرية المثلى" في موضوع نموذجي عن ذلك اليوم يقول فيه: "أن تجد مكان ملائماً لك وتقوم باستدراج عدوك إلى وضع غير ملائم بالنسبة له". وذلك ما حدث تماماً: حيث إن تراجع بيبرس جعل المغول يندفعون تجاهه، فاندفع قُصْرُ إلى جناحهم. ولم يكن هناك كمين، ولكن فقط إستراتيجية بارعة<sup>(27)</sup>.

كان يمكن أن ينتصر كتبغا في الحرب حتى مع هذا الفرار في الظروف المعتادة، ولكن ما كان غاية في الوضوح هو أن الخصوم كانوا فرساناً ورماة سهام لا يشو لهم غبار. وكان المماليك قادرين على أن يتفوقوا على هجمات سهام المغول من حيث قوة ودقة معدلات الإطلاق. فقد كانت الهجمة الأولى للمغول يمكن أن تشكل على الأقل الكارثة بالنسبة لهم، وذلك بالنسبة لأعداد المقاتلين حيث

(27) Cf. Thorau, 'The Battle of Ayn Jalut: A Re-examination', in Edbury.

كانت في صالح المماليك الذين يقومون بشن الهجوم عليهم. ويورد "ويليام أوف روبرك" ملحوظة عن المغول مفادها ما يلي: "إنهم يقومون بشن الحرب وبدون قتال" ولكن هذه المقولة لا تنطبق على هذه المعركة<sup>(28)</sup>.

استخدم المغول السهام الخفيفة أثناء المرحلة الأولى من هجومهم في هذا القتال لأنهم كانوا راغبين في إرباك أعدائهم وهم لا يزالون عن بعد، ولكن دروع المماليك كانت قادرة على التصدي لهذه السهام الخفيفة بالطبع. ومع الاقتراب يقومون بالتحول إلى استخدام السهام الثقيلة من أجل المساعدة على اختراق الدروع. وكان المماليك بأقواسهم ذات الجودة العالية قادرين على إرباك المغول من مسافات أبعد من تلك التي تسمح بها أقواس المغول وسهامهم، كما أن هذه الأقواس نفسها يمكنها أن تتحول في المسافات القريبة لقذف السهام بحيث تكون قادرة على اختراق دروع المغول. كما أن المماليك كانوا يتحركون إلى الأمام أثناء قذف العدو، كما كان في مقدورهم التحرك كتلة واحدة أيضا وهم تحت قذائف وهجمات العدو. ولقد واجه المغول بالتأكيد في حملاتهم في روسيا وبلاد فارس والأناضول جيوشا متحالفة. وحتى الفرسان الذين واجههم المغول في موقعة "ليغنييتسا" لم يكونوا معتادين على الاشتراك في الحروب معاً؛ ولذا فقد كانت موجة الهجوم الأولى للمغول تكفي لإشاعة الفوضى في صفوف مثل تلك القوات. كما كان قلب جيش قطز يتكون من جنود على درجة عالية من التنظيم والانضباط، كما كانوا يتدربون معاً بشكل شبه يومي، وتمت تشتتهم كمجموعة بصرامة بالغة. وتدل كلمة "خشداشية" المملوكية ضمناً الولاء بين الرجال الذين يشاركون نفس "الأسناد" أو السيد ويعيشون معاً. ولذا فإنهم، وبعد أن قام المماليك بسحب وامتصاص الموجة الأولى لهجمات المغول، كانوا قادرين على التحرك لشن هجمات تنسم بالتنظيم

---

(28) "Ils font la guerre mais le combattent J. Guillaume de Dauvillier, Roubrock et les Communautés Chaldeenes d'Asie, in Histoire et Institutions des Eglises Orientales, London: Variorum Reprints, 1983

والتنسيق الذي لا مثيل له، والذي كان يشكل ضغطاً هائلاً على أنماط حروب المغول الدائرية. وكانت هجمات قطز في مقدمة الجيش تتطلب من كتبتغا أن يقوم بتنفيذ الموجة الثانية من الهجمات قبل أن تقوم الموجة الأولى من إيجاز مهامها، وكان ذلك يمنع إعادة التكوين وتدخل الموجة الثالثة من مهاجمي المغول من رماء السهام بعد تغيير خيولهم، وتقوم بسحب المغول إلى الدخول الحقيقي في نوعية قتال تستخدم فيها الرماح والسيوف لم يكن في وسعهم الفوز فيها على الإطلاق.

وكان المغول والمماليك يستخدمان نفس نوعية الأقواس المركبة، ولكن تلك الأقواس التي كان يستخدمها المماليك كانت من نوعية أفضل بكثير، وكانت الأقواس المركبة التي تستخدم في آسيا الوسطى والتي عُثر عليها في مساحات شاسعة فيها ذات تصميم عتيق، فقد كانت مصنوعة من القرون والأوتار، كما كانت تستغرق العديد من الشهور لتشكيل المواد التي تدخل فيها لتأخذ الشكل المعقد والمطلوب لتعطي أقصى قوة وتمسك ممكنة من أجل الرماية، وكانت متماسكة ويمكن الاعتماد عليها مثل كل الأقواس، كما كانت تعمر طويلاً ولكنها كانت سريعة العطب وغرضة للضعف من جراء الرطوبة والجفاف. وكان كل جندي من المماليك والمغول يحمل قوسين نظراً لإمكانية تعرضها للعطب أو تعرض أوتارها للتمزق. ويمكن استخدام ذلك القوس في الرماية باليد اليمنى أو اليسرى على السواء، أو ما هو في غاية الأهمية للفارس أنه يمكن رمي السهام أيضاً من الجانب الآخر من القوس عن طريق استخدام إبهام اليد بدلاً من أعلى القبضة. وكان يتم شد القوس إلى الأذن بدلاً من العين للحصول على أقوى النتائج، كما أن الأوتار كان يتم جذبها عن طريق الإبهام عندما يحتاج إلى الجذب، وكان الوزن الذي يبلغ ٣٠ كجم أكثر بكثير من أن يتم جذبه بالأصبع. ولذا فقد كان يتم استخدام حلقات الإبهام حتى لا ينزلق الإبهام، وكان يصنع من العظام أو الأحجار أو من الأحجار الكريمة. وكان المدى المؤثر هو مائتي متر. ولكن على العموم، ومن هذه المسافة لا يمكن أن تقتل رجلاً يرتدي الدروع، ويصبح السلاح قاتلاً فقط على مسافة خمسة



وسبعين متراً حتى مع ارتداء الدروع. وكان الجندي المملوك يحمل ستين سهماً في جعبته، وبحيث يسمح له بالوصول السهل إلى أسلحته، وهذه الجعبة يتم حملها على الظهر، وفتحتها إلى الأمام بحيث تسهل من سرعة إعداد السهام وإطلاقها. وكانت السهام نفسها من نوعية متميزة، وباعتبار استخدام مثل تلك للكمية، فإن رؤوسها كانت تصنع من الحديد المقسى، والتي يتم تسخينها لدرجة الاحمرار ثم يتم إطفائها في الماء المالح من أجل جعل حافتها أكثر حدة. كما كان يتم حمل مجموعة متنوعة من السهام تختلف من حيث أشكال رؤوسها. وكانت السهام ذات الرؤوس المربعة أو المستطيلة هي الأفضل على الإطلاق لاختراق الدروع، أما السهام التي سبق وصفها في كتيب فروسية الشرق الأوسط فكانت تستخدم من أجل إطلاق وإبل كثيف من السهام فوق رؤوس الأعداء، أو "استمطار السهام" وهي سهام طويلة المدى تستخدم من أجل إسقاط السهام كالصواعق على الأعداء، وكان يتم تجهيز هذه السهام بالريش لتكون أطول وأعلى. وكان يتم أخذ الريش الذي يستخدم على هذه السهام من الحائب الأيمن من الطيور - كما كان يتم استخدام ريش النسور والعقاب. وتستخدم السهام ذات الثلاث ريشات في القذف بعيد المدى، بينما كانت السهام ذات الريشات الأربع تستخدم من أجل تصويب أكثر دقة على هدف محدد، كما كانت هناك أيضاً سهام ذات سهام أثقل من أجل القضاء على الخيول.

وبالنظر إلى النجاحات التي حققها المغول في الفترة التي سبقت موقعة عين جالوت كان واضحاً بجلاء أن جيشاً يتكون من الفرسان الراكبة، وله القدرة على التفوق بمعدل القذائف التي يطفئها، والتفوق في سرعة الحركة، هو الجيش الذي يمكن أن تكون له الفرصة في إلحاق الهزيمة بالمغول، وهذا هو ما كان عليه المماليك، فقد كانوا يستخدمون نفس الأسلحة، وكانوا يضارعون مهارتهم في إطلاق السهام، وإن كانت بكفاءة أعلى. وكان مفتاح النصر على المغول يكمن في نهاية الأمر في انضباطهم الشديد. وشرحنا سابقاً نوعية المقاتل المملوكي الراجل

في قتال الشوارع والقتال المتلاحم، وفي تقديم الدعم الحربي للفرسان المقاتلة، والذي اتضح بجلاء كجانب من مساهماتهم في الدفاع عن المنصورة ضد الصليبيين. كما كانت هناك موجتين من الهجمات في عين جالوت قام بها المماليك تحت قيادة قطز، ولكنها لم تكن مخططة وتم شنّها من مواقع دفاعية بواسطة مزيج من قوات المشاة المعاونة كما حدث في المنصورة، والتي صاحبت حماسة الاندفاع الهجومي المتسارع للفرسان المقاتلين. وتنظيم مثل تلك الهجمات الراجلة في العصور الوسطى كان يتسم بالصعوبة الشديدة، وتصبح مثل هذه الهجمات التي يتم شنّها بالمشاة ذات فاعلية عالية إذا تم شنّها في التوقيت المناسب وذلك عندما يبدأ تماسك العدو في الانهيار، أما شن مثل تلك الهجمات ضد فصائل من القوات النظامية ولاسيما من الفرسان فهي إستراتيجية تعتبر أفصر الطرق إلى تحقيق كارثة محققة. وكانت الهجمة الأولى لقطز ضد فرقة مغولية كانت منسّية بالنصر المبدئي الذي حققته على ميسرة الجيش المملوكي، ولذا فإنّها كانت عرضة للهجوم عليها، أما الهجمة الثانية التي قام بشنّها فكانت ضد الهجمة المضادة التي قام بها كتبغا على نحو متسرع، وكانت الاتصالات بين مقاتلي جيش قطز في ميدان القتال متميزة جدًا بالنسبة لذاك العصر، أما مقدرات قطز كقائد للجيش فقد كان واضحًا للعيان أنها تتفوق باكتساح.

هذا عن التوقيت، فماذا عن التنفيذ؟ يتطلب الهجوم أن يتحرك المقاتلون ككتلة واحدة، ويتبدد عنصر المفاجأة إذا ما كان وصول فصيلة واحدة فقط الجيش على فترات، وتغلب الجنود النورمان المشهورون بتنظيمهم وتحركاتهم على هذه المتكلة عن طريق سحب فرسانهم بخفة من الصفوف الأمامية، وفي المعتاد خلف المشاة، ليصطفوا قبل أن يكروا عاندين فجأة لوضع الهجوم. وحتى هذه المناورة كانت عسيرة إذا لم يكن الفرسان قد اعتادوا على القتال معًا، ولقد قيل إن الهجمات الأوروبية كانت تطويرًا للحملة الصليبية الأولى، وكان هذا ممكنًا لأن الصليبيين

قاتلوا جنباً إلى جنب لتلك الحقبة الطويلة الممتدة<sup>(29)</sup> ولم يكن للمماليك في عين جالوت مشاة لمعاونتهم عن قرب والقيام بتغطيتهم عندما يقومون بتنظيم أنفسهم، كما أن القليل جداً من الوقت هو الذي كان متاحاً لهم من أجل إعادة الاصطفاف بطريقة منهجية منظمة، وكان يتم تنظيم هجماتهم حرفياً على حوافر الخيول، ومع ذلك كانوا يقومون بترتيبها وتنفيذها في توقيت متزامن من أجل إحداث أقصى تأثير ممكن، وكان النصر حليفهم في ميادين القتال نتيجة لما تم غرسه فيهم بالتدريب الشاق.

وسقطت بلاد الشام تبعاً لنتيجة المعركة التي سادها المماليك، وقام قطز بإعادة بعض المدن إلى سيطرة الأيوبيين، وتناقصت موارد المماليك نتيجة للإمارات الجديدة التي أصبحت في حوزتهم، ولكنه أصبح واضحاً للجميع من هم أسiad المنطقة الجدد. كما قام قطز بمكافأة "الأشرف موسى" الأمير الأيوبي الذي قام بالتخلي عن المغول عندما نشب القتال طبقاً لاتفاقه معهم وذلك بإعادته أميراً لحمص. أما الأمير الأيوبي السعيد حسن حاكم بانياس فقد حارب أيضاً مع المغول، ولكنه قاتل بضراوة ضد المماليك وحتى نهاية الموقعة، ولذا فقد تم ضرب عنقه. وكوفئ المنصور محمد حاكم حماة الذي تحالف مع المماليك منذ البداية وذلك بإعادة المدينة إليه وإضافة التحسينات إلى أراضي المدينة. كما قام قطز بتعيين علاء الدين أمير الجزيرة وابن حاكم الموصل كحاكم لحلب. وكان حكم الولايات يتم منحه كمكافأة على الولاء، ولكن منح علاء الدين كان لاعتبارات العلاقات العائلية مع الجزيرة. وكان شقيقه يحكم الموصل التي تعتبر الآن الحدود الجديدة التي تم إعادة رسمها مع الأراضي التي يسيطر عليها المغول. ولذا فإن قطز قام في الواقع بربط الجزيرة ببلاد الشام أملاً أن يؤدي ذلك في أن يجعل الموصل قاعدة إنذار مبكرة لأنشطة المغول وذلك لتلعب نفس الدور الذي لعبته إمارة الرها

(29) France, pp. 34-8

في الماضي بالنسبة للإمارات الصليبية ضد الأتراك. وكان بيبرس يتطلع أن يكون حاكماً لحلب، ولكن قطز لم يكن في مقدوره أن يضع صديقا بمثل خطورة بيبرس بعيداً جداً عن عينيه، واختار أن يحتفظ بيبرس قريباً منه، ولكن ذلك أيضاً كان دليلاً أكثر خطورة ولا شك في ذلك. ومنحت "دمشق" لحاكم مملوكي هو "سفر الحلبى"، وتم استكمال سياسة قطز في هذا الشأن بمنح "إقطاعية" للعائلة البدوية الحاكمة من شمال بلاد الشام.

ولم يفعل البدو شيئاً على الإطلاق لمساعدة قطز ضد المغول. ولكن قطز كان على يقين من أنه لم يكن قد أحكم قبضته على بلاد الشام بعد: فقد كان الصليبيون في مؤخرته في أي مواجهة يقوم بها ضد المغول كما أن خطوط دفاعه قد اتسعت لتمتد على طول نهر الفرات وحتى الأنابول. وكان يطمح في يلتزم البدو بالهدوء على أسوأ الفروض، أو أن يقوموا بمناصبية المغول العداء على أحسن الفروض. وكان البدو الرحل في بلاد الشام لا يزالون أقوىاء، وعلى الرغم من كسر شوكتهم في مصر في عام ١٢٥٠ وما بعدها عندما قام أليك بدعوة زعماء قبائلهم إلى مؤتمر للتفاوض، ثم قام بشنقهم حتى آخر رجل فيهم. ثم ترك جثثهم معلقة في الطريق بين القاهرة وبلبيس حتى أصابها العفن.

لم يمكث قطز طويلاً في بلاد الشام، فقد كان يرغب في العودة سريعاً للقاهرة حيث معقله السياسي القوي، وكانت تتناهب الهواjis المتزايدة من تنامي قاعدة تأييد بيبرس المتزايدة بين الأمراء. ولم تكن هولجسه في غير محلها، حيث لقي حتفه في يوم ٢٤ أكتوبر في الصحراء عندما قام الأمراء الذي شاركوه في رحلة صيد بقتله، وقام بيبرس بتدبير مؤامرة قتله، وقام بتوجيه الضربة القاتلة إليه بنفسه، عندما طعنه في ظهره بينما كان السلطان داهلاً عنه إلى شركائه في المؤامرة وهم يقدمون له آيات الإكبار الكاذب ويقومون بتقويل يده. وعاد بيبرس إلى معسكرات المماليك مع المتأمرين معه، وولج إلى الخيمة السلطانية وبلا مبالاة

اعلن وفاة قطز إلى كبير موظفيه ونادى لنفسه بلقب السلطان، وكان منافسه الآخر الوحيد هو بلبان الرشيدى، ولكنه كان يفتقر إلى المؤيدين. ونعى قطز بواسطة المؤرخين المسلمين، وعندئذ لم يكن هناك أكثر من ذلك، فقد أنفذ الإسلام على يديه، ويقول شهاب الدين أبو قاسم أبو شامة المتوفى عام ١٢٦٧، في أكثر الكلمات تعبيراً عن إنجازات قطز ووفاته، وحقيقة أن المغول تم تحطيمهم على يد رجال قريبين لهم ويشبهونهم بدرجة كبيرة توصحها الأبيات التالية:

غلب التار على البلاد فجاءهم  
من مصر تركي يجود بنفسه  
بالشام أهلكتهم وبدد شملهم..  
ولكل شيء آفة من جنسه.. (٣٠)

ليس هناك موقع مقبرة أو متحف لبطل عين جالوت، كما أن بيبرس قام بدفن قطز سرّاً حتى يتفادى أن يكون له أي ضريح يكون مركزاً للمقاومة للحكم الجديد.

وبدا لأول وهلة كما لو كان استلاب بيبرس للسلطة قد حقق نجاحاً كاملاً؛ فقد تقدم صوب القاهرة ومعه قواته الأساسية من أجل تأمين الأموال العامة، ومن أجل ضمان أن يتم تنويجه قبل أن تعود أصوات معارضة من بلاد الشام. وتم تنويجه رسمياً بتاريخ ٢٥ نوفمبر ١٢٦٠، ولكنه تمهل لعدة أسابيع قبل أن يخرج بموكبه في شوارع القاهرة بالشارة السلطانية، ولا شك أن جريمة قتله لقطز قد منحتة مقعد السلطان، ولكن ما الذي كسبه بفعلته الدموية؟

---

(30) In, Amitai – Preiss, Mongols and Mamluks, p. 1.

ولم تكن إلا مسألة وقت قبل أن يعود المغول مرة أخرى من بلاد الشام سواء من أجل الانتقام أو كمقدمة لغزو مصر، وجعل المماليك من واقع الانتصار الذي قاموا بتحقيقه وتقديمهم لأنفسهم كخصوم حقيقيين فابلين للاستمرار من إمكانية حدوث صدام كبير ومحتمل أمرا لا مفر منه. ووردت التقارير الفعلية من بلاد الشام عن المجموعات المغيرة من شمال بلاد الشام، وأصبح السؤال المثار فقط هو: كم سيكون كبر حجم عدد المرات للقوات المغيرة من جيوش المغول عن جيش كتبغا؟

بدأ بيبرس يعاني من مشاكل داخل الحدود أيضا، كما بدأت الطلوع التي وضعها قطز من أجل بلاد الشام في الانهيار على الفور، وأعلن سنقر الحلبي دمشق كسلطانية مستقلة في نوفمبر ١٢٦٠، ولم يكن مفاجئا أن يقوم بتنصيب نفسه كأول سلطان، وفي نفس الوقت وعلى وجه التقريب، فإن السعيد الذي اختاره قطز ليكون واليا على حلب، تم طرده بواسطة مجموعة من المماليك الذي كانوا ينتمون إلى الفصائل الأيوبية البائدة في بلاد الشام، والذين كانوا ينظرون إلى الأمور بطريقة خاصة.

ولم يستمر تمرد سنقر الحلبي غير فترة وجيزة، وكان رد فعل بيبرس سريعا وحاسما وربما ولأخر مرة في فترة حكمه اتسم بالرحمة والتسامح، فتكونت فصيلة من قوات الأكراد في دمشق بقيادة علاء الدين البندقدار ومدعومة بمدفوعات سرية من الخزانة المصرية وبتعليمات من بيبرس، وكان البندقدار أميرا من كبار المماليك، والذي كان قد اشترى المملوك بيبرس ذا الأربعة عشر عاما من سوق العبيد في دمشق أثناء خدمته لدى السلطان الصالح الأيوبي في عام ١٢٤٢، ثم أعطاه للصالح في عام ١٢٤٦. وربما لا تبدو للكثيرين مثل هذه البداية بين الرجلين أساسا قويا لصداقة أو حتى لرباط وثيق دائم بينهما، ولكن بالنسبة لمجتمع المماليك فقد كانت مثل تلك الروابط تؤسس علاقة متينة، ولدرجة أن المماليك كانوا يتخذون من اسم سيدهم الأول كلقب للعائلة، وهنا كان اسمه بيبرس البندقداري،

ولكن بيبرس الآن هو السلطان، وبالطبع يمكن أن ينتظر البندقدار أن يكافئه المملوك الذي كان بين يديه ناشئاً في السابق. فقد قامت المجموعة العسكرية التي قادها البندقدار بإسقاط الحلبي، الذي فر هارباً، ولكن تم القبض عليه في الحال ثم أرسل إلى بيبرس في القاهرة. وقام السلطان بسجن المتمرد لفترة قصيرة ثم أعاده إلى منصبه كفضل منه. ومرة أخرى فإن هذه النوعية الغريبة من العلاقات والروابط بين الممالك وبعضهم البعض والتي كانت أقوى من روابط الدم يمكن تطبيقها في هذه الحالة أيضاً. فقد كان الحلبي واحد من نفس الخشداشية ورفيق نفس الأستاذ مع بيبرس أو السلطان الجديد.

وقام المغول بإرسال فرقة عسكرية قوية من ستة آلاف جندي من أجل الإغارة والاستطلاع إلى شمال بلاد الشام في ديسمبر ١٢٦٠ بقيادة بايدار الذي كان الرجل الثاني في القيادة بعد كتبغا في عين جالوت. ووضعت هذه الحادثة حداً لأي خطط مستقبلية للحكام المماليك الجدد من أجل الاستقلال التام، حيث كان يتعين عليهم وفي الحال البحث عن تحالفات من أجل الغارات التي يقوم المغول بشنها حول مدينهم، ثم قاموا بتحريك غير معتاد عندما نركوا حلب بغير دفاع فعلي وقاموا بتوجيه القوات للجنوب من أجل البحث عن تحالفات ضد الغزاة مع المنصور محمد أمير حماه والذي كان قطر قد قام بتعيينه بعد موقعة عين جالوت. ووافق المنصور على التحالف، وسار الحلفاء إلى الأشرف من أجل البحث عن المزيد من التحالفات. ولم يزد عدد الجنود حتى بعد إبرام هذه التحالفات عن أربعة عشر ألف رجل، ووضع الأشرف كقائد عام. واستولى المغول على حلب على وجه السرعة، وزحفوا جنوباً تجاه القوات الأيوبية المملوكية، وتجاوزوا حماه في طريقهم على الرغم من أنها كانت ضعيفة وغير مزودة بالعدد الكافي من الجنود. وكان من السهل عليهم الاستيلاء عليها. وربما كان بايدار تواقاً إلى الانتقام، والمواجهة مع الأشرف فقط - الخائن - من وجهة نظره، يمكن أن يشفي غليله.

واندلج القتال في سهل شمال قلعة حمص، واتخذ المغول تشكيلاً غير مألوف: فقد احتشدوا فيما يقرب من ثمانى مجموعات اصطفت وراء بعضها

البعض، بينما قام الأشرف بتنظيم صفوف قواته ككتلة واحدة، وتولى الأشرف قيادة قلب الجيش كما كانت صفوفه تضم إلى اليسار مماليك حلب، وإلى اليمين قوات المنصور، وكان الجو ملئاً بالغيوم يومئذ، ولذا فربما لم يكن لأمر صعر حجم قوات الأيوبيين يمثل عائقاً، وربما كان ضعف الرؤية يفسر ابتعاد قوات المغول عن مناورات التطويق والحصار الذي كان يمكن أن يكون التصرف المنطقي لتحطيم عدو يقل في العدد إلى ما يقرب إلى الثلث، وربما كان هناك هاجس فقدان الاتصال مع الأجنحة الممتدة إلى مسافة بعيدة يشغل عقولهم، وربما خشي المغول من كمين للمماليك تم إعداده من قوات مستقلة، وربما كانوا مدركين أيضاً لخطر قوات البسو المحيطين بهم في المنطقة تحت قيادة "زامل بن علي" وكان توطيئ قطز لهم قد أدى إلى جذبهم لجانبه، وإذا كان من الممكن تردد مثل هذا القول عن البسو - فإن الأمر بعينه يمكن أن يقال عن الحلفاء السوريين.

ويقول اليونيني في وصفه لدقائق المعركة: "كانت تسرد أقاويل عن أن الطيور كانت تهاجم الجنود المغول في وحوهم، ويثر هنا تساؤل عما إذا كان يريد أن يقول إن هناك معجزة سماوية قد ساهمت في النصر، إذ يبدو أن المعجزة هي الطريقة الأسهل للتفسير. ولكن يبدو أن الاحتمال الأرجح هو أن وهج الشمس مع الضباب قد أدى إلى تقليل الرؤية إلى الدرجة التي أدت إلى أن المغول لم يكونوا قادرين على تحديد أهدافهم من القوات الإسلامية والتي كانت تقترب بسرعة شديدة. وبلغ السهل الذي جرت عليه المعارك في أكبر أجزائه ما يقرب من ١٥٠٠ متر فقط في الطول، والواضح أن الأشرف كان قد استنتج بوضوح، وبالنظر إلى ظروف الطقس وإلى حقيقة أنه أصبح على مسافة معقولة من العدو، وأن أفضل فرصة له هو أن يقوم بإغلاق الطريق على المغول بسرعة، وبأمل أن تتمكن قواته نظراً لقصر خطوط العدو من إبطاء خطوط المجموعة الأولى بالسهم في نفس الوقت الذي كان يتحرك فيه للأمام بسرعة فائقة ثم يقوم بتنفيذ هجوم بالرمح. وكان الأمل معقوداً بأن يؤدي هذا، بالإضافة إلى ما يمكن أن نطلق عليه



حرقياً ضباب الحرب بإثارة الفوضى في صفوف المغول. وكان لهذه الخدعة الحربية مفعول السحر، كما كان لوصول البدو إلى مؤخرة قوات المماليك أهميته البالغة أيضاً. وسقط باي دار قتيلاً أثناء المعارك، ولقيت أعداد هائلة من جنود المعول مصرعها ربما تفوق أعداد هؤلاء الذين قتلوا في عين جالوت، وفر من بقي منهم على قيد الحياة من أرض المعركة راكبين إلى حلب. وقاموا بالانتقام لأنفسهم من العامة طوال أربعة أشهر قبل مغادرة بلاد الشام بأسرها، وتفككت الحكومة التي قاموا بتسكيلها على وجه السرعة في المدينة بنفس السرعة تقريباً وبمجرد ورود معلومات عن اقتراب قوات مملوكية قادمة من الجنوب.

عاد أمراء حماد وحمص إلى مدنهم، ولكن ممالك حلب قرروا الاستمرار تحت لواء بيبرس ومشاركته في الخدمة العسكرية بدلاً من العودة إلى مسدينتهم ويمموا وجوههم شطر الجنوب، وهناك استقبلهم السلطان، والذي كان واثقاً من قدراتهم على محاربة المغول، استقبلاً طيباً، وانضموا إلى قوات جيش المماليك الذي كان يقوم بتكوينه في بلاد الشام، واستولى مملوك ناشئ وهو "البرلي"، على السلطة في حلب لتُشغل فراغ السلطة الذي نشأ، ويبدو أنه كان يرغب في تجربة حظه كحاكم صغير، وأرسل بيبرس إلى الحلبي، والذي كان قد أعيد تأهيله، ليتسلم المدينة من هذا المتمرّد الجديد، ومن الطريف أن السخرية الكامنة في الموقف كانت تجمع كل أطراف الموقف في ذلك الحين. كان "البرلي" قد تم خلع، ولكنه عاد بمجرد أن ابتعد الحلبي. واستقر حكم المدينة في النهاية في يد أحد المقربين من بيبرس وذراعه اليمنى في دمشق وهو علاء الدين البندقدار وذلك في أكتوبر عام ١٢٦١. وتحرك البرلي ورجاله إلى البيرة والتي كانت تعتبر أرضاً محايدة بين الأراضي التي تحت نفوذ المغول والمناطق التي أصبحت تحت سيطرة المماليك، وكان بيبرس يرى المكان لا بأس به من وجهة نظره.

كانت هذه الموقعة واحدة من موقعتين بين المسلمين والمغول في النزاع حول حمص، وكانت الأهمية البالغة لنجاح المسلمين في الموقعة الأولى أنه وللمرة

الثانية كانت الهالة التي تحيط بقوة المغول قد انطفأت. ولقوا هذه المرة هزيمة مريرة ضد قوات كانت ثقل كثيرًا عنهم في أعداد المقاتلين، وتم تسجيل هذا النصر تحت قيادة الأيوبيين، ولكن العماد الأساسي من المقاتلين كان من المماليك، ولهذا فإنه ومرة أخرى لقي المغول الهزيمة في الحرب والتي كانوا يتصفون فيها دائماً بالبراعة، من رجال تفوقوا عليهم في فنون القتال، بل وفاقوهم كثيراً في الكفاءة القتالية باستخدام الرمح والسيف والقضبان الحديدية. وكان هناك تأثير أبعد مدى للقتال وهو أنه ابتداء من هذه اللحظة شرع "الوادية"<sup>(٥)</sup> في الدخول إلى أراضي المماليك، وكان هؤلاء الرجال من المغول، أو ربما على الأصح كانوا أتراكاً من الأراضي التي يهيمن عليها المغول، والذين رافقوا المغول كقوات احتياط لهم أو كقطاع طرق كلما تحرك المغول تجاه الغرب، وكانوا قد فروا للانضمام إلى جانب المماليك، فقد كانوا يرون في المماليك بدلاً أكثر قابلية للاستمرار من لمغول وبممكنهم أن يقوموا بتوظيفهم. وكان الكثير من السجناء الذين تم أسرهم في معركة حمص أيضاً من نفس المجموعة التركية - المغولية. وبيع الكثيرين منهم ليكونوا عبيداً عسكريين وأصبحوا من المماليك، وقدر لواء من الشباب الذين أسروا في حمص، وهو "العادل زين الدين كتبغا" أن يصبح سلطاناً من سلاطين المماليك.

أما بالنسبة للفريجة من أصحاب الممالك الصليبية، فقد بدا لهم وهم يطلسون من قلاعهم ومدنهم المحصنة أن هذه الفوضى السياسية هي فرصة أكثر من طيبة ومن العبث ألا يتم انتهازها، واحتشدت قوات الممالك الصليبية من عكا بغرض الهجوم على التركمان "الوفدية"، والذي قام ببيرس بحشدهم على مرتفعات الجولان في فبراير ١٢٦١، وتم إرسال تسعمائة فارس، وثلاثة آلاف من المشاة، وخمسة

---

(٥) الوافية: جمع وافي والمراد بها هو الغريب الوافد إلى بلد جديد. وأطلق هذا اللفظ غالباً على الترك والتتار الذين وفدوا طوعاً أو كرهاً إلى دولة المماليك في مصر والشام. انظر: محمد قنديل العلي، التعريف بمصطلحات صحاح الاعشى، القاهرة ١٩٨٤م ص ٣٥٧ (المراجع).

عشر ألفاً من فرسان التركوبلي (الفرسان الرعاة في الجيش البيزنطي وهم من أصول تركية ويونانية)<sup>(٣١)</sup> لتنفيذ الهجوم، ولكنهم سحقوا بقسوة عن طريق قوات التركمان، وعادوا يجرون أذيال الهزيمة إلى عكا، واتجهوا للبحث عن طريق آخر. وكان الصليبيون قد حذروا المغول الذين هُزموا في حمص، والذين تراجعوا الآن إلى حلب في رسالة عن اقتراب قوات إمداد كان بيبرس قد قام بإرسالها تجاه الشمال. وكان هذا العمل من أعمال التجسس هو الذي تسبب في فرارهم من المدينة في أبريل عام ١٢٦١. ولم يكن بيبرس ليغفر مثل هذا التدخل من الفرنجة في مواجهات السلطان مع المغول، وبدأ السلطان بيبرس في بناء آلة عسكرية في مصر لمواجهة تهديدات المغول، ولكن كان يتعين على الصليبيين أولاً أن يتجرعوا قسوة ومرارة تلك الآلة العسكرية المصرية.

---

(٣١) كانوا من المرتقة التركمان.

## الفصل الخامس

تدريبات دامية لحروب بلا دماء  
بناء آلة الحرب



بالمجمات التي قام المغول بشنها عليهم من الشرق، والفرجة من الغرب، لم يكن المسلمون في أي يوم من الأيام في وضع أشد قسوة منه طوال تاريخهم. الله فقط يمكن أن ينقذهم من هذه المحنة.

ابن الأثير (المتوفي عام ١٢٣٣).

قام بيبرس بالاعتماد على المماليك البحرية بكثافة شديدة في سنوات حكمه الأولى. ويحكي لنا مؤرخه ابن عبد الظاهر عن خشداشيته فيقول: "لقد قام بإعادة الهاربين.. وترقية أولئك الذين أهملوا طويلاً، كما قام بتتصيب الذين تم تجنيبهم لغترات طويلة. وتعيين هؤلاء المستحقين للإمارة، وترقية الأكثر كفاءة.. وكان كل هؤلاء يُشكلون حاشيته المقربة، والذين يقومون بحماية قلعته سواء في غيابه أو في حضوره."<sup>(٣٢)</sup> ولأنه كان في السابق قادراً على شراء المماليك لحسابه الخاص بوصفه من كبار الأمراء في جيش الصالح، والذين كانوا يُعرفون باسم "الظاهرية"، واسمهم مُشتق من اسم "الظاهر بيبرس" - وهو اسم عرش السلطان. فقد عمل بيبرس على الدفع بهؤلاء الرجال إلى المناصب الحكومية الهامة والوظائف العليا في الجيش. وكان يأمل - حتى في هذه المرحلة المبكرة من توليه الحكم - أن يخلفه ابنه بركة، ولذا فقد كان يضع المقربين منه في كل وظائف الدولة من أجل ضمان الانتقال السلس للسلطة في أسرته.

---

(32)Maalouf, The Crusades through Arab Eyes.

وهكذا فقد كان بيبرس محاطاً بخلفائه، ولكنه كان يريد أن تكون الدولة بأسرها تحت قبضته. وقام بيبرس في عام ١٢٦١ بتسيير موكب اعتلائه للسلطة في سوارع القاهرة حاملاً الشعارات السلطانية؛ فكان هناك سرج ذهبي موضوع على حصان خال من راكبه يسير أمامه، كما كانت فوق رأسه مظلة خفيفة يزيناها طائر ذهبي، وهو شعار خلفاء الفاطميين. كما كان يرتدي عمامة سوداء، مستحلاً الزى التقليدي للخلفاء العباسيين - وعلى جانب فخذه سيف قديم كان عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين قد حمله. وكان هذا الموكب السلطاني الضخم ذا قيمة دعائية هائلة لهذا الرجل، والذي لا يدعو في نهاية الأمر إلا أن يكون أجنبياً عن هذه البلاد، وكان بيبرس وثاقاً في قرارة نفسه أنه يحتاج إلى أكثر من هذه الموكب الاحتفالية لتثديد قبضته على زمام السلطة. فحتى الخطر الخارجي المتمثل في المغول لم يكن كافياً ليمنح سلفه قنطرة الأمان على حياته، كما أن بيبرس نفسه قد واجه ثورة تمرد بعد تنصيبه مباشرة من قوات العبيد السود (الشنائرة) في القاهرة، ومؤامرة أخرى من المغزية. وكان بيبرس قادراً على قمع الثورة بغير الكثير من العناء. وتم سحق المؤامرة، ولكن ما كان يبعث على القلق هو أن ثورة ممثلة لقوات عبيد سود القاهرة كانت على وشك الإطاحة بصلاح الدين في أوائل توليه الحكم، كما أن السنوات العشر الأولى من حكم المماليك كانت تمرقها المؤامرات. فما الذي يمكن أن يفعله السلطان من أجل إخضاع وتجميع كل الطوائف معا تحت حكمه؟

كانت لسياسة إلغاء الضرائب تأثيرها على العامة من أهل القاهرة في هذا الصدد. ولكن الحل المباشر والغوري كان يتمثل في الشروع في الجهاد ضد الصليبيين. وكانت الدولة في حاجة ماسة إلى عدو، أو كما عثر منشئوس بإيجاز منذ أكثر من ألف عام منذ تلك الحقبة وهو يقدم نصائحه إلى الأمراء الصليبيين: "بدون أعداء ومخاطر خارجية ستفنى الدولة ما في ذلك شك". ويصبغ الحرب ضد

الصلبيين حكم بيبرس بالشريعة حيث يجعل منه مجاهداً ومقاتلاً لحرب مقدسة. وكان الجهاد ذريعة فعالة لطموحات الحكام لأمراء بلاد الشام إبان فترات الممالك الصليبية ابتداء من غزو عماد الدين زنكي لإمارة الرها الصليبية في عام ١١٤٤ وحتى قيام صلاح الدين بالاستيلاء على القدس. ويمنح الجهاد أولئك الحكام الذين يقتصون العرش شرعية وصلاحيات وسنطات أخلاقية. فالقائد الذي يشرع في الجهاد يتوقع أن يسأله رجال الدين، وأن يستفيد من خدمات الدعاية الدينية التي يقدمونها له حتى ولو كانت معامراته تستهدف التباهي بمآثره. والأكثر من ذلك أن الجنود المقاتلين يضمنون الجنة في الحياة الآخرة، وهو دافع آخر لمقاتلي جيش بيبرس من أجل القتال بضراوة من أجل ذلك. ولا يعني هذا التفسير أن بيبرس كانت تنقصه الرغبة في الجهاد. فقد أظهر مقاً شديداً للصليبيين، كما أنه كان يقود قواته بنفسه في هجماتهم على الفرنجة، حتى ولو كانت في عمليات حصار لا طائل من ورائها لقلاعهم ومدنهم المحصنة. كما أن الجهاد كان يتطلب قائداً يقيم حكماً عادلاً أثناء الحرب المقدسة، وبينما كان حقيقياً أن ولاء الممالك كان أكثر قوة تجاه "الملوكية" أكثر منه للدولة، فلا شك أن بيبرس كان قد قام بدوره كنصير حقيقي للشعب. فعلى سبيل المثال، عندما حدث جفاف نتيجة لنقص مياه النيل عن الوفاء بالحاجة، أمر بأن يتم الإفراج عن العيوب المخزنة لدى الحكومة من أجل بيعها بأسعار محددة، وعندما لم يكف ذلك لسد العجز الموجود، أمر بيبرس أمراءه بشأن يقوم كل منهم بإطعام عدد معين من الفقراء على نفقتهم الخاصة.

عزز من جهود بيبرس في سبيل تقديم نفسه كقائد للحرب المقدسة قيامه باستعادة الخلافة العباسية. وكان محظوظاً أيضاً بما يكفي عندما عضده رجل يدعي أنه من أسرة الخلافة وأنه قد نجا من مذابح المغول في عام ١٢٥٨. ولئن نعرف على وجه التأكيد ما إذا كان هذا الرجل ينحدر من سلالة الحكام العباسيين أم لا ولكنه نجح في اختبار للتقصي عنه تم عقده بواسطة فريق من قضاة المسلمين.



وتم تنصيبه كخليفة باسم "المنتصر بالله" في يونيو عام ١٢٦١. وقام ببيرس بأداء قسم الولاء أمام خليفة العالم الإسلامي. وفي المقابل قام الخليفة بمنح ببيرس وثيقة رسمية لمنحه منصب السلطان العام وخليفة العالم الإسلامي، وحاكم مصر وبلاد الشام، وحامي البقاع المقدسة في مكة والمدينة. وكان النضال من أجل كسب قلوب وعقول المصريين لقيمة الخليفة قاسياً، فكانت خطبة الجمعة التي سجلها مؤرخ سيرة ببيرس<sup>(٣٣)</sup> تقول:

"هذا السلطان الملك الظاهر، السيد الذائع الصيت، والعالم، والعدل، والمقاتل في الحروب المقدسة، والخابر الذي يتصدر الجيوش، هو دعامة العالم والعقيدة، وقد حمل على عاتقه تأمين انتصار الأئمة ومعه القليل من معاونيه، وقام بتشتيت شمل جيوش الكفار والذين قاموا باختراق قلب أراضينا.. يا عباد الله سارعوا إلى تقديم الشكر لخل هذه النعم، وكونوا أنقياء السريرة وسيكون النصر إلى جانبكم. قاتلوا أتباع الشيطان وسيكون النصر حليفكم!"<sup>(٣٣)</sup>

تدفع شهادة الخليفة لبيرس سلطة النداء للجهاد، وهو الجانب الذي يُطرب له ببيرس. وسره أن بلّبه، حتى إنه قام حقاً بإرسال الخليفة نفسه إلى أراضى المغول من أجل الجهاد. وتم تجهيز جيش صغير للمنتصر من أجل استعادة بغداد من المغول وتم إرساله سرفاً. ومن سخريّة الأقدار أنه قابل خليفة آخر في طريقه، وهو لاجئ آخر من الأسرة العباسية وتم تنصيبه كخليفة عن طريق المساعي الحميدة التي قام بها الدرلي. الذي اغتصب إمارة البصرة. وكان هذا الخليفة،

---

(٣٣) تعتبر سيرة بيرس "قصة فكلورية لا تزال محبة في عالم المتحدثين باللغة العربية.

وهو الحاكم قد عاد لثوّه من الأراضي المغولية، والتي أحرز فيها بعض النجاح بدعم من قوات البرلي ضد المغيرين التاريخيين لموطنه، وذلك على الرغم من فشله في دخول بغداد. وقرر الخليفان أن يقوموا بجمع جيشيهما والزحف عبر الفرات إلى بغداد. ولقيا هزيمة مريرة في معركة على بُعد عدة أميال من بغداد في يوم ١٨ ديسمبر ١٢٦١ على يد قوة مغولية. وتم قتل المنتصر في هذه المعركة، وطاف المغول المنتصرين برأسه في شوارع بغداد. وفر الحاكم هارباً إلى القاهرة، حيث استقبله بيبرس بمودة حينئذ، ثم غص النظر عنه بينما كان مهيمًا في معالجة شئون أخرى للدولة. وربما تبدو الحملة التي شنّها الخليفان هزلية بعض الشيء إذا نظرنا إليها بمقاييس اليوم، ولكن الحملة كانت تحمل أسباباً معقولة للأمل في نجاح المغامرة. حيث كانت التقارير الواردة تشير إلى أن المغول في حقبة ما بعد عين جالوت ذهبوا بعيداً لدرجة إخلاء بغداد. وبلا أدنى شك، ظلت هناك فرق من العساكر الإسلامية والباحثة عن المال تجوب هائمة حول العراق وإيران، وهي بقايا الجيوش التي قام المغول بتحطيمها في عام ١٢٥٨، كما أن المغول كسانوا لا يزالون يصارعون قبيلة خفاجة وهي من العرب البدو وكانت تقوم بالإغارة باستمرار على المناطق الواقعة بالقرب من بغداد والبصرة. وربما كان الخليفان يأملان في تجميع قواتهما من أجل استرداد بغداد. ولكن هذه المغامرة لم تكلف بيبرس أي أعباء مالية بطبيعة الحال.

وبدأت الحرب المقدسة التي خاضها بيبرس بنفسه في بادئ الأمر ضد أنطاكية. وكان للمساعدة التي بادر بوهيموند السادس بتقديمها للمغول، وعلاقته الوثيقة بأرمينيا وهم حلفاء المغول في الشمال هو ما جعل أمر إخضاعها أولاً واجباً حتمياً. وبدأ بيبرس في شن سلسلة من الغارات بغرض إنهاء قدرات أنطاكية وتقليص قدراتها العسكرية للحيلولة دون تقديمها لأي مساعدة للمغول في حالة قيامهم بالتخطيط لشن أي غارات على شمال بلاد الشام. وستؤدي هذه الغارات

في النهاية إلى تآكل قوة أنطاكية إلى الدرجة التي تسمح بالاستيلاء عليها بواسطة الحصار. وبدأت هذه العارات في عام ١٢٦١ واستمرت بلا هوادة عاما بعد عام؛ ولم يكن سوى مناشدة هيثوم ملك أرمينيا وزوج أم بوهموند لهولاكو، ودعم قوات المغول نتيجة لتلك المناشدة هي التي حالت دون سقوط المدينة في عام ١٢٦١. ونُيِّب مبناء "مار سماعيل" في أنطاكية في عام ١٢٦٢. وتحرك بيبرس بحذر شديد ضد الصليبيين في عكا، حيث كثر انعمول يمثلون له أكثر من مصدر للقلق، وبصفة خاصة لأن الأراضي السورية التي كانت تمتد على طول الفرات والجزيرة لم تكن قد استقرت بعد بما يكفي من وجهة نظره. ولكنه ألمح إلى نواياه تجاه الصليبيين في الساحل في أواخر عام ١٢٦١، عندما وفد إليه يوحنا حاكم يافا ويوحنا حاكم بيروت من أجل التفاوض معه لتبادل الأسرى. ورفض بيبرس الأمر برمته وأردف قائلا إن كل أسرى الفرنجة الذين جرى التفاس بشأنهم سيتم إرسالهم إلى معسكرات العمل، ذلك القرار الذي كان يعني بطبيعة الحال الحكم عليهم بالموت البطيء.

وزرع بيبرس الخوف الشديد في قلوب الصليبيين مما جعلهم مصدرا غير محتملا لتكبير جو الاطمئنان وهو يستدير تجاه الجبهة الأخرى. فقد كان مدركا لحاجته الماسة إلى العمل السريع من أجل تقوية الحدود السورية، حيث إن هولاكو لن يظل مسكونا بهواجس صراع السلطة إلى الأبد. واستطاع بيبرس أن يقوم بالاستيلاء على مدينتين من مدن الحدود الرئيسية المهمة حتى دون الحاجة إلى القتال من أجلهما، إحداهما من خلال الانتهازية والأخرى من خلال حيلة بسيطة. ففي شهر يوليو من عام ١٢٦١ كان صديقنا المغامر القديم "البرلي" قد قام بمحاولة من أجل رفع الحصار عن اموصل بينما كان يتعرض للهجوم من المغول، وتوجه إلى مركز إعدته المنينة - وربما كان يرغب في أن يكون حاكما لهذه المدينة أيضا - ونكسة لقي هزيمة قاسية من المغول وفر عائدا إلى البيرة وقام بإحكام إغلاق بوابات

المدينة. وعرض عليه هو لآكو حكم المدينة تحت سيادة المغول، ولكنه كان يبحث عن حماية بيبرس بدلاً من ذلك. وافق بيبرس وجامله بأن قام بترتيب مظاهر احتفالية كاملة له في القاهرة، وبعد أشهر قليلة من ذلك قام بإلقائه في السجن. وهكذا استطاع بيبرس أن ييسط يده على قلعة ومدينة سكان ضغطا على الأراضي المغولية، كما أنهما سيكونان مسرحاً للكثير من المواجهات بين الجانبين في السنين عامًا التالية. أما الحصن الثاني فقد كان بحوزة أحد الأمراء الأيوبيين وهو "المغيث". وكانت "الكرك" تقع إلى الشرق من البحر الميت. كما كانت تهيمن على خطوط الاتصال بين دمشق ومصر وإلى شبه الجزيرة العربية. ووجهت الدعوة بكل كياسة للمغيث للحضور إلى معسكر بيبرس في قاعدة في جبل طابور، وبمجرد قدومه وجد جلسة محاكمة في حالة انعقاد في انتظاره. وتم استدعاء رئيس قضاة دمشق إلى معسكر السلطان من أجل سماع الاتهامات الموجهة إلى المغيث بشأن اتصاله بالمغول. وكان المغيث مذنبًا بالطبع في هذا الصدد، فقد كانت الخطابات التي قام بإرسالها إلى المغول قد تم الحصول عليها بواسطة عملاء بيبرس لتكون في متناول يده من أجل إثبات هذه التهمة. وتم إرسال الأمير إلى سجن بالقاهرة، وسيطر الذعر على أبنائه وقاموا بعرض الحصن على السلطان. وكان لهم ما أرادوا حينئذ بالفعل. وقام بيبرس بدفع ١٠٠٠ درهم بعدها بفترة من أجل قتل المغيث، ولكن القاتل الأجبر بعد أن قام بتبديد النقود، بدأ في المباحاة بذكائه - ليختفي من الوجود بعدها للأبد.

وهكذا وعلى الرغم من أن بيبرس كان وغذا عديم الضمير وبلا رحمة، فإنه كان أيضًا رجل تكتيك رائعًا من الطراز الأول للمعارك الحربية الضخمة. ولقد كان جليًا منذ اليوم الأول لاعتلاء بيبرس كرسي السلطة أنه يقوم بإعداد المسرح لإدارة الصراع الذي سيدور بينه وبين مع المغول. وقام بالتركيز على صلابة وتأمين خطوط الاتصالات الداخلية، وكانت تتطلب في المقام الأول وكعنصر

أساسي تأسيس خطوط قوية للحدود. وكانت قوات المغول تحيط ببلاد الشام في كل من حدودها الشرقية والشمالية، وكان ذلك عائقاً ضخماً لهم في الكثير من النواحي، وكان أيضاً كذلك لبيرس وللسلطين من معده في نقل وتحريك الجيوش داخل المنطقة في أمان، وحماية خطوط الآلات الداخلية بسرعة لسد الثغرات أو لمجابهة هجمات المغول. وذلك لأن المسافات التي يتم تغطيتها ان لم تكن قصيرة، فإنها كانت أقل بكثير. مسافات التي يجب أن يتصارع عليها المغول بينما يقومون بتحريك قواتهم حول حدود بلاد الشام المحصنة. وكان ذلك أمراً حيوياً لأن قوات المماليك الرئيسية وبالذات كل قوات السلطان الخاصة كانت تتمركز في القاهرة في فترات الهدوء. كما أن بيرس كان يقوم باستخدام السياسة الهجومية المعروفة بالأرض المحروقة ويقوم بشنها من المدن والقلاع المحصنة. ووقعت معظم المناوشات والمصادمات بين الطرفين في الأراضي التي تقع داخل خطوط المناطق التي تقع تحت سيطرة المغول. وتعتبر "البيرة" ذات أهمية خاصة في هذا المضمار حيث كانت تمتد نائفة داخل أراضي المغول. وجعلت هجمات المماليك المتتالية داخل أراضي المغول وبكفاءة مذهلة من المحال عليهم تقريباً أن يقوموا بتجميع قواتهم على الحدود، حيث كانوا يقومون بإشغال النيران في المراعي، والقرى والمزارع التي يمكن أن تكون مصادر إمداد للمغول، كما يقومون بتخريب مصادر المياه التي يمكن أن يحتاجها فرسان المغول أثناء تجميع الحشود. وكان يتم تنفيذ هذا التدمير الذي يمثل سياسة الأرض المحروقة لمسيرة عشرة أيام داخل خطوط أراضي المغول.

ولم يكن هو لأكو هو الشخص الوحيد فقط من صفار قادة المغول هو الذي أفسد الصراع الدائر في منغوليا والصين خططه الخاصة. فقد كان بركة خان وهو الخان الأعظم للقبيلة الذهبية منزعاً بشدة مما يمكن أن يسفر عنه صراع السلطة بين قابلاي خان وأريق بوكا. وكان قد أعلن عن وقفه إلى جانب أريق بوكا في وقت

مبكر منذ بداية الصراع، والآن يجد نفسه على خلاف مع هولوكو، مما أوقعه في صراعات ممتدة على أراضي المراعى، وطرق تجارة الفضة في أنزيبجان، كما أنه اعزل عن الإيخانات المغول لقبيلة الجغتاي إلى الشرق من جانبه بتحويله إلى الإسلام. وكان في حاجة ماسة إلى حلفاء. ولذا قام ببيرس بإرسال الوفود إليه ليقيم الحجة على إمكانية قيام تحالف مع القوة الإسلامية الوحيدة التي تستطيع أن تقف في وجه هولوكو، والتي تستطيع أن تكون مصدر خطر داهم عليه على الدوام. وعندما عادت وفود بركة خان إلى القاهرة في عام ١٢٦٣ من أجل البدء في إجراءات تقوية العلاقات بينهم تم استقبالهم استقبالا حافلا، كما قام ببيرس باستخدام خليفته الجديد "الحكم" - والذي تذكره فجأة وقام بتصحيحه بعد أن قام بفحص دقيق وصارم لأوراق اعتماده - وذلك لإعطاء مفاوضاته قدسية المعاهدات الدينية بين الأشقاء في الدين الواحد. وتوضح خطابات ببيرس إلى بركة خان قبل هذا المؤتمر مرة بعد أخرى الالتزامات التي تقع على عاتق بركة خان كرجل مسلم بأن يأخذ موقف العداء تجاه غير المؤمنين من الإيخانات المغول، وكان قد تم تلقي الخليفة هذه الرسالة ليقوم باستعادتها مرارا وتكرارا في مقابلاته مع الوفود. وتم وضع اسم "بركة خان" بجانب اسم ببيرس ليتم ترديده والدعاء لهما في خطبة الجمعة في المساجد الكبرى بالقاهرة، كما تم صم وفوده إلى طائفة "الفتوة"، والتي تعود بأصولها إلى قدامى الخلفاء العباسيين.

لم يكن ببيرس قادرا على إدارة وشن أي عمليات مشتركة مع بركة خان ضد الإيخانات - حيث كان بُعد المسافة بين بلديهما حائلا عن مثل تلك العمليات المعقدة - ولكن كانت هناك فوائد مباشرة تم جنيها لمتل هذه المعاهدات حيث أمر بركة خان كل الجماعات القبلية والتي كانت بحكم الانتماء القبلي جزء لا يتجزأ من القبيلة الذهبية وكانوا يقومون بالخدمة في جيش هولوكو في المراحل الأولى لحملتهم على الشرق الأوسط بمغادرة أراضي الإيخانات على الفور. وكان الكثير

من المغول من قبيلة جوتشي خان بحاربون إلى جانب هولاكو إبان المراحل المبكرة من حملته في الشرق الأوسط، ولكن هولاكو الذي كانت تتنابه شكوك عميقة إزاء ولائهم، استدار اليهم مبكراً في عام ١٢٦٢. وفر بعضهم إلى السلطنة المملوكية في ذلك الوقت، كما أن أوامر بركة خان جعلت الكثيرين منهم يلجأون إلى عالم بيبرس أو يقتلون عاندين إلى أراضي القبيلة الذهبية. ولم يكن الكثيرون من هؤلاء الرجال. في حقبة الأمر، من المغول. ولكنهم كانوا من الأتراك الذين انضموا إلى حملات المغول الغربية، ولذا فإن مشاعر الانحذاب والألفة مع الأتراك المماليك كانت ملموسة بدرجة واضحة. وتوفي بركة خان في عام ١٢٦٧، وعلى الرغم من أن خلفاءه المباشرين لم يكونوا من المسلمين، فإن هناك أعداداً كافية من القيادات العليا للبلاد كانت قد تحولت إلى الإسلام من خلال قوافل الدعوة التي كان يقوم برعايتها بيبرس وذلك لضمان أن تظل القبيلة الذهبية حليفاً قوياً للمماليك. وكانت هناك فائدة على المدى الطويل من المعاهدة وهي أن أراضي القبيلة امتدت إلى سهوب القفجاق حيث ولد بيبرس وكذا إلى غابات روسيا الجنوبية. وكانت كل من مصر وبلاد الشام فقيرة في الغابات، ولهذا فإن وصول إمدادات الأخشاب من بركة خان كان بالتأكيد أمراً حيوياً لإمدادات الحرب، ولكن ما كان أكثر أهمية هو إمدادات الأطفال من القفجاق الذين سيتم تجميعهم بواسطة تجار الرقيق من القبيلة الذهبية من أجل المزيد من تنمية قوات المماليك وتنفيذ خطط السلطان في هذا المجال.

قاد السلطان قواته المتنامية تجاه الناصرة في فبراير عام ١٢٦٣. وتعامل بيبرس مع المدينة بقسوة بالغة وتم تقويض أركان كنيسة السيدة العذراء. وبحلول شهر أبريل كانت قوات بيبرس على أبواب عكا، ولكن أسوار المدينة المنيعه وقفت حائلاً أمامه، ومع ذلك فقد كان هناك قتال مرير حول ضواحي المدينة. ولقد كان من المحتمل أن يستطیع السلطان اقتحام عكا إذا كان قد تلقى المعاونة التي تعهدت

بها جنوه، والتي أوضحنا أنها مصلحتها التجارية في إرباك تجارة عكا. وبعيداً عن رغبتهم في إبعاد الكثير من الحركة التجارية بعيداً عن موانئ الشرق وتحولها إلى البحر الأسود فإن مصلحتهم التجارية الأخرى كانت في إمداد بيسرس بالأطفال المماليك. وكان نجار جنوه هم الوسطاء الذين يقومون بتوريد أطفال القفجاق من السيوب عبر البحر الأسود ثم إلى الموانئ المصرية، واستمروا في هذه التجارة عبر القرون متأثرين من اعتراضات الباب المتكررة التي لا تحصي ضدهم. وفي هذا الصدد، فإنهم فشلوا مراراً في الوفاء بوعدهاتهم لصالح عميلهم بيسرس، والآن كان على بيسرس أن يعود أدراجه، ولكنه سيعاود الهجوم مرات عديدة. وربما كان من المحتمل أنه لم يكن راغباً بالفعل في تدمير عكا في هذا الوقت بالذات، وإنما كان يرغب في إنهاكها حتى لا تكون قادرة على مد يد العون لغيرها من الممالك الصليبية التي يرغب في الاستيلاء عليها في هذه الفترة. وكانت لعكا في هذه الفترة أهمية اقتصادية كمنفذ تجاري لممتلكاته في بلاد الشام. ولم يكن بيسرس يتحرك خطوة واحدة بدون تخطيط واع لكل مراحلها واعتباراتها ونتائجها المحتملة في كل النواحي وتأثيرها في اللعبة الكبرى التي كان يلعبها ضد المغول؛ فبلاد الشام المزدهرة فقط هي بلاد الشام القادرة على أن تدفع تكاليف الدفاع عن نفسها. ولذا فإن تدمير عكا النهائي يمكن أن يتم تأجيله لبعض الوقت.

قفل بيسرس عائداً إلى القاهرة، ولكنه كان قد وجد فائدة معينة ترجى من وراء "الوافدية" الذين تدفقوا بانتظام من أراضي الإليخانات: فقد تم إرسالهم لشن عمليات كر وفر منتظمة على الممالك الصليبية طوال شهر أبريل. ولقد كانت عمليات الهجوم والسلب والنهب من الكثافة للدرجة التي جعلت ممالك الأراضي التي تقع على التخوم مثل باليان أيبيلين تستنزف ثرواتهم في دفع تكاليف الدفاع عن أراضيهم. فقد قام باليان بتأجير أراضيهم لفرسان الإسطبارية حتى لا يشهر إفلاسهم، كما أصبحت المنطقة الواقعة جنوبية الدير الواقع على جبل الكرمل خالية



من السكان وبذلك أصبحت الزراعة مهنة يستحيل القيام بها. وهُجرت كل قرى الفرنجة والمدن الصغيرة المُحصنة. وتم استخدام الجنود اللاجئين ضد المغول على نحو مشابه لذلك الذي كان يقوم به الخليفة المنتصر. فقد تم إعادة تنظيمهم، وتسليحهم بأسلحة جديدة وتزويدهم بالأموال وإرسالهم لأراضي المغول لمحاولة المطالبة باستعادة مدنهم. وفشلت هذه الحملات في الغالب، ولكنها لم تكلف الخليفة سوى القليل من المال، ومع ذلك فقد أدت هذه العمليات إلى تعطيل موارد المغول وجعلت الحرب تقع على الجانب المغولي فقط. وكانت هناك نجاحات منتظمة وعلى فترات متقطعة. كما كان يقوم بإعادة إرسال أكراد تشوليمرك "Cholemirk" مرة أخرى إلى مناطقهم في عام ١٢٦٢، وتسببوا في العديد من الاضطرابات للإليخانات عندما استقروا على مرتفعات كردستان حتى اضطر المغول إلى عقد معاهدات معهم.

أدت هذه السياسات إلى إلهاء المغول وإرباكهم، ولكن مشاكلهم الداخلية الخاصة هي التي كانت تتسبب في الجانب الأعظم من المتاعب السياسية وأكثر بكثير مما كان يأمل فيه المماليك. فقد اندلعت الحروب العلنية بين الإليخانات والقبيلة الذهبية في أواخر عام ١٢٦٢، وتواصلت خلال العام التالي. ولقيت واحدة من جيوش بركة خان الهزيمة على يد هولاكو في واد في جبال القوقاز بالقرب من بحر قزوين، ثم لقيت هزيمة أخرى بعد أن تراجعت إلى المرتفعات. وقام هولاكو بإرسال قوة متقدمة بقيادة ابنه أباقا من أجل مطاردة قوات القبيلة الذهبية. كما أغاروا على المعسكر الشتوي لبركة خان. وبالرغم من ذلك، فإن بركة خان كان قادراً على شن هجوم مضاد بجيش آخر سحق به جيش أباقا وألحق بها هزيمة منكرة في عام ١٢٦٣. وبينما كان رجال أباقا يلوذون بالفرار فقد ترنحوا تحت وطأة كارثة أخرى، حيث غرق الكثيرون منهم عند محاولة العبور على نهر جليدي متجمد انتهار تحت وطأة سنايك خيول الجيش. وشهد عام ١٢٦٣ العديد من الغارات

عبر الحدود من الجانبين. والتهديد بالغزو الكامل بواسطة جيوش القبيلة الذهبية بقيادة نوجاي "Noghai". وكانت النتيجة المباشرة لهذا التصعيد في الحرب هي قيام علاقة ائتلاف ودي بين بركة خان وبيرس. أما النتيجة غير المباشرة فكانت إطلاق يد بيرس في الهجوم على الصليبيين في عام ١٢٦٣.

وانتهت الحرب بين قوبلاي خان وأريق بوكا في عام ١٢٦٤ بالهزيمة الكاملة للأخير، وعلى الرغم من ذلك فقد كان هناك استياء كامل يعتل لدى عامة المغول من قوبلاي، والذي كان في نظرهم الآن قد أصبح من أهل الصين ونسى تماماً تقاليد حياة المغول الحقيقية. وكان على رأس من يقود هذا التيار العام من الاستياء قايدو "Qaidu" وينحدر من أصلاّب "أوجيادي خان"، الذي كان الحاكم الحقيقي لقبيلة الجغتاي، وكان يسيطر يده على أجزاء كبيرة من أراضي آسيا الوسطى والتي تُشكل تقريباً أراضي أوزبكستان اليوم. وكانت أسرة الجغتاي قد خرجت من الجولة الأولى في صراع اعتلاء كرسي الخاقان الأعظم بعد وفاة جنكيز خان مما أوجد مرارة شديدة في حلوهم تجاه أسرة طولوى التي ينحدر منها منكو خان، وقوبلاي خان، وهولاكو. وأصبح يتعين على هولاكو أن يتحمل العاربات الهجومية والصراعات على حدوده الشمالية الشرقية منذ عام ١٢٦٤ وصاعداً حيث اعتاد قايدو "Qaidu" استخدام قبيلة الجغتاي لضرب قوبلاي خان من خلال هولاكو. وتوفي هولاكو في يوم ٨ فبراير ١٢٦٥، واستغرق الأمر عدة شهور قبل أن يحضر نجله أباقا الذي كان يقوم بمراقبة الحدود مع قبيلة الجغتاي إلى تبريز. ومما لا شك فيه أن أباقا قد شعر بالإحباط الشديد نتيجة عدم حضوره مشهد التضحيات الإنسانية في جنازة والده، ولم يسعه الوقت حتى أواخر ذلك العام لينتكن من إحكام قبضته على الإليخانات. وكان من عادة المغول القيام بإغلاق كل الطرق عند وفاة أحد الخانات، ولذا فإنه لم يكن هناك مناص من تأجيل الحرب ضد المماليك إلى فترة قادمة. وقامت القبيلة الذهبية بغزو أراضي أباقا التي حصل عليها مؤخراً في ربيع عام ١٢٦٦ واستمر القتال حتى شهور الصيف.

كانت كل هذه الأحداث تعني إطلاق يد بيبرس في حرية العمل، وكان قادراً على شحن كل طاقاته أكثر وأكثر ضد الصليبيين. وكان بيبرس يُدرك أن قيامه بتمزيق الممالك الصليبية إربا إربا يمكن أن يثير الحملات الصليبية من أوروبا؛ وعلى غس المنوال فإنه كان يدرك أن هولاًكو على اتصال دائم ليس فقط بالفرنجة في بلاد الشام، ولكن أيضاً ببلاد الملك لويس التاسع ملك فرنسا، والذي أصبح منذ واقعة دمياط يهود الأصوات في أوروبا من أجل النداء بانقيام بحملة صليبية. وكان هناك احتمال تحركات مشتركة بين المغول والصليبيين من أوروبا، وانقيام بتسيق هجمات مشتركة على الممالك في بلاد الشام بالاشتراك بين الصليبيين في بلاد الشام وقوات هولاًكو. فإذا لم يحرك بيبرس ساكناء، فإنه سيزيد من ثقة أعدائه ويمنحهم المهلة الكافية من أجل الإعداد لقنوات الاتصال المدروسة لمثل هذه المغامرة المشتركة. وإذا ما قام بهجوم كاسح لحرب استنزاف طويلة مع الصليبيين، فإنه سيعجل بقيام الحملات الصليبية التي يريد تجنبها.

وكان منهج بيبرس في هذه المشكلة الشائكة يشبه تماماً موقف الفارس المخضرم مع حصان لم يتم ترويضه. ويحتوي كتاب الفروسية على نصائح لا تحصى لكيفية ترويض الخيول. ونحن نعلم بالطبع أن بيبرس فارس موهوب في ترويض الخيول والحيل التي يتم تأديتها أثناء ركوبها. وكما يقوم بالتحكم في الخيل فهو يقوم بدفع الدولة للحرب عندما يكون واقعاً أنه لا توجد متاعب أمامه، كما كان يقوم بكبح حماتها عندما يكون الخطر ماثلاً أمام ناظره، بدلاً أقصى جهد ممكن من أجل دراسة المعوقات الماثلة أمامه في المشهد السياسي. وكانت البيانات التي تقوم عيونها بتجميعها من بلاط القصور في أوروبا هي معلومات من الطراز الأول وتستند على كل من الفهم العميق للانقسامات داخل الطوائف المسيحية والتحوليات التي تحدث في التحالفات والعداءات بين السياسيين في أوروبا، كما تستند عمليات الاستخبارات التي يقوم بها على عيونها من شبكة التجسس المكثفة، والتجار العابدين

الذين يقومون بتقديم تقاريرهم إلى مكتب مركزي في القاهرة. وكانت هوبة هؤلاء العملاء تبقى سرية للغاية حتى عن بعضهم البعض، وكما يقول كاتب الحرب الخاص بالمماليك "إذا ما عرفوا بعضهم البعض، فيمكنهم استشارة بعضهم البعض عن شأن ما، ويقومون بترتيبه لمصلحتهم الخاصة ثم يقومون بإبلاغه بعد ذلك. أما إذا قام كل واحد منهم بتقديم تقريره بمفرده، فإن الحقيقي وغير الحقيقي منه سينكشف بوضوح<sup>(34)</sup>. وعندما يقوم هؤلاء العملاء بزيارة السلطان فإنهم يقومون باخفاء شخصياتهم تحت ستار من الملابس الكثيفة، كما أن روايتهم لا يتم إدراجها في كشوف حسابات الدولة. وكانت شبكة الجاسوسية هذه تمتد إلى الإليخانات. وحدث أثناء حكم السلطان المملوكي قلاوون أن قام الخان أحمد بسويخ قلاوون والسخرية منه، عندما قام بإعادة إرسال جاسوس مملوكي كان متخفياً في شكل داعية مسلم. وشكا مبعوثي الإليخان إلى السلطان من أنهم يضطرون إلى القيام بقتل الكثير من الدعاة لأنهم لا يستطيعون الوثوق من عدم كونهم جواسيس. فأجاب السلطان بهدوء بأن كل داعية تم قتله داخل حدود المماليك هو جاسوس مغولي. وكان يتم استيفاء التقارير بواسطة العملاء في كل من بلاد فارس والعراق، وحتى في عام ١٣٣٥ أي بعد خمسة عشر عاماً من توقيع اتفاقية السلام بين المماليك والمغول.

وبحلول منتصف عام ١٢٦٣ كان بيبرس قد أوقف العمليات العسكرية بالكامل ضد الممالك الصليبية. حتى إنه وافق على إبرام هدنة وتبادل الأسرى في أوائل العام ولكن الفكرة كان قد تم وأدھا بواسطة فرسان الإسبتارية وفرسان الهيكل؛ وربما بحلول نهاية عام ١٢٦٥ كان هؤلاء الفرسان يونون لو أنهم قبلوا عرض السلام. وكان بيبرس يزحف بجيشه شمالاً ليجابه خطراً مغولياً على البيرة

---

(34) R. Amitai-Preiss, "Mamluk Espionage Among the Mongols and Franks", *Asian and African Studies*, Vol 22, 1988, pp. 173-81.

عندما علم عن طريق جواسيسه ونظام المراسلات الخاص به أن حامية الحصن قد قامت بصد الهجوم عليها. ولذا فقد قام بتحويل القوة التي كان قد أعدها للمغول تقوم -الهجوم على الصليبيين بدلاً منهم. وكان فرسان الإسبتارية وفرسان الهيكل بالتناغم معاً يقومون بالإغارة على عسقلان في محاولة منهم لنجدة المستوطنين الفرنجة في المنطقة. وظهر جيش السلطان بيبرس أمام القلعة الساحلية الضخمة لفرسان الإسبتارية "أرسوف" في يناير ١٢٦٥، ولأنه أعطى تحذيراً بنوابه. فقد عمل على تسليية نفسه بالصيد في القلل المحيطة. وفجأة ذهب بمفرده ليظهر مرة أخرى أمام أسوار قيسارية. وسقطت المدينة بسرعة في يوم ٢٧ فبراير بعد أن قام المماليك باستخدام سلالهم مؤقتة من الحبال قاموا بصنعها من جمع لجسام الخيول لرفع أنفسهم أعلى الأسوار واستسلمت القوات التي تم حصارها في الحصن في يوم ٥ مارس. وقامت قوات بيبرس بتدمير الحصن والمدينة حتى سطح الأرض. ولقيت حيفا نفس المصير بعدها بأيام قليلة. وتم ذبح السكان الذين لم يتجهوا في محاولة الفرار بواسطة القوارب. وكتب ابن الفرات عن سياسة بيبرس إزاء الحصن فقال: "قام جيش المسلمين باجتثاث حصن الفرنجة من أساساته ودمر قلاعهم. بينما كان يقوم بإعادة البناء في مكان آخر من أجل الصمود أمام المغول". وباختصار فإن بيبرس قام بتدمير المدن الساحلية لبلاد الشام، وبناء أخرى داخل البلاد. ولم يكن يرغب في ترك موضع قدم لأي مغامرات لأوروبيين صليبيين. وكان سبب فشل صلاح الدين في تطهير بلاد الشام من الفرنجة في نهاية القرن الثاني عشر يرجع إلى نزول القوات الصليبية لريتشارد قلب الأسد على شواطئ عكا وتدعيم زحف قواته إلى يافا بواسطة أسطول صليبي. ولم يكن المسلمون يتمتعون بأي تفوق بحري في شرق البحر الأبيض المتوسط منذ أوائل القرن الثاني عشر نظراً لتكنولوجيا بناء السفن الجديدة التي كانت تقوم بها المدن الإيطالية التي كان يطلق عليها الجمهوريات البحرية منذ منتصف القرن الحادي عشر، مما كان يعني أن أساطيل البندقية وبيزا وحده لا يمكن مقارنتها بالمصادر المحدودة

لمصر. ومن أجل ذلك وجد بيبرس الحل في خلق أرض خراب على الساحل لا تسمح بوحود ميناء للتموين والإمداد أو الترحل على الشاطئ بشكل عام.

وتحرك بيبرس صوب 'عكليت' القلعة الكبرى لفرسان الهيكل، وهي المدينة التي تقع على الساحل بين حيفا وقيسارية. وتم إحراق القرى الواقعة حول المستعمرة حتى تسويتها بسطح الأرض، وتم تخريب أراضي الحقول فيها، ولكن القلعة قاومت بعناد أسلحة الحصار التي استعملها السلطان. ولذا ارتحل السلطان عائداً إلى قلعة أرسوف جنوب بقايا قيسارية. وكان بالحصن حامية قوية، فقد كانت تتيه بفرسانها البالغ عددهم ٢٧٠ فارساً، وبمخزونها الجيد من المؤن والطعام. وشق مماليك بيبرس طريقهم بالقوة إلى أسفل المدينة في يوم ٢٦ أبريل بعد أن قاموا بتدمير أسوارها وتسويتها بسطح الأرض باستخدام معدات الحصار وردد الخنادق المائية العميقة المحيطة بها. وكان الوضع الميئوس منه للفرسان واضحاً بجلاء، فلن تكون هنالك إمدادات إغاثة من قيسارية أو حيفا، فقد ذهب كل منهما أدراج الرياح، ولم يعد هناك أي جيش ميداني بمعنى الكلمة في الممالك الصليبية بعد. فقد استسلموا بشروط هجر الحصص وتركهم أحراراً في يوم ٢٩ أبريل، ولكن بيبرس أخذهم أسرى بعد أن أعلنوا استسلامهم. لقد كان واثقاً من أن إطلاق سراح أي من فرسان الفرق الدينية معناه ضمان أن يقابلهم مرة أخرى في ميادين القتال، وأصبح هؤلاء الرجال سوريين من الآن، وهذا هو وطنهم، ولن يتمكنوا من مغادرتها بمحض إرادتهم. وتحرك بيبرس مرة أخرى صوب عكا كما فعل في عام ١٢٦٣ تماماً، واكتشف أيضاً أن المدينة بعيدة عن السقوط مرة أخرى. فقد تم تعزيزها بقوات من قبرص، وغادر بيبرس المدينة، ولكنه ترك قوات لحماية الحدود التي تقع على مرأى من أسوار مدينة عكا.

رأبنا حتى الآن كيف أن المماليك مقاتلين أشداء لا يشق لهم غبار في القتال المتلاحم، ورماء سهام من فوق خيولهم بامتياز. ولكنهم الآن أصبحوا إلى جانب

ذلك يتمتعون ببراعة فائقة في حروب الحصار أيضاً. ولبس هذا مذهباً على الإطلاق؛ فقد قام الصليبيون بالبناء على نطاق واسع، كما قاموا ببناء تحصينات جيدة لأن التحصينات الجيدة عالت لهم الكثير من مشاكل النقص في أعداد المقاتلين. وقام الفرنجة بنحسين سواحلهم بحصون بحرية، ومين ساحلية مثل صور والتي كانت محاطة بحلقة من الأسوار الدفاعية. وكما أوضحنا سابقاً فإن أهمية امتلاك السواحل السورية لبقاء الإمارات الصليبية على قيد الحياة لا يمكن أن يكون مبالغاً فيه. ويعتبر عام ١٢٦٤ عنواناً بارزاً للقلاع ثم الاستيلاء عليها، وأسوار مدن ثم تقويض أركانها أمام جيوش السلطان بيبرس. وكان سلاح المنجنيق هو الدعامة الأساسية لترسانة أسلحة الحصار. وهناك وصف في مصادر منتصف القرن الثاني عشر لمعدات يمكنها أن تقوم بقذف صواريخ يقرب وزنها لأكثر من ثمانين كيلوجراماً لمسافة أبعد من تلك التي تصل إليها السهام. وكان بيبرس يمتلك منجنيقات يمكنها أن تقذف ٤٥٠ كيلوجراماً من الصخور على أسوار قلاع الصليبيين. لم تكن هذه المنجنيقات تعتمد على السحب المتناسق لمجموعة من الرجال لتقوم بقذف الصخور، حيث إنه بنهاية القرن الثاني عشر تم استحداث عارضة الأرجوحة في الشرق لتقوم بتشكيل الثقل المضاد للمنجنيق. وربما ورد تصميمها ليلاد الشام مع الصليبيين، ولكن من المثير حقاً أن الطرسوسي الذي قام بكتابة دليل الحرب لصالح الدين الأيوبي والذي أصبح فيما بعد دليلاً تقليدياً بين المماليك، يقوم بوصف منجنيقات الفرنجة والعرب والأتراك كنلائية أنواع مختلفة من المنجنيقات، وعما إذا كانت تُطلق عن طريق قوة السحب أو القوة الناتجة عن النسي.

وكان يمكن نصب آلات بيبرس في الموقع، وهو عامل مهم بالنظر إلى أن بعض قلاع الصليبيين كانت منعزلة وتقع على أرض شديدة الوعورة يجب السير عليها للوصول إلى هذه الأسوار. وكانت السرعة التي يتحرك بها بيبرس بين

الأهداف التي يقوم باختيارها تتطلب من افواح المماليك التي تركب أمام العربات التي تسير ببطء حاملة المنجنيقات الكبيرة غير المجهزة ويبدأون في الصعق على الحصار بأذرع أصغر حجما بينما ينتظرون وصول المدافع الكبيرة.

وكانت العرادة سلاحا صغيرا وبسيطاً تمثل عارضة من الحبل وأسيل في نشره عن المنجنيقات الكبيرة. وذلك ببساطة لأنه تم تجميعه بالفعل. ويمكن تشغيله بواسطة فريق صغير من الأفراد، كما يمكن أن يتم سحبه مثل عربة صغيرة. وكان للعرادة مدى يصل إلى ١٢٠ مترا على الأقل ولكن كان ينقصه قوة الثقل المصدا للمنجنيق. أما القذافة وعارضة القوس المركبة على عجل والتي ترك لنا الطرسوسي رسومات تخطيطية لأشكالها. ويمكن استخدام هذه الآلات في إلقاء معذوفات النفط. وقدرتها على الاستدارة إلى شتى الاتجاهات تعني أن كلا من الحاميات العسكرية والسكان المدنيين تتولى عليهم مشاعر الرعب بمجرد وصول عساكر المماليك. ومن المثير حقاً أن نلاحظ كم من المدن سقطت بسرعة شديدة لدرجة أنه في الحقيقة لم يكن هناك وقت كاف للاستخدام الكامل لمنجنيقات المماليك الضخمة. وكانت نيران النفط عنصرا رئيسيا في ترسانة المماليك الحربية، وكانت خطوات صنعها كما أوردتها الطرسوسي كالآتي:

خذ ١٠ أرطال من القار، و٣ أرطال من الراتنج، و١.٥ رطل من كل من صمغ السندروس واللك، و٣ أرطال من الكبريت النقي من نوعية جيدة وخالي من أي نوع من الشوائب، و٥ أرطال مذابة من دهن الدرافيل، ونفس الكميات من كلى الماعز المسيلة والمنقاة. وقم بإذابة القار وإضافة الدهن. ثم قم بإلقائها في الراتنج بعد إذابتها بمفردها. ثم قم بطحن المحتويات الأخرى، كل واحدة بمفردها ثم قم بإضافتها إلى الخليط. وضعها على



النار وتركها حتى تَمُزج جميعها جيداً. فإذا ما أردت استخدامها في زمن الحرب، خذ جزءاً واحداً منها وقم بإضافة واحد على عشرة من الكبريت المعدني الذي يطلق عليه اسم النفط، وشكله مُحبب ويشبه الزيت الصدي، وضع كل المقدار في مقلاة وقم بغليها حتى تحترق، خذ القدر الذي يجب أن يكون من الخرف، وقطعة من اللباد، ثم قم بقذفها عن طريق المنجنيسق على أي هدف تريد أن تقوم بحرقه، ولا يمكن إطفاء مثل هذا الحريق<sup>(35)</sup>.

وكانت قيسارية أيضاً عرضة للتفويض تحت غطاء من الهجمات الأمامية. وكان سلاح الهدم يستخدم بكثافة بواسطة المماليك أكثر من أقرانهم الذين لا قوا الصليبيين مثل صلاح الدين الأيوبي، لأنهم ببساطة لم يكونوا في حاجة إلى بقاء هياكل هذه التحصينات. ولكنهم أبقوا على قلعة أردنية واستغرقوا وقتاً في إصلاحها، لأن الصليبيين كانت لديهم قدرات محدودة للرد بضربات عليها، أما إذا كانت من الحصون البحرية فإنهم على أي وضع يقومون بتقويضها حتى سطح الأرض. وعمد بيبرس وخلفاؤه إلى الاستيلاء على مواقع الصليبيين بسرعة، وفي أقل من ستة أسابيع، وألا يقومون برفع عملية الحصار بأسرها. لقد أحدث المماليك ثورة في استراتيجيات حروب الحصار بأكملها. ولا يمكن حتى تخيل عمليات الحصار الطويلة وغير المنهجية للمدن والتي تهدف إلى تجويع الحاميات العسكرية، مثل عملية الحصار التي قام بها الصليبيون لأنطاكية من أكتوبر عام ١٠٩٧ وحتى يونيو عام ١٠٩٨. ونؤكد مرة أخرى أن عدم وجود جيش ميداني فعال للفرنجة يعني أن الحامية العسكرية للمدينة المحاصرة تكون فرصتها ضئيلة للغاية في إغايتها، ولكن هناك الأكثر من ذلك. فقد أصبح المماليك وبأسرع ما يمكن خبراء

---

(35) In Hillenbrand, p. 528.

في تشتيت انتباه المدافعين عن التحصينات والمعقل الحربية وتدميرها. يمكن أن يظهر جيش الممالك فجأة أمام أسوار التحصينات - وهم قبل كل شيء مجموعة من قوة الفرسان - ويبدأ الهجوم بوابل من السهام يتم إطلاقها على المدافعين، وتصحبها النار الإغريقية في بعض الأحيان، والتي يمكن أن يتم قذفها باستخدام المقلاع اليدوي، ثم تتقدم المدفعية الخفيفة من قاذفات العرادة، وعارضة القوس المركبة على عجل لتتصم إلى الهجوم السابق، وبعدها بفترة وجيزة يمكن تركيب منجنيقات النقل الموازن والتي يمكنها البدء في قصف الحصن أو المعقل. وأصبح الممالك خراء في كافة العمليات الأخرى في ذلك الوقت مثل تنفيذ عمليات تقويض الخنادق وردمها تحت غطاء من واق متحرك (ويطلق عليها اسم دبابة)، وهي تشبه إلى حد كبير التستيدو (Testudo) المدرعة الرومانية. ولذا فقد كان الضغط على الحصار يتم بسرعة هائلة في تصاعدها ويتم تطبيقها بطريقة تجعل المدافعين تحت ضغط الفذف المستمر من الجو وفي جو من الفزع من الجدران المتساقطة من تحتهم. وبالإضافة إلى ذلك الخوف المطرد من الهجوم على الأسوار بواسطة القوات المملوكية التي تتصف بالشجاعة، والمدرعة تزيها جيداً، والممثلة حماساً ورغبة في الجهاد ضد بني جلدتهم الخونة داخل القلعة، والذين يمكنهم أن يروا رأي العين كيف تتطور الأمور أمامهم. وبحدث كل ذلك وراء خلفية إنهاك هائلة للروح المعنوية من طبول مزدوجة محمولة على ظهور ما يقرب من ثلاثمائة جمل تنشق أصواتها عنان السماء كالرعد. ويعطينا كتاب الحرب للأنصاري تصويراً دقيقاً عن كيفية الضغط على المحاصرين:

وعندما يبدأ الجيش في الهجوم، فإنه من الضروري أن يقوم المقاتلون باستخدام أنسب الأسلحة في البداية، ثم الأنسب لبعد ذلك، وتأخير استخدام الأسلحة الضخمة حتى يتم استخدامها

في آخر مراحل الهجوم. وبهذه الطريقة يكون من الواضح لهؤلاء المقاتلين في الحصن أن كل مرحلة من مراحل القذف ستكون أكثر تدميرًا من التي قبلها.

وعندما يأخذ توظيف الأسلحة مجراها، يجب ألا يكون هناك أي فترات توقف عن إطلاق المنجنقات ضدهم، كما لا يجب أن يكون هناك أي تخفيف في كمية النيران في أي ساعة من ساعات الليل أو النهار. التخلي عن المحوم في أي وقت يمكن أن يقوم بتهدئة مخاوفهم وتقوية عزائمهم<sup>(36)</sup>.

كان يتطلب أن تكون أسلحة الحصار المتاحة للهجوم بأعداد كبيرة لإحداث هذا التأثير الموهي للصدمة والرعب في العصور الوسطى بكفاءة. ولذا فقد كانت إمدادات الأخشاب من القبيلة الذهبية أمرًا حيويًا بالنسبة للمماليك من أجل اقتلاع الصليبيين من قلاعهم. وقد قُفِزَت أعداد المقذوفات والمنجنقات التي استخدمها المماليك قفزة هائلة من حيث الأعداد التي تم استخدامها في حروب الحصار في القرن الحادي عشر. فلم يرق صلاح الدين الأيوبي باستخدام أكثر من ١٠ منجنقات في أي حرب من حروب الحصار، بينما قام المماليك بنشر أكثر من تسعين وحدة من هذه النوعية من الأسلحة في حصار عكا عام ١٢٩١. ولم يكن الفرنجة، على أي حال، عاجزين وضعفاء قبل هذا الهجوم. ففي حصار حصن أرسوف فشل خبراء بيبرس العسكريون في اقتحامه عندما قام الفرنجة بحفر نفق مضاد ذات تأثير مدمر. وكتب ابن الفرات عن هذا الحادث يقول:

---

(36) In, G. A. Scanlon, A Muslim Manual of War, Cairo: American University in Cairo, 1961.

وقام الفرنجية بدهاء بحفر نفق تحت الأرض من القلعة حتى وصلوا إلى نقطة الحصار. ثم قاموا بحفر الأرض حتى وصلوا إلى الحوائط المتحركة تحت الأسوار. وكانوا يضعون براميل مليئة بالزيت وقاموا بإشعال النيران فيها. وكانوا قد أقاموا في هذه الأنفاق مجموعة من المنافيخ الضخمة تشبه الكير للنفخ في السيران. ولم تكن القوات الإسلامية تعرف شيئاً عن هذه الحيلة حتى ارتفعت ألسنة اللهب من النيران. حدث ذلك ليلاً، وأقبل السلطان بنفسه في المساء؛ وقام المقاتلون بإلقاء أنفسهم في النيران لأجل إطفائها. كما تم إلقاء المياه من قرب المياه عليها، ولكن دون جدوى. (٣٧)

ولحسن حظ بيبرس، كان في مقدوره الاستيلاء على الحصن عن طريق الخداع، فقد قام بتطبيق مبادئ الحبل القذرة والحرب النفسية بالقرب من قلعة صفد لفرسان المعبد في الجليل حيث كانت سنوات ١٢٦٥ و ١٢٦٦ قد أصبحت سنوات رعب وهول بالنسبة للصليبيين وحلفائهما. وكان قد قام باستعراض جيشه أمام أسوار عكا في يوم ١ يونيو ١٢٦٦ وبعدها عاد إلى بلاد الشام بجيشه، وكان قد تم تقوية الفوج الفرنسي للمدينة والذي يموله الملك لويس التاسع وتحرك هو بعيداً، مضلاً الفرسان التوتونيون لقلعة مونتقورت، قبل أن يظهر فجأة في صفد في وقت مبكر من شهر يوليو.

وكانت القلعة محمية جيداً كما كانت تمتلك ٣٠٠ قاذف تعمل على المنجنيقات الخاصة بها، ولكن معظم قواتها كانت من السكان المسيحيين المحليين

---

(37) In, Hillenbrand, p. 532.

من بلاد الشام والذين كانوا يعملون تحت قيادة فرسان الهيكل. وفشلت الهجمات المبدئية التي شنّها بيبرس فضلاً عن القصف المستمر لأربعة عشر يوماً متواصلاً في حمل الفرسان المدافعين على الاستسلام، وعلى الرغم من أن بيبرس قد تكبد ١٠٠٠ درهم في كل ضربة على حجر قام بها رجاله. فقد كاد أن يلقى حتفه في الخنادق بواسطة قذيفة تم تسديدها بدقة من جانب الفرنجة، ولذا فقد عمد إلى أساليب أكثر دهاءً. فقد أعلن العفو عن أي مقاتل من بلاد الشام يرغب في الاستسلام له. ولم يكن أي من السوريين في صفد قد أظهر أي نوع من عدم الولاء حتى هذه اللحظة، ولكن عرض السلطان جعل قادة فرسان المعبد يتحولون بسدواف الشكوك إلى حراسة زملائهم من الرجال المقاتلين. وبدء التوتر يتصاعد بين المقاتلين داخل الأسوار، وقبل أن يمضي الكثير من الوقت كان المقاتلون داخل الأسوار يسكون بخناق بعضهم البعض. وهجر السوريون القلعة جماعات. وربما كانت مخاوف فرسان المعبد بشأن السوريين لا أساس لها من الصحة. فقد كان السوريون في الحقة الأيوبية يعتبرون الفرنجة إحدى حقائق الحياة الثانية، كما أن الممالك الصليبية كانت متواجدة طوال جيلين كاملين على الأقل. ولكن الأوضاع أصبحت الآن مختلفة كل الاختلاف، فالممالك في طريقهم إلى تحطيم الممالك الصليبية وبسرعة، وإدراك هذه الحقيقة جعلت الكثيرين حتى من قوات الفرنجة الوطنيين يسرعون إلى الفرار. وكان بيبرس قادراً في كثير من الأحيان من خلال للرسائل المزيفة وقرارات العفو على زرع الشكوك بين السكان المحليين والأوروبيين وأن بسبب الانقسام بين قوات بلاد الشام اللاتينية.

وتناقضت أعداد مقاتلي فرسان المعبد لدرجة كبيرة بحيث لا يمكن أن يحدهم الأمل في تغطية حلقات أسوار المدينة الواسعة بأسرها. وعرض أحد الضباط المحليين من الذين لم يهربوا من الحصن التفاوض مع السلطان. وقام أحد جواسيس الفرنجة والذي كان قد تسلل إلى معسكر السلطان المملوكي بإطلاق حمام

راجل. ولكن ببيرس أمسك بقومسه وأطلق سهما أوردى الطائر قتيلا من الجو. وبعد أن قرأ السلطان الخطاب الذي كان يحمله الطائر أعطاه لرسول الفرنجة قائلا "سكون سعداء إذا كان هذا سيكفي لبعث الفرنجة عنا كل شيء". ولم يكن هناك بوضوح شديد أي أمل بلوح في الأفق بالنسبة لفرسان المعبد، وعندما عاد الضابط للحصن برسالة مزيفة للقائد الأعلى يطلب فيه استسلام الفرسان بوعده المرور الآمن لأراضي الصليبيين إذا ما تركوا الحصن، فقط ليتم ذبحهم لآخر رجل فيهم.

وترك الممالك حامية في صفد ثم تحركوا من هناك. وسقطت المدينة الصغيرة طورون التي تقع شمالي صفد في أول هجوم لببيرس، وتبعها قارا وهي قرية مسيحية صغيرة تقع بين حمص ودمشق، والتي لم تكن تحت احتلال الصليبيين ولكنها كانت تقوم ببيع المسلمين إلى أسواق العبيد في عكا، وتم هدمها بواسطة قوة صغيرة من جيشه كما ذبح كل سكانها. وطلب وفد من عكا السماح لهم بالمغادرة لدفن الموتى في قارا، فأجاب ببيرس بأنه يتعين عليهم حتى ألا يغادروا منازلهم ليجدوا شهداء أكثر بما يكفي ليقوموا بدفنهم قبل أن يمضي الكثير من الوقت. ثم سار بعد ذلك على ساحل جنوبي عكا، وكما لو كان يحاول إيضاح الحقيقة وضوح الشمس في كبد السماء لكل العالم فإنه قام بتنفيذ ما يمكن وصفه بالمنجحة في مسيحي المنطفة. وعاد إلى مصر في خريف عام ١٢٦٦.

وفي هذه اللحظة كان يمكن للصليبيين أن يتسألوا عن مدى صحة قرارهم بمساعدة الممالك ضد المغول في عام ١٢٦٠، وفي السنوات الأولى من سببنيات ذلك القرن كان هناك تغيير كامل ومفهوم في سياسات الصليبيين. فقد حاول الأوروبيون استمالة المغول بالدبلوماسية من قبل؛ وكان الملك لويس التاسع قد قام بإرسال الوفود إلى بلاط المغول في آسيا قبل القيام بحملته الصليبية في عام ١٢٤٨ ولكن النتائج كانت مخيبة للآمال، فقد اعتقد المغول أن رجال الملك قد حضروا لتقديم فروص الولاء والإذعان لهم وليس التحالف معهم. واستمر موقف المغول

تحاه القوى الغربية يتسم بالاستهانة والاستخفاف طوال الوقت وحتى تقتت الإمبراطورية المغولية الفعلية بالحرب الأهلية التي نشبت بين قوبلاي حان وأريق بوكا في عام ١٢٦٠. أدرك الصف الثاني من الخانات فجأة وفي هذه اللحظة فقط أنهم في حاجة إلى حلفاء آخرين وأصبحوا على استعداد للتفاوض كأنداد. وشرع هولاء في الاتصال بملك فرنسا لويس التاسع في عام ١٢٦٢، وكان يستهدف من وراء ذلك التنافس على استمالة الملك مع بركة خان زعيم القبيلة السذمية. ويكشف خطاب تم إرساله بعد ذلك في عام ١٢٨٩ من الخان أرغون إلى فيليب الرابع ملك فرنسا كيف تم تغيير أسلوب المخاطبة مع مرور السنين لقوم كانوا يدعون بوجود حقوق إلهية لهم لغزو العالم، وكيف تم التخطيط لتطوير عمليات مشتركة، كما يكشف الخطاب كيف كان المغول يتوقعون مساعدة العالم المسيحي لهم لمساعدتهم ضد المماليك، وهو العدو الذي أصابهم باليأس المتزايد من إمكانية إلحاق الهزيمة به أبداً:

"نحن نوافق على اقتراحكم الذي قمتم بنقله إلينا في العام الماضي .. إذا ما قامت جيوش الإليخانات بشن الحرب على مصر، فإننا أيضاً سنشرع أيضاً من هنا بالزحف إلى المعركة والهجوم .. في عملية مشتركة.

وقررنا نحن .. بعد أن استخرنا الله أن نغطي ظهور خيولنا في الشهر الأخير من شتاء (عام ١٢٩٠) .. وأن نترجل خارج دمشق في يوم ١٥ من أول شهور الربيع (عام ١٢٩١)، فإذا ما أمكننا بفضل الله من هزيمة هؤلاء الناس فإننا سنعطيك القدس. وإذا ما فستلم في الوصول في الموعد المناسب، فإننا سنقوم بقيادة قواتنا لقيام بعملية إجهاضية ضد قواتهم، فهل يناسبكم

هذا الأمر؟ وحتى إذا ما قررتم الاعتذار عن الاشتراك، فما الذي  
يمكن أن يفيدكم فيه ذلك؟»<sup>(38)</sup>

ولم يسفر أمر هذا الخطاب عن شيء بالنسبة للدول الصليبية. فقد كانت  
المشكلة الأساسية هي نفس المشكلة التي واجهت تحالف المماليك والقبيلة الذهبية:  
فقد كانت المسافة بين القوتين شاسعة جدا بما لا يسمح بالتنسيق الفعال بينهما.  
كما واجه الصليبيون مشكلة أخرى. وهي أنه لا يمكنهم الاتفاق بين بعضهم البعض  
والمغول وحلفائهم الآخرين على كيفية العمل ضد المماليك. فقد كانت كل من  
البندقية وجنوه تواجهان حرب استنزاف غير مُعلنة بين بعضهما البعض حول  
موانئ الشرق. كما أن فرسان الإسبتارية وفرسان المعبد المقدس كانوا ضالعين في  
تفافس سياسي ضار بين بعضهما البعض حول أرباح تجارة عكا. ولم يكن هناك  
حتى أي نوع من المساعدة لحليفتهم أرمينيا من الممالك الصليبية غير من فرسان  
قلعة بغراس عندما قام جيش المماليك بقيادة أميرهم قلاوون بالتحرك ضدهم في  
عام ١٢٦٦؛ ومع مرور الوقت وعندما عاد ملكها هيتوم من العاصمة المغولية  
بِيرِيز وجد عاصمة بلاده قد تم نهبها.

وبدأ جيش قلاوون زحفه من القاهرة في نفس توقيت حملة بيبرس في صيف  
عام ١٢٦٦، وشن العديد من الهجمات على الأراضي الواقعة حول طرابلس ومنها  
مدن أنطاكية التي يحكمها بوهيموند، وقام بالاستيلاء على قلاع القليعات وحلبا  
ومدينة عرقة، قبل أن تبدأ في التحرك لمهمتها الأساسية وهي الانضمام للمنصور  
وهو الأمير الأيوبي بطل موقعة حمص. ومن أجل إنزال أقصى قدر ممكن من  
الدمار على أراضي الملك هيتوم. وبذل ملك أرمينيا العديد من المحاولات منذ عام

---

(38) In, D. Morgan, The Mongols, Oxford: Blackwells, 1990 p. 184.



١٢٦٢ وحتى عام ١٢٦٤ من أجل تأمين موضع قدم له في شمال بلاد الشام. وتم صده في حلب في عام ١٢٦٢، وفي نفس العام وبينما كان يقوم بمهمة نهب سرمين فوجي بحملة مملوكية قامت بنصب كمين له في مسحد وأوقع به هزيمة منكرة. ويمكن للمرء أن يتساءل كم من جنود المماليك بدروعيد نكسة يمكنهم الاختباء في مسحد وتبعاً لذلك كيف كان قتال الجيش الأرمني هريلا. وتغى الحقيقة الناصعة وهي أن الملك بمفرده هو الذي نجا فقط من المذبحة. وقد بجميع حسن آخر ومرة أخرى في عام ١٢٦٤ وتجنيد نحو ألف من البدو كحشود احتيط من أجل شن غارة أخرى، ولكن نظام بيبرس التجسسي مكّنه من توجيه صربة إغهاضية ضد القوة من حمص وحماة، وتم إعادة الملك هيتوم مرة أخرى داخل حدود مملكته بعد أن لقي جيشه هزيمة مريرة.

وأنهكت كل هذه الهزائم كاهل الملك، فلم يجد مناصاً من أن ينكسب على مفاوضات سرية مع بيبرس لتأمين شيء من الحياد تجاه مملكته عن طريق دفع الجزية لمصر، ولكنه لم يستطع أن يتوافق مع شروط بيبرس بشأن التنازل عن القلاع الأمامية لخشيته من حلفائه المغول. وفي الحقيقة فإن بيبرس لم تكن لديه أي نوايا حتى لمحاولة خلق سلام مع أرمينيا. فقد كان يشترك في مفاوضات سرية مع حلفاء من المغول، وكما فعل مع جورجيا عام ١٢٦٤، وذلك من أجل ابتزازهم بالتهديد بكشف أنشطتهم التخريبية ضد المغول. وكان العائد عليه من هذه الحيلة هو الامتثال بالإكراه للمراسلات أو وجود فرصة معقولة للإليخانات في معاقبة تابعيهم إذا ما وصلت هذه المراسلات إلى أيديهم عن طريق سوء الحظ أو الخطأ من جانب بيبرس. وقام بيبرس باستخدام هذا الأسلوب أيضاً لللي أذرع المنشقين المحتملين من الحكومة المغولية. فقد قام بيبرس بالتلويح بالتهديد بكشف مراسلاته السرية مع عضو سابق في حكومة العباسيين استمر في شغل وظيفة عليا في

الإدارة المغولية وهو البغادي. وكانت الآلية التي يستند إليها في الكشف عن هذه الرسائل الإجرامية تتلخص في إرسال اثنين من المبعوثين إلى البغادي ويعطى تعليمات إلى واحد منهم بقتل الآخر وترك حثته، ومع الجثة دليل من رد الخطاب المزيف وعرض ببيرس له بمنحه اللجوء السياسي، حيث من السهل على المغول الاهتداء إلى الخطاب المزيف. ولم يكن أمام البغادي اختيار إلا الهروب عندما نحري المؤامرة مجراها. وفر البغادي إلى مصر وأكرم السلطان وفادته وعامله معاملة حسنة على انشغافه.

ولم يلق الملك هيتوم معاملة حسنة من السلطان. وترقب أبناؤه مع الفوات الأرمينية لهجوم السلطان قلاوون على أبواب بلاد الشام، وعلى سهل صغير منخفض بين المدينة الساحلية الإسكندرونة وبداية المرتفعات شرق المدينة، ولكن قلاوون والمنصور مضيا قدما عبر المرتفعات ودخلا أرمينيا بدون أن يعترضهما شيء ثم شرعا في نهب المدينة. وتحرك أمراء أرمينيا بسرعة من أجل ملاقة الجيش المغولي، وشبك الجيشان في سهل يقع إلى الشرق من طرسوس. وكان الجيش الأرميني أقل عددا وأقل كفاءة، ثم إنه تم إرسالهم لميدان القتال بلا نظام. وكان موت أحد الأمراء وأسرى آخر يعني أن البلاد أصبحت بلا قيادة. وقامت قوات قلاوون بنهب مدن أياس، وأضنه، وطرسوس، أما المنصور فقد أخذ على عاتقه نهب العاصمة سبر الواقعة في الشرق. وتم تفتيش ونهب قصر الملك هيتوم، كما تم قتل الآلاف من السكان. بالإضافة إلى أسر أربعين ألفا اصطحبهم الجيش معهم إلى حلب. كما أحرقت الكاتدرائية، وعندما عاد الملك بعد لقاءاته في البلاط المغولي كان هناك الشر اليمير فقط من بنبان عالمه الذي تركه لا يزال باقيا ليكون تحت حكمه. أما أنطاكية فقد حُرمت من حلفائها المحليين، وتطلع الآن إلى الصداقة المشكوك فيها من المغول.

واكتملت أكثر فترات مسيحي الشرق نعاسة بهزيمة الفرقة الفرنسية في عكا مع كذبة من فرسان المعبد أثناء غارة مصادة حاولوا شنها خلال المنطقة التي يسيطر عليها المسلمون آنذاك وهي الجليل. وهوجم معسكر لحيش الصليبيين في يوم ٢٨ أكتوبر ١٢٦٦ بواسطة بعض البدو وكانت القوات التي تقودها مختبة في كمين لحامية من ممالك صفد والتي برهنت على أنها قاعدة ذات فائدة عظيمة لحيش السلطان. وابتعدت بقية قوات الصليبيين إلى عكا. وكانت النقطة المضيفة الوحيدة أن هواعد الحرب التي سادت ما قبل بيبرس في الشرق عادت للظهور لفترة وجيزة فقط عندما استطاع بوهيموند أن يقوم برشوة الأمراء السذين أرسلهم بيبرس للهجوم على أنطاكية في خريف عام ١٢٦٦. وربما كان تصرفاً لا يتسم بالحكمة. ورغم أن هذا التصرف لم يكن له تأثير فإنه أثار غضب السلطان فقط.

وانصب غضب السلطان من خلال جيشه، وبالتحديد من خلال قوات ممالك الحرس السلطاني، والتي كانت بطبيعة الحال الأفضل تدريباً في الجيش بأكمله. غير أنه كان يخفي تحت هذا المستوى من التدريب الكثير من اللامبالاة حقاً، وليس فقط لأن حجم الجيش ازداد بسرعة هائلة تحت قيادة بيبرس لدرجة أن الضغوط على الموارد أصبحت هائلة، وعلى الرغم من أن بيبرس كان يوجه موارد الدولة أكثر فأكثر لخدمة الجيش، ولكن لأنه كان من المستحب من الناحية السياسية أن يكون تدريب قوات الجيش الذين هم خارج قوات الحرس السلطاني محدوداً. فقد قام بيبرس بزيادة حجم الجيش في عهده ليبلغ ٤٠ ألف فارس بالإضافة إلى قوات المشاة وقوات الاحتياط؛ وقد امتلك بيبرس ما يزيد عن عشرة آلاف فارس مقاتل واحتياط في مستهل بدء فترة حكمه. وكان معظم قدامى المقاتلين من قوات الأيوبيين من مقاتلي "الحلقة"، وكان هؤلاء فرسان غير ممالك، ولكنهم مع ذلك يطلون وحدة مقاتلة من الدرجة الأولى بأي معيار من معايير الجيوش آنذاك. ولكن تم تهميشهم وأصبحت قوات الممالك السلطانية هي العمود الفقري للجيش.

وزدادت أعداد المماليك الظاهرية (نسبة إلى الظاهر بيبرس) من ألف مقاتل إلى خمسة آلاف مقاتل من خلال قيام السلطان بشرايهم بنفسه، أو من خلال وراثته السلطان لمماليك الأمراء المماليك الذين يموتون أو من خلال الأمراء الأيوبيين الذي انهزموا في حروبهم ضده.

ومن الناحية النظرية، فإن حياة المملوك تعتبر عادة، بعيدا عن حياة الحرب. حيث يتم إرسال المملوك المبتدئ بعد شرائه من تجار العبيد، إلى الطاق، وهي المدارس العسكرية في قلعة القاهرة، وكان كل طباق يمكن أن يأوي ألف مملوك من المتدربين، وبحلول القرن الثاني عشر كان هناك ما يقرب من اثنتي عشرة من هذه الطباقات في القاهرة. ولا يمكن للملوك المبتدئ أن يغادر هذه الثكنة في فترة التدريب، ومخالفة أو انتهاك قوانين هذه الثكنات كانت عقوبة قاسية للغاية. وكس هناك قانون واحد تم سنه لمحاولة حل مشكلة مستمرة في المجتمع المملوكي العسكري والتي تفاقت إبان حقبة تدهورهم، وهو القانون الذي كان يقضى بالموت على أي مملوك مبتدئ يتم ضبطه في وضع اللواط مع أي مملوك من قدامى المماليك. وكان المراهقون منعم يتم وضعهم تحت رعاية الخصيان في المعسكرات - وربما للقلق من المشكلة السابقة - فقد كانوا يأتون في البداية تحت رعاية مدرسي التربية الدينية حيث يتم تعليمهم القرآن، والصلاة، والشريعة والخسطة العربي. ولكن وعلى أي حال، فقد لوحظ أن قراءة اللغة العربية بدأت في التراجع لدى المماليك كفرص إلزامي بعد أن صارت سلالة المماليك أكثر نصجا وبدأت بطريقة إيجابية تتأى بنفسها عن عامة الناس وربما بشكل كامل. وكان تعليمهم الديني كما كان في سامراء عقائديا وضيقا. وكان هناك تأكيد في ذلك الوقت على إحاطة المماليك المبتدئين علما بعظمة الحضارة الإسلامية التي يحاربون من أجلها. ويمكن للمرء أن يذكر الطريقة التي كان بها يتم نشر 'المنهج البريطاني والهدف' بين أفراد قوات دول الكومنولث أثناء الحرب العالمية الثانية.

يبدأ المملوك المبتدئ تدريبه طبقاً لقواعد الفروسية عندما يبلغ من العمر ١٨ سنة قمرية أي ما يقرب من ١٤ سنة شمسية. ووصف المفريزي المملوك الذي أنهى تدريبه بقوله: "تمجيد الإسلام والمسلمين يتم زرعه في قلبه، ويصبح قوياً في رمي السهام، وفي استخدام الرمح، وفي ركوب الخيل". وكان نعلم المهارات العسكرية ينقسم رسمياً إلى تدريبات على الفروسية، واستخدام الرمح، ورمي السهام، والمبارزة. وتحوي الكلمة العربية "الفروسية" ثلاثة أجزاء من مهارات الفرسان: علم، وفن، وأدب. وفي تلك الآونة من التاريخ أصبح الرجل الفارس مميزاً كطبقة اجتماعية في المجتمع. وكان هناك جانب معترف به من الفرسان في المجتمعات الغربية من رجال الدين والعمال وذلك على الأقل منذ القرن التاسع، كما أن ذلك التقسيم الثلاثي كان موجوداً في الإسلام منذ وقت مبكر في التاريخ أيضاً، ولكن الممالك في مصر قاموا بتنظيمه على نحو منهجي مشابه لجماعات الفروسية في الغرب الأوروبي.

كان مفهوم الفروسية في حقيقة الأمر أقدم بكثير من عصر سلاطين المماليك. فقد كانت له أهميته بالتأكيد في بواكير عصر الخلفاء العباسيين. وكانت هناك أبحاث مكتوبة للخليفة المعتصم عن صناعة الأسلحة من الصلب في أوائل القرن التاسع، كما أن ممارسي رياضة البولو من السلطنة المملوكية في مصر وبلاد الشام استمروا في استخدام أساليب الرياضة وقواعدها، كما دأبوا في الحقيقة على كتابة ونقل أعمال قواعد الفروسية عن الرياضة منذ أوائل العصر العباسي، وبدون إدخال أي تعديلات على الموضوع والتي كانت تساعد اللاعبين في بلاد فارس في القرن الثامن<sup>(٢٩)</sup>. ويمكن في واقع الأمر افتقاء آثار الفروسية في الماضي إلى أبعد من ذلك، فمن المؤكد أن آخر الخلفاء الأمويين مروان الثاني أرسل لابنائه

---

(39) Cf. S. Al - Sarraf, "Mamluk Furusiyyah Literature", *Mamluk Studies Review*, vol 8, no 1, 2004, p. 197. .

إرشادات كاملة عن كيفية إدارة الحرب وتوجيه القوات في خطاب يعود إلى عام ٧٤٦ وهذه التعليمات تحمل كل السمات المميزة للمنهج العلمي للفروسية في الحرب، وهي تعالج موضوعات إدارة الحرب، والتدريب والعناية بالخيل، وأساليب الفروسية، وطرق امتطاء الخيل ولبس الدروع كما تشتمل أيضاً على كيفية استخدام بعض الأسلحة ببراعة تامة، والتحركات المتناغمة للفرسان في ميادين القتال، وأساليب القتال الفردي المتلاحم، ثم بعض الأساسيات في علم الطب البيطري. بل ومما يثبت حقيقة أن هناك بالفعل مجموعة كبيرة من الكتابات الكاملة تغطي شتى المجالات حتى قبل السلاطين المماليك هو أن كثيراً من المؤلفين في عصر المماليك استمدوا الكثير من أعمال سابقيهم بل وأشاروا إليها وإلى المعية الكتاب السابقين عليهم.

ومنحت سيطرة الفروسية والحرب على هاجس المملوك كغاية في حد ذاتها أكثر منها وسيلة للسلطة المجتمع العسكري المملوكي شخصيته المتميزة. وبالإضافة إلى ذلك، وبالنظر إلى الجهاد كقيمة عليا، وقيمة الوفاء لرفاق الحشداشية (رفاق التعلم في نفس الطباقي الذي يتلقون فيه العلم)، وانفصالهم عن الاتجاهات السائدة في المجتمع المصريين هو ما وضع جنود الطبقة الاجتماعية المنغلقة للمماليك. ويتبنى نظام هذا الطبقة المنعزلة فضائل متميزة على الرغم من أنها غير مدونة، مثل الشجاعة، والجرأة، والشهامة، والكسرم. ويوضح كتيب الحرب للمماليك ما يأتي:

إذا ما حدث أن أحد أفراد الجيش أراد التراجع لخوفه من القتال، أو معاناته من الإصابة، فلا يجب لأي واحد من أفراد الجيش إعاقته بالوقوف في طريقه، أو القيام بإعادته إلى الخلف مع المقاتلين؛ ولكن بدلاً من ذلك تتم معاملته برفق وتهدئته حتى يصل إلى مؤخرة ترتيب القتال<sup>(٤٠)</sup>.

(40) In, Scanlon, p. 72.

وكان يتم نشر مثل هذه المُثَل في مجتمع المماليك؛ وقد كانت دروع المماليك تحمل عبارات محفورة مثل: "أبو الفقراء والمساكين، قاتل الكفار والمُشركين، باسط العدل بين الجميع". ولكنه، مثله مثل نساء الفرس في المسيحية، ومقاتلي الساموراي في اليابان، فقد كان الأمر الواقع مختلفاً تماماً. وكان انتمالك مغرمين بالخدائهم مثل "الرجل التالي له" (يقوم المؤلف بالتلميح إلى فيلم شير في العالم الغربي يسمى للعرب تم إنتاجه عام ١٩٧٦ - المترجم)، وكانوا قادرين على الخيانة وعلى ممارسة أقصى درجات القسوة ضد المدنيين، وحتى الجن أمام العدو وإن لم يكن قد وصلنا شيء عن ذلك، ولكن ما كان حيويًا لنمط حياتهم هو أنه كانت هناك مثل عليا، وكانت الفروسية في القلب من تلك المُثَل.

وكان مقاتلو الساموراي اليابانيون يقضون لياليهم في السمر عن فن الحرب، أما المرشحون ليصبحوا فرساناً في الغرب فقد استمعوا في طفولتهم إلى قصص البطولة والشجاعة، وقُدِّمت لهم النصائح بالبحث في مكان لهم تحت الشمس من أجل الشرف عندما يبلغون مقتبب العمر. وعلى نفس المنوال فإن حياة المقاتل المملوكي بأكملها كانت تدور حول الفروسية، وبحن متيقنون تماماً، أن المماليك أينما جلسوا في تجمع مع رفاقهم، فإن الموضوعات التي كانت تُسيطر على المجادلات أثناء وجبات العشاء كان دائماً هو كتيب الفروسية، وقصص الانتصارات السابفة والتي تدور حول اقتباسات منها، والهزائم التي حدثت، والخدع الحربية التي تستحق الإشادة بها والإشارة إلى الدروس المستفادة منها. ولا يتطابق الكثير مما نجده في كتيب الفروسية للسلطين المماليك مع الحروب المعاصرة لهم في حقيقة الأمر، ولكن المؤلفين يقومون بذكرها لاستعراض معارفهم عن الحروب الإغريقية والفارسية التقليدية، وذلك بافتراض أن يسلك قراؤهم نفس النهج. وعلى نفس المنوال، فإنه دليل على أن الكثير من الموضوعات كانت عبارة عن نقل صريح عن أبحاث للحروب في الفترات الإسلامية المبكرة والمفقودة في الوقت

المعاصر، أو مجرد مسامرات لبعض السابقين عليهم، فعلى سبيل المثال نُوقِشَ  
الفضيب الشانك أو العمود الثقل المستخدم في أوائل العصر العباسي بطريقة  
مطولة في كتاب الفروسية الممنوكي، رغم أن هذا السلاح لم يُعد مستعملاً بفترة  
طويلة قبل بداية السلطنة، ويُبدي المؤلف جهله التام عن مواصفات السلاح بأن  
يذكر أنه وزن نصف كيلوجرام تقريباً. ولكنه في حقيقة الأمر أقل من ذلك وأكثر  
من عشرين ضعفاً<sup>(41)</sup>.

ورودت مخطوطات الفروسية للمماليك بصور جميلة، ومن الواضح أنه كان  
يتم الاحتفاظ بها كأشياء نفيسة. كما أن النصوص القديمة كان يتم التوسع فيها  
وتتقيحها بإضافة أساليب عسكرية جديدة. ويلاحظ ذلك بطريقة ظاهرة في  
النصوص المملوكية عن حروب الحصار، والتي أحدثت فيها ثورة في عهد بيبرس  
وعصور المماليك المتأخرة عندما تم إدخال المدفعية والأسلحة النارية والتي كانت  
تعتبر تحدياً للأساليب الحربية القديمة وتتطلب تحليلاً جديداً للاستراتيجية الحربية.  
وكان استخدام الرسوم التخطيطية للمنورات القتالية الموسعة للفرسان إضافة جديدة  
للسلاطين المماليك لكتيبات الحرب السابقة عليهم. كما أن الطباعات الجديدة كانت  
تحتوي على تكوين وتشكيلات الجيش، كما كانت تحتوي على صور خاصة  
باستخدام النيران وستائر الدخان لخداع العدو، وحتى معالجة الجروح تناولتها هذه  
الكتيبات بالشرح والتحليل. وتعرض موضوعات القرن الرابع عشر انهيار تكتيكات  
المنغول الحربية وتحليلاً مفصلاً لتلك الأساليب. فيقدم لنا كتيب الأنصاري هذا  
التحذير المفيد، والذي يبدو بوضوح أنه يتعلق بالمنغول:

"إذا ما أثارك العدو على المحوم عليه وقام بإثارة الغبار فسيان  
المحوم عليه يجب أن ينتظر حتى ينقشع الغبار تماماً خشية وجود

(41) Cf. Al- Sarraf, p. 177.



كمين. وإذا ما ولى العدو الأدبار، والمسار الذي سلكه مؤكد، فإن الجيش بأكمله لا يجب أن يتبعه، ولكن بالأحرى قوة من الجيش بينما يقوم البعض الآخر بالاستيلاء على الغنائم، أما الباقون فيجب عليهم تغطية تلك العمليات، وبالنسبة لهم ككل، فإن تتبع العدو بكامل الجيش عمل يستحق اللوم<sup>(٤٢)</sup>.

وبخصوص الأبحاث المتعلقة بالمعرفة العسكرية، فمن الواضح أن ذلك قد جاء حسب تصميمات رمي السهام التي كتبت بواسطة قائد الرماة طيبغا البقلميشي اليوناني (المتوفى عام ١٣٩٤م). ويجعل موضوع الدخول في تدريبات رمي السهام معادلاً لنفس أهمية دخول المسجد. ويتم توجيه المتدرب لأن يسلك سلوكاً توقيرياً خلال الصلاة وأن يقوم باستغلال هذا الوقت من أجل الاسترخاء والتركيز قبل البدء في تحييز القوس والسهام. وتُولى تعليمات الفروسية بالغ الأهمية لتعليم الفارس المبتدئ كيف ومتى يقوم بتسمير أكماله وكيف يقوم بربط ثيابه من أجل التدريب. وأوجه التشابه بين هذا، وبين الكيودو (Kyudo) وهو فن رمي السهام الياباني واضح تماماً؛ فيجب على مُتدرب الكيودوجو (kyudojo) أن يندمج في حالة تأملية. ودائماً ما يكون هناك معبد للشنتو على منصة مرتفعة للمُتدربين، كما تُعطى تعليمات للمُتدربين عن كيفية ربط ما يرتديه من أوبي (obi)، أو هكاما (hakama)، وهما حزام الوسط والجزء السفلي من الملابس.

كان المملوك المبتدئ يبدأ الدخول في تدريبات الرماية باستخدام قوس معتدل ومرن. كما أن كل التدريبات كان يتم التدرج فيها بعناية بالغة، حيث يخضع المتدربون لمتطلبات التدريب بدءاً من الأعمال البسيطة التي تتطلب جهوداً جسمانية بسيطة والانتقال تدريجياً إلى التدريبات الشاقة ذات المهارات العالية التي تتطلب

---

(42) Al-Anssri, in Scanlon, p. 106.

قوة بدنية وقوة تحمل هائلة. ومن المعلوم أن كل أطفال القفجاق قاموا باستخدام الأقواس وامتطوا الخيول الصغيرة في السهوب قبل أن يقوم تجار الرقيق بجمعهم وبيعهم في أسواق الرقيق، ولكن تدريبات المماليك كانت تتطلب من كل متدرب أن يبدأ مرة أخرى من المبادئ الأساسية - وربما كان النظام السائد في العصر الحديث الذي يرمي إلى تغيير شخصية المجندين الجدد كلية سبيلى استحضار أساندة التدريب من المماليك. وكان يتم تعليم المتدرب الجديد كيف يمكن تقليد قبضة "مخالب الصقر" وذلك بمحاكاة ما يفعله المُدرِّب وبدون سهام ولعدة أيام على التوالي؛ كما كان يتم التأكيد بشدة على القبضة الصحيحة وكيفية الإطلاق بعد ذلك. وكما يعرف كل رام للسهام، فإن كل إطلاق يشبه الآخر، ولكن يتم تحديد ارتفاع الهدف بالنسبة للمسافة، كما أن كل سهم يتم إطلاقه بنفس درجة الشد، والإطلاق المتناغم للسهام، وبصفة خاصة فإن إطلاق الجنود للسهام كمجموعة واحدة له أهميته البالغة. وينقل المتدرب إلى التدريب بالسهام بنون ريش والتي يتم إطلاقها لمرات عديدة، ويتم ذلك من مسافة قريبة على أنبوب من الجذع المحشو بالقطن ويسمى بوتايا "buttiya". ومرة أخرى فإن أوجه التشابه بين هذه التدريبات وبين التدريبات اليابانية القديمة باستخدام أهداف تسمى مأكيوارا "makiwara" طولها يساوي طول القوس (مترين فقط) بالنسبة للرامي كان أمراً خارقاً للطبيعة، وفي الحقيقة فإن مساحة الهدف في تدريبات المماليك كانت تبلغ "dihra" واحدة فقط (٦٦،٥ سم). وأثناء هذه التدريبات التي تمتد لفترة كبيرة من الوقت، فإن المتدرب كان يتقدم لأربع مراحل أخرى من الأقواس التي تزداد فيها درجة الشد<sup>(٤٣)</sup>. وتبلغ درجة الشد في المرحلة النهائية ما يساوي ثلاثين كيلوجراماً وهو الذي كان يستخدمه القواس في ميادين القتال.

كتبَ طيبيغا قصيدة من مائتي بيت كان يتعين على المتدربين المبتدئين حفظها. وتُعطي قراءة القصيدة تعليمات كاملة عن كيفية إطلاق السهام بطريقة

(43) Cf. H. Rabie , "The Training of the Mamluk Faris" in Parry and Yap.

صحيحة ابتداء من إعداد القوس، إلى وضع الساقين، وتركيب السهم في القوس، والتصويب تجاه الهدف، ثم الإطلاق نحو الهدف. ويمكن أن تتوارى شهرة كتاب روبرت أسكام الكاتب الإنجليزي الشهير في الرماية بالقوس والسهم إلى جانب التفاصيل التي يوردها كتاب المماليك والوضوح الذي تشرح به انواع الأقواس والسهم والتي تقوم بتغطيتها بالتفصيل الدقيق، ولكن هناك الأكثر من ذلك، وهو الغوص في تفاصيل متناهية الصغر مثل كيفية تجنب ارتعاش اليد والذراع، وكيفية معالجة وتجنب القروح والإصابات التي يمكن أن تنجم عن أوتار القوس.

وكان الجندي المملوك فارساً عسكرياً، وكان على الدوام يستخدم قوسه وهو على سرج حصانه، ولذا فإنه أولاً، وبطبيعة الحال، يجب أن يتعلم كيف يعتلي صهوة الجواد، أو يعيد تعلم فن ركوب الخيل. ويبدأ المملوك المبتدئ في تعلم ركوب فن الخيل على سطوح آمنة مثل هياكل خشبية على هيئة الخيل. كما يقوم المدرب بتعليم المبتدئين كيف يعتلون ظهور الخيل بسرعة ورشاقة، ثم يستمر في تدريبهم بعد إضافة السرج على ظهر الخيل، ثم يتطور التدريب بعد ذلك إلى كيفية اعتلاء الحصان وكيفية الترحل منه بينما يلبس دروع الحرب الكاملة. ويصف كتاب الفروسية المملوكي بالتفاصيل والتعليمات الدقيقة كيف يمكن للفارس أن يرتدي سترته الواقية وكيف يمكنه أن يقوم بخلعها بينما الحصان يعدو في وضع الحركة، ويمكننا التيقن من أن هذه التدرجات كان يتم أدائها؛ بإدراك أن القدرة على خلع السترة الواقية في صيف بلاد الشام القانظ لم يكن ترفاً على الإطلاق، فقد كان أمراً ضرورياً كيفية الاحتفاظ بالمقدرة القتالية للجنود في الظروف الجوية القاسية. وعندما يكون السرج مستعداً للتدريب على الحصان الحقيقي، فإنه يعود مرة أخرى للتدريب بدون لبس الدروع الكاملة وبدون وضع سرج الحصان، وينتدج في التقدم من السير الوئيد للحصان ثم الجري المعتدل، ثم المرحلة الأخيرة بأن يجري الحصان بأقصى سرعة له.

وكانت معظم التربيّات شبيهة بما يلي - خطوتان للأمام وخطوة واحدة لأوراء - بال تكرار المستمر وبطريقة مختصرة للأساسيات. وكان قادة المماليك تواقين بشدة في أن يكون رجالهم قادرين على التنويع بمختلف الاحتمالات التي يمكن أن يواجهونها في كل شيء يفعلونه ومنتاسكين أثناءها لأقصى قدر ممكن؛ فإذا ما كان الجيش وأعداد الحدد معروفة سلفاً، فإن القائد يتوقع أن يتم تنفيذ المناورات في ميادين القتال بنفس الكيفية التي تتم بها في التربيّات. وليس هناك أدنى قدر من الشك في أن المقدرة على الزحف قدماً للأمام وبنفس تشكيل الوحدات تحت وابل من قدائف سهام العدو كان هو المفتاح الرئيسي في كسر تسلسل قدرة المغول على إعادة التسليح وتغيير الخبول والعودة للقتال في موقعة عين جالوت. وكما يتعلم المتدرب الاستدارات الحادة، والقفز والوقوف على ظهر الحصان وفوق السرج وركاب السرج. فإنه يتوقع من المتدرب، بعد الوصول إلى هذه المرحلة، أن يدرس صحّة وأمراض الحصان وأن يسير على زعابته وأن يقوم بعقاله. وكما يوضح كتاب الفروسية للمماليك كيف يمكن معرفة الجندي الرديء من الجندي السيفظ بسهولة تامة وذلك من الحالة الرثة لرباط السرج على حصان الجندي المهمل، وكيف أن الجندي لا يكتمل تدريبه إلا بعد أن يتعلم جيداً كيف يعتني بحصانه المريض حتى يتعافى تماماً.

ويتسم كتاب الفروسية بالدقة في تحديد كيفية كبح جماح الفرس كما يمتد ذلك إلى كيفية التحكم في كل قطعة من قطع معدات القتال. وتتلخص الفكرة في أن المقاتل يجب أن يكون متوازناً تماماً في كل حركاته حتى يمكنه الوصول إلى أسلحته بسرعة ورشاقة وبغير أن يثير الحصان بحركاته أو إفساد حركات الفارس. كما أن من المعتاد أن يقرن نوعان من السلاح في كتاب الفروسية للمماليك بغرض عرض المزايا الخاصة بكل سلاح والاستخدامات الخاصة لكل نوع من أنواع الأسلحة وبغرض الإشارة إلى التوازن والوضع المطلوبين ليكون المقاتل في

أفضل حالاته. ويناشد الكتاب المقاتلين ألا ينسوا حمل الخنجر، وهو مديّة كبيرة سواء في الحرب أو السلم. ويمكن استعمالها بنفس الطريقة كسيف أو مديّة في نفس الوقت كما يمكن أيضاً قذفها. وكان من المعتقد أنه المصاحب الضروري للرمح، لأنه يمكن استخدامه عندما يستعر القتال ويكون أقرب إلى القتال المتلاحم وعلى مسافة أقرب من طول الرمح. ويوصى المقاتل الذي يحمل سيفاً بأن يحمل بالإضافة إليه أسلحة قاذفة مثل الرمح الخفيف أو المقلاع. ويمتد ازدواج السلاح ليشمل الدبوس أو الفأس والتي تصاحب الرمح المعتاد أو الرمح الخفيف.

ومن الجدير بالذكر أن كتيبات الفروسية وهي تحتفي بالفوائد الجمّة لحمل زوجين من نفس نوع السلاح ولكل الأسلحة على وجه التقريب فإن القوس نادراً ما يرد ذكره. ويرجع ذلك إلى أن القوس كان يمثل القلب من جوهر أسلحة المماليك وحمله أمر بديهي مفترض ولا يحتاج إلى تذكير. ويُعد الفارس المقاتل هو ذروة الكمال في تدريبات الفروسية وهي التدرّبات التي تكشف بوضوح عما إذا كان المملوك المبتدئ قد اكتسب التوازن، ورباطة الجأش ورشاقة الحركة التي تستهدف أن تغرسها بداخله موضوعات وتعاليم الفروسية. ويجب أن يقوم الفارس المقاتل بإثبات كفاعته في تدريبين أساسيين هما إسقاط سلّة مملوءة بالرمال - وتعتبر ضربة قاتلة للمشاة - وضربة سريعة على هدف دائري مرتفع من خلال حلقة مثبتة على عمود بارترقاع سبعة أمتار.. وتعتبر تدريباً على مجموعة مهاجمة من وحدات العدو. وكلتا الضربتان يجب تنفيذهما من على ظهر الفرس وهو يعدو بأقصى سرعته والفارس يقف على ركابي السرج، ومائلاً للأمام على مستوى أذني الحصان في الضربة الأولى، ثم وهو ثابت على جنبه في الضربة الثانية. ويتطلب الأمر تحقيق ١٠٠% من الهدف للملوك المبتدئ للوصول إلى درجة فارس.

وكان يُطلق على الهدف المرتفع "القبق" وكانت الرماية عليه من أنواع الرياضة المحببة حتى بين الرتب العليا من المماليك. فقد كتب ابن تغري بردي،

في القرن الخامس عشر يحكي لنا كيف أن السلطان الأشرف خليل كان يأتي مع أصدقائه إلى ميدان التدريب من أجل الرماية على "القبق" في عام ١٢٩٣، وكان العارق الوحيد بين مباريات السلطان وتدريبات الطباق العادية أن النصوبيات الدقيقة كان يتم فيها إطلاق سراح حمامة من حلقة مصنوعة من ثمرة من ثمار القرع العسلي على قمة سارية، ويكون أول من يطلق سراح الطائر هو الذي يفوز بوشاح الشرف والإناء الفضي. وبالمثل كان بيبرس يقوم بعرض الخيول العربية الأصيلة والتي يتم توريدها من المدينة على الأمراء الذين يقومون بتحقيق الدرجات النهائية الكاملة في رماية القبق. وربما تباهى المؤرخ الروماني فيجييتوس "Vegetius" بأن التدريبات الرومانية كانت حروبا غير دامية ولذا فقد كانت حروبهم تدريبات دامية، ولكن أنشطة الترويض المملوكية كانت معادلة للتدريبات العسكرية. وكانت منافسات الرماية للفرسان الراكبة، والأكروبيات وعروض القتال من على ظهور الخيل كلها أمور معتادة، وغالبًا ما كانت تجري مرتين في الأسبوع. وكان بيبرس وصيوفه أثناء ريارات مبعوثي القبيلة الذهبية يشاهدون عروض الرماية بالسهم والتي كانت تستمر لأيام عديدة.

ودائمًا ما كانت خطوة لعبة البولو موضع نقاش وبالذات من حيث متطلباتها من التحكم الجيد في الحصان وبالذات في الاستدارات الضيقة والاتطلاقات الفجائية وهي تحاكي تلك المهارات المطلوبة في ميدان القتال ولكن بدون عنف، ولقد ذكر أن بيبرس كان دائمًا ما يقوم بممارسة لعبتين في كل أسبوع، واحدة منها في دمشق والأخرى في القاهرة. كما كان يتم إدخال المدرب المبتدئ في المناورات المطلوبة للاعب البولو عن طريق أحد لاعبي البولو من كبار الاساتذة في طباق بيبرس من خلال بنود تدريبات الرماح. ويتعلم كيف يقوم بتسييد الرمح سواء عند الهجوم أو التراجع، وكيف يطعن ويقوم بتعادي الطعنات والتخلص من الأعداء. كما أن الكتيب يعطي النصائح للمتدرب كيف يمكنه التخلص من المواقف الصعبة؛ وأمكن تذبذب

الوصف الشائع للرمح بأنه السلاح الطائش الذي يستخدم للهجوم من أجل الحصول على كل شيء أو لا شيء، وذلك بالتدريبات المنهجية الراقية لاستخداماته بين الممالك. كما أنه من المتوقع أن يكون المملوك المبتدئ في نهاية فترة تدريبه قادراً على رمي الرمح وهو على ظهر الخيل الذي يعدو بأقصى قوته على هدف مكون من برج من سبع صناديق ضيقة وبه حلقة من أعلى بما يساوي ارتفاع قامة المتدرب. ويجب على المتدرب أن يقوم بالفنف من خلال الحلقة وبدون أن تتحرك الأجزاء الأخرى من الهدف ليتم اعتبارها تسديدة ناجحة. وكما يتم اختباره بتدريبات أخرى على الهدف. ويذكر لنا كتيب نجم الدين الرماح للفروسية أن المخاريط يجب جمعها بواسطة المملوك الفارس المبتدئ بطرف رمحه بينما هو يعدو بفرسه وبأقصى سرعة، وينحتم عليه أن يجمع اثنتي عشرة حلقة من أعمدة معنوية كما يجب عليه أن يقوم بضرب كرة موضوعة على رأس رجل، وبالطبع لن يكون هذا الرجل هو أستاذه. وتشمل بنود التدريب ما مجموعه ١٥٠ نوعاً من التدريبات وهي المسجلة رسمياً منذ أوائل الإمبراطورية الإسلامية، ويتم تخفيض عددها عند الممالك لتصبح ٧٢ تدريباً وهي التي تقوم بالتركيز على تلك التدريبات التي تقوم بزيادة تقوية كل من الجزء السفلي والعلوي لجسد المقاتل.

ويمهد إثنان المحارب المبتدئ لمهارات استخدام الرمح الطريق أمامه للانتقال إلى تدريبات الميدان. وكما أوضحنا من قبل فإن ميادين التدريب هذه كان يمكن أن يتم استخدامها للتدريب، بجانب أنها أماكن لتعليم المقاتل المبتدئ نكتيكات تحركات الجيش كوحدة واحدة، وكيف يمكن القيام بتنظيم هجمات منسقة والتدريبات في الأوضاع الدفاعية. وكان هناك تركيز ضخم أثناء تلك التدريبات على أهمية إدراك المقاتل لموقعه في التشكيل وموقع رفاقه الآخرين. وكانت الأساليب والنكتيكات التي استخدمها الممالك ضد المغول تعتمد بصفة أساسية على تلك المهارات وليس من المستغرب أن ببيرس قام ببناء مضمارين آخرين للتدريبات

العسكرية كإضافة إلى تلك الوحيدة التي بُنيت في عهد الصالح. ودخل المتدربون المبتدئون بمضمار التدريب في وحدات طبفاً للطباق (المدرسة العسكرية) التي ينتمون إليها وقاموا باتباع تعليمات أساتذتهم بتشكيل صفوف تتشعب إلى ميسرة وميمنة لتشكيل صفوف تنتهي على بعضها البعض لتكوين خطوط متعاقبة الترتيب والتي ينسلخ عنها طوابير أو أفراد للانقضاض. ويوضح كتاب الفروسية للمسردب لاحقين الحسامي هذه الحركات برسومات تخطيطية واضحة؛ وبالرغم من بساطتها إلا أنها مبهرة في وضوحها.

ما ليس برافاً بالتأكيد هو بدء دخول المبتدئ في تدريبات السيف. فهو يبدأ في دخول التدريبات بسيف يبلغ وزنه كيلوجرام واحد تقريباً. ثم مع التقدم في التدريبات يصل إلى التدريب بسيف يزن كيلوجرامين ونصف تقريباً في نهاية فترة التدريب. وتبدو التدريبات مثيرة للضجر بكل تأكيد. وكان يتم السماح للمتدرب بأن يقبض على السيف بين إبهام اليد والمباية فقط وأن يتدرج من تنفيذ خمس وعشرين ضربة في اليوم على قاعدة من الطمي الناعم والموضوعة على منضدة حتى تبلغ ألف ضربة وذلك بزيادة خمس وعشرين ضربة كل يوم عن اليوم السابق. وكان المتدرب يستخدم نفس المنهج كل يوم، متقدماً بقدمه اليسرى للأمام واليمنى للخلف بينما يقوم برفع سيفه إلى مستوى خده ثم يقوم بتوجيه الضربة. وكان يتم تكرار الضربة باستخدام اليد اليسرى. ثم يتم وضع اللباد على الطمي بحيث يتحتم على المتدرب أن يخترق اللباد بسيفه قبل أن يصل إلى الطمي. وكان يتم زيادة طبقة اللباد من طبقة واحدة في المرحلة الأولى من التدريبات إلى خمس طبقات عبر مراحل التدريب. وتتصح بعض كتيبات الفروسية بوضع الرصاص بدلاً من اللباد فوق الطمي ولكن التأثير سيكون هو نفسه - التطور الهائل في قوة الذراع القابضة على السيف. ولم تكن القوة الغاشمة بمفردها كافية للمتدرب، على أي حال، فيجب على المتدرب أن يقوم بالتحكم في ضرباته وبالتالي في قدرته على إحداث الجروح



فقط أو القتل. فقد كان يتعين عليه أن بضرب بسيفه عبر رزم من الأوراق بدون أن يقطع وسادة من القطن موضوعة أسفله وبصرية واحدة، وحينئذ فقط يمكنه أن ينتقل للتدرب بالسيف كفارس. وكان التدريب يقتصر هنا على سيف واحد حتى يستطيع المتدرب أن يبرهن على قدرته على تمزيق كمية معينة تم قياسها من أعواد الحيزران على قدر ارتفاعه بسيفه وهو يدعو. وكانت هذه الأعواد توضع على يمينه وعلى يساره والمتوقع منه أن يقطع كل عشرة بأكملها في الجولة الواحدة. ثم ينتقل بعد ذلك إلى استخدام سيفين بدلاً من سيف واحد أو استخدام سيف مع خنجر.

وعادت قوات بيبيرس الفاتكة البراعة إلى ميدان القتال مرة أخرى في مايو عام ١٢٦٧ وظهرت أمام أسوار عكا وهي تحمل ببارق فرسان الإسبتارية وفرسان الهيكل التي استولوا عليها أثناء حملاتهم السابقة. وكان قادراً على الاقتراب من أسوار عكا باستخدام هذه البارق، ولكن انكشفت الخدعة قبل أن تنزل أي خسائر بالصليبيين. ولكنه قام بتعويض ذلك بتخريب ونهب القرى المحيطة للدرجة التي جعلت الصليبيين في عكا يمارعون بإرسال وفود يناشدونه طلب الهدنة. وبدت النبوءة التي أطلقها شافع بن علي عام ١٢٦٥م أن بيبيرس سيفتلك حتى لن يكون هناك أحد من الفرنجة على وجه الأرض كما لو كانت في طريقها للتحقق. وبينما جعل صلاح الدين من القدس محوراً لجهاده، فإن الحرب المقدسة لبيبيرس كانت أكثر شمولاً؛ فقد استهدف أن يجعل من بلاد الشام معقلاً للسنة. وكانت طائفة الحشاشين من الشيعة الإسماعيلية والذين كانت لهم معازل قوية في شمال بلاد الشام غرصة لحملات قوية وطويلة منها عليهم قادة جيوش بيبيرس بين عام ١٢٦٥ وعام ١٢٧٣، وبترويضهم أمكن لبيبيرس أن يجني ثمار نشر الحشاشين للاغتيالات السياسية كيفما يريد.

وكانت الحماسة الدينية تلهب مشاعر الملوك المسيحيين في أوروبا كما كان الأمر كذلك أيضاً بالنسبة لسلطان مصر. وحمل لويس التاسع صليبه مرة أخرى في مارس ١٢٦٧ وكان هناك حماس شديد تجاه القيام بحملة صليبية بين الأسر الملكية في إنجلترا وأراغون. وكان بيبرس واثقاً من أن مؤسسة لويس سوف تستغرق وقتاً كبيراً في مرحلة التخطيط، وبالرغم من ذلك فقد كان عليه أن يحتاط وأن يكون على أهبة الاستعداد لأسوأ الظروف المتوقعة، بأن تنمر الاتصالات الجارية بين لويس وأباخان والتي بدأت تدخل مرحلة حادة في عام ١٢٦٦ ويسفر عنها القيام بحملة مشتركة للهجوم على بلاد الشام ومصر. ولذا فإن بيبرس شرع في تحرير آخر المدن الصليبية المتبقية جنوبي عكا. وكانت هي يافا والتي تقع على الساحل ويمكنها أن تكون نقطة وصول للقوات الصليبية. وظهر بيبرس أمام أسوارها يوم ٧ مارس، وكان قادراً من الناحية القانونية أن يقوم بخرق اتفاقية السلام المفعودة مع المدينة لأن المدينة قامت ببناء منجنيقات بالانتهاك للاتفاقية الموقعة بينهما. وقد قُتلّت واحدة من هذه المنجنيقات ثلاثة رجال كانوا يقفون بالقرب من بيبرس، وسقطت المدينة في يد بيبرس بعد اثنتي عشرة ساعة من القتال المتواصل. وسمح بيبرس لرجال الحصن بالمغادرة إلى عكا ولكن كانت هناك مذابح شاملة للسكان المدنيين وأخذ الكثيرين من الأسرى كغنائم حرب. وتم تقويض وهدم أسوار المدينة والقلعة عن آخرهما طبقاً لسياسة المماليك تجاه مدن السواحل، وأما الزخارف الرخامية وأخشاب المباني فقد تم إرسالها للقاهرة لتصبح جزءاً من مسجد السلطان الجديد الذي يتم بناؤه. وتجنب بيبرس بعدئذ عكا تماماً ويمم شطر الشمال وبدأ في تحطيم أنطاكية. وكان بوهيموند قد استمر في سياسته الرامية إلى التحالف الوثيق مع المغول وكان هناك احتمال كبير بأن يكون جزءاً من هجوم يقوم بشنه تحالف الإليخانات والأوروبيين. وتوقف السلطان عند قلعة الشقيف

أرنون وهو في طريقه إلى الشمال، وجعل يراقب معدات الحصار الخاصة به وهي تقوم بذلك أسوار القلعة طوال عشرة أيام. وكان تأسيس قلعة جديدة إلى الجنوب منها من أجل تحسين دفاعات قلعة الشقيف أرنون في واقع الأمر تخريباً لها. واختار بيبرس الأرض المسطحة على مستوى سطح الأرض وهي البقعة الوحيدة من نوعها في تلك المنطقة الجبلية، كقاعدة لقوات المشاة لجيشه. واستسلم فرسان الهيكل المقدس وتم إرسالهم لأسواق العبيد، بينما وللغربة الشديدة تم إطلاق سراح النساء والأطفال ليبحثوا عن ملجأ لهم في صور. وتم إعادة بناء القلعة وإقامة حامية عسكرية لها حيث إنها كانت داخلية ومتطرفة وتعد كطريق محتمل لغزو المغول.

وتحرك بيبرس بسرعة تجاه طرابلس، وهي إحدى ممتلكات بوهيموند، ووصلها في الأول من مايو، ولكن قوات الاستطلاع لديه أفادت بأنها قوية مما يجعل أمر سقوطها يستغرق وقتاً طويلاً. كما أنه لم يكن يدرك أن بوهيموند كان متواجداً في المدينة أيضاً. واستمر في زحفه شمالاً، متجاوزاً المعقل الحصين لفرسان الهيكل.. طرطوس وصافيتا، وقامت كلتاها بإيفاد مبعوثيهن على جناح السرعة إلى السلطان بنأشودونه الرحمة. وقُل بيبرس توسلاتهما وتحرك صاعداً في وادي نهر العاصي. وليس هناك أدنى شك في أن فرسان المعبد قد كُتبت لهم النجاة نتيجة لتركيز بيبرس على أنطاكية مملكة بوهيموند. ووصل الجيش المملوكي أمام أسوار أنطاكية في يوم ١٤ مايو، وحوصرت المدينة على الفور بواسطة ما يقرب من ثلث قوات بيبرس. وأُرسلت أعداد أكبر من الجيش إلى ميناء مار سمعان في أنطاكية من أجل قطع الإمدادات المحتملة التي يمكن أن تأتيها من البحر، وإلى الممر الواقع عبر المرتفعات، وهي بوابات بلاد الشام، وذلك لقطع أي إمدادات إغاثة يمكن أن تأتي من أرمينيا - غير المحتملة، نظراً لحالة الخراب التي تعم البلاد- أو الاحتمال الأكثر واقعية لتدخل من المغول.

وقام قائد قوات بوهيموند بتنظيم قواته المحدودة على طوال أسوار المدينة الممتدة ونشر المدافعين الذين كانوا ينفون تحت وطأة أعباء جسيمة حول حصون المدينة. غير أنه ارتكب حماقة غير معقولة بشن هجوم على فرقة بيبرس بينما كان المماليك في مرحلة ضرب الحصار. وتم أسره ووضع بيبرس على الفور ضمن فريق العمل على ترتيبات استسلام المدينة. ولكن بعد عمله الطائش هذا رفض المدافعون الانصياع لتعليماته. وبدأت القذائف والهجمات على الفور، وتم إيقافها لإجراء المزيد من المباحثات، والتي كان مالها القليل.

وشن بيبرس هجوماً كامحاً على كل قطاعات أسوار المدينة في يوم ١٨ مايو؛ وكان العبء على كاهل المدافعين فوق مقدور حامية المدينة، ولذا فقد بدا اقتحام المدينة أمراً لا مفر منه، وجاء ذلك من اتجاه مرتفعات حبيب نيكار على الأسوار. وشن المماليك هجوماً على المدينة ثم تبعه يوم كامل من القتل والنهب. وأغلقت أبواب المدينة حتى لا يهرب أحد من ساكنيها من الموت وكان في مقدور أولئك الذين هربوا إلى القلعة فقط التفاوض من أجل البقاء على قيد الحياة في العبودية بدلاً من الموت في الحال. وأمر بيبرس بوقف عمليات القتل في اليوم التالي. ثم أمر بتجميع منظم ومرتب لكل النفاس والخيرات في المدينة، وأمر بتوزيع العبيد والأموال على أمرائه المائة، وهم قدامى الأمراء، والذين بدورهم يقومون بمنح ممتلكاتهم الشخصيين المائة بسخاء، وربما قادة الألف من الجنود الأقوياء غير المماليك والمشاة الذين تحت قيادة هؤلاء الرجال. كتب بيبرس إلى بوهيموند عن عملية النهب يقول:

إذا ما رأيت كنائسك مهدمه، وصلبانك هباءً منشوراً،  
وصفحات الأناجيل الكاذبة مفضوحة، وعندما ترى عسودك  
المسلم يقوم بوطء محرابك، ويتم ذبح كل من فيه من راسمب.

وشماس، وكاهن على المذبح... ويُهدم كنائس القديس بسولس  
والقديس بطرس، فستقول لنفسك يا لله لو كنت تحولت إلى  
تراب، أو يا الله لو لم أكن قد تسلمت هذا الخطاب الذي  
بطلني على هذه الكوارث الحزينة»<sup>(٤٤)</sup>.

وجعل سقوط أنطاكية الموقف بأكمله بالنسبة لممتلكات الممالك الصليبية في  
شمال بلاد الشام عسيراً من الناحية العملية ويتعذر الدفاع عنها. فقد هجر فرسان  
الهيكل حصونهم في المرتفعات المحيطة والمدن الأخرى الصغيرة والمحصنة  
وأصبحت خاضعة للسلطان. وكانت أنطاكية نفسها مُحصنة، ولكنها سوف تصبح  
من اليوم فصاعداً مسرحاً للعمليات ضد أولئك الخاضعين للمغول في الأناضول،  
كما أنها لن تعود كما كانت مأهولة بالسكان. وكسَن الأمير الأول للصليبيين  
بوهيموند الأول قد قام بالاستيلاء على أنطاكية في عام ١٠٩٨ عن طريق الخداع،  
ولعل المرء يمكن أن يتساءل عما إذا كان هذان الرجلان، المغامر النورماني  
والحندي المملوكي الذي ينحدر من سهوب آسيا، يكتان إعجاباً دفيناً ممزوجاً  
بالضعف لبعضهما البعض. فكلاهما عسكري لا يشق له غبار، وكلاهما مخادع  
وانتهازي، كما أنهما يمتلكان ذكاء فطرياً ونظرة مرتبة للأمور. وتمتد نظرة بيبرس  
إلى أدق التفاصيل عندما يتعلق الأمر بالبنية الأساسية العسكرية في السلطنة.  
واستطاع من خلال الغزو والاستحواذ تقوية حدوده ضد هجمات من الأراضي  
المعولية ومن الهجمات الصليبية عبر البحر كما أنه استطاع من خلال الدبلوماسية  
إنهاء المغول عن غزو بلاد الشام.

ويعني الرغبة من أن التهديدات من جبهتي العدو لا تزال ضخمة. كما لا  
تزال هناك فتنة لحرب تقع على جبهتين. فقد وجه بيبرس حقه اهتمامه

(44) In, Hübnerbrand, p. 320.

في مرحلة مبكرة لمشكلة الاتصالات ونظام الإنذار المبكر في السلطنة. وكان النظام العسكري للخدمة البريدية والذي كان موجوداً في عصر السلاطين السلاجقة قد عفا عليه الزمن في عصر المماليك، ولذا فقد كان النظام المغولي المتميز الذي كان يغطي كافة أرجاء أراضيه هو الذي أسئلهمه يبيرس لنظامه الجديد 'البريد' أو خدمات الخيول السريعة. وكان التركمان الذين أواهم يبيرس في بلاد الشام وأسبغ على زعمانهم آيات الشرف، قد تم تكليفهم بتوفير الخيول لنظام البريد الجديد، تماماً مثلما تم تكليف البدو العرب بتأمين الطرق من مصر وإلى العراق وحتى إفريقيا، وكان قد تم منح كل أمير من أمراء العرب قطعة أرض ثابتة يُكلف بتأمينها ويتم مكافأته على ذلك. وكانت هناك محطات ثابتة وموزعة على طول الطريق من البيرة في أقصى شمال الشرق وحتى الإسكندرية في الطريق غرباً إلى القاهرة للحصول على حصان جديد لتغييره بالحصان المنهك. ويقول الأنصاري إن النظام البريدي أدى إلى تقليل الفترة المطلوبة لقطع مسافة كان يستمر قطعها في عشرين يوماً إلى ثلاثة أيام فقط حيث كانت الجمال العربية من قوص يتم استخدامها لمد الخدمات البريدية حتى أسوان وميناء عذاب.

وكان يتم استخدام الحمام الزاجل باعتدال وعلى نطاق واسع ولكن بطريقة غير منهجية في عهد السلطان نور الدين وفي عهد صلاح الدين، ولكن يبيرس قام بتأسيس شبكة ثابتة من أبراج الحمام الزاجل التي يشرف عليها جنود في كل أرجاء السلطنة. ويشدد كتاب الأنصاري عن الحرب على تقييم لأهمية الحمام الزاجل في الاتصالات فيقول: "إنه من الواضح أن الحمام الزاجل من أسرع وسائل الاتصالات لأن الحمام الزاجل يقوم بتغطية مسيرة عشرين يوماً في أقل من يوم واحد"<sup>(45)</sup>. وكان الخط الثالث من نظام الإنذار المبكر عبارة عن أبراج مراقبة على الحدود والتي تتصل مع بعضها البعض بدءاً من الحدود المغولية عند البيرة والرحبة

---

(45) In, Hillenbrand, p. 547

الواقعتين على نهر الفرات ثم خلال العمود الفقري لخطوط اتصالات السلطنة إلى غزة من خلال إشارات الدخان والمنارات. وتضطلع الخيول السريعة والحمام الزاجل بباقي المهمة من غزة.

وتم تأمين خطوط الاتصالات الداخلية للسلطنة وجعلها أسرع وأكثر أماناً عن طريق إضافة أبراج حراسة على جانبي الطرق بالقرب من الحدود المغولية وعن طريق إنشاء عدد من الجسور عبر الأردن. ومنح انهمالك ببيرس المبكر بتمير النفط القوية للصليبيين في داخل بلاد الشام حركة لا تحدها عوائق داخل الأراضي السورية سواء للبريد أو للقوات التي يتم إرسالها لمقابلة أي هجمات للمغول.

وامتدت ترتيبات ببيرس للحالة العسكرية لتصحيح الطبيعة الخاصة للحكومة المملوكية قبل توليه الحكم. وكان قنطر وأسلافه يقودون المماليك على أساس أن يكون السلطان هو الأول بين الأنداد، وذلك طبقاً لتقاليد أهل السهوب حيث كان يمنح الولاء لأمرأء الحرب الأكثر نجاحاً، ولكن لم تكن هناك حقوق إلهية في حد ذاتها كما هو الحال في الممالك الغربية في أوروبا. وكان إعادة تأسيس ببيرس للخلافة الجديدة وتوليه المنصب طبقاً لذلك جزءاً رئيسياً من تحركه ليكون أكثر من مجرد قائد في الحرب يقوم بضمان وظيفته من خلال النجاح في الحرب وتوزيع الغنائم ليصبح سلطاناً بحق العقيدة وما يستتبعه ذلك من الولاء له. كما تم تحقيق ذلك بالطبع عن طريق إعادة تنظيم الكوادر العليا للسلطة في الدولة. وكما أوضحنا سابقاً فقد قام ببيرس بتوزيع السلطة بين رفاقه في الخشداشية والأعضاء القسدامى من مجموعته والتي تشكل ما يشبه المكتب السياسي. ولذا فقد أصبح الجيش وأصبحت الدولة تدار بطريقة مركزية أكثر فأكثر، وبهذا فإن هؤلاء الذين كانوا خارج مجموعته لم يكن في مقدورهم تحقيق أي تقدم. تحمّل ببيرس أيضاً مسؤولية

تعيين صغار الممالك كحراس شخصيين له (الخاصكية)، بينما وجد قدامى العسكريين من جنود الحلقة أنفسهم في وظائف بالأماكن النائية على الحدود بعيداً عن النفوذ السياسي في القاهرة. وقام بيبرس بتكوين طبقة متميزة من قوات الممالك وأصبح هنالك ثلاثة أقسام من الأمراء. فهناك أمير عشرة وهو أدنى الدرجات، وكما يبدو من الاسم فإن هذا الأمير يتبعه عشرة من الممالك لخدمة السلطان. ثم يأتي بعده أمير الأربعين، والذي يطلق عليه أيضاً "أمير الطبول"، حيث تدق له الطبول أثناء الاحتفالات. وأما أمير المائة فهو أقدم الأمراء، ويحق له أن تتبعه فرقة عسكرية؛ وهؤلاء المائة كانوا هم جوهر جيش الألف من دوي التدريب الأقل مستوى والذين يتم استدعاؤهم.

وساعد هذا التدرج الهرمي في ضمان أن تكون المكافآت المدفوعة منتظمة وعادلة، كما أن توزيع الإقطاع كانت عملية منظمة. استولى بيبرس بعد غزوه لقيسارية على كل المنطقة التي تحيط بالمدينة وتم تخطيطها وكذلك قرى الفرنجة، أو حتى أجزاء من القرى التي تم تقسيمها بين الرتب المختلفة للأمراء. وكل المشاركين في هذه العمليات كان يتم مكافأتهم عن طريق الغنائم، ولكن بطريقة غاية في التنظيم، مما جعل بيبرس يتمكن من ترقية الرجال المقربين إليه. وكلما زاد ثراء الرجال المقربين إليه، كلما كان في مقدورهم شراء عدد أكبر من الممالك كحراس شخصيين له. ولذا فإن التسلسل الهرمي العملاق للدولة المملوكية، والسلطان المملوكي على القمة، والمقاتلين الممالك في القاعدة كانت تتشكل من صور متشابهة ومتكررة، كل تشكيل داخلي منها يكون مثلثاً من الولاء للأستاذ على القمة. وكان رباط القوة في داخل كل وحدة هو رباط الخشداشية. وكان للهيكل الذي يبدو منيعاً ومتماسكاً مثالبه الخطيرة، تماماً مثلما كانت التبعية الهرمية للإقطاع الغربي. وكلاهما كان في حاجة إلى قائد قوي وناجح ومليء



بالحيوية، وبدون ذلك فإن السادة أو الأمراء الكبار تحت قيادته يمكنهم أن يستخدموا قاعدة قوتهم الخاصة من أجل النزاع على السلطة. ويمكن أن تتحول الساحة السياسية المملوكية بسرعة في غياب سلطان قوي إلى الأساليب الدموية للسنوات الأولى لبداية حكمهم. وكانت عمليات التطهير الدموية للأمراء الكبار من الحرس القديم بواسطة السلطان المقبل والصراع المرير بين الطوائف ذات الولاءات المختلفة للعديد من المرشحين لتولي العرش أمراً معتاداً، كما كان استخدام الخازوق أو الصلب لعمليات القتل بواسطة السلطان لهؤلاء المتهمين بالعيب في الذات السلطانية أو التآمر شائعاً.

ولم يكن بيبرس بطبيعة الحال يمكن أن يحجم عن توقيع عقوبة الصلب حتى على أقرب أصدقائه من أجل الاحتفاظ بالسلطة. ففي عام ١٢٦٣ أصطلم بأول مؤامرة ضمت باليان الرشيدي، وكان منافسة على كرسي الحكم في عام ١٢٦٠ بعد مقتل السلطان قطر. ويتطلب إنهاء المؤامرة موت رجال من خلصائه وفي عملية التطهير التي قام بها في عام ١٢٦٥، قام بقتل أمير دمشق الكردي بدون أن يطرف له جفن، والذي كان قد ارتحل معه في غزوات العقد الخامس من القرن الثالث عشر؛ وفي عمليات التطهير التي قام بها بيبرس للأمراء المماليك البحرية في عام ١٢٧٠، فإنه ترك قدامى الأمراء قلاوون، وبيصاري، وبكتاش بدون أن يمسهم على الرغم من عدم ثقته فيهم. فقد أوعز إليه السياسي المحنك الذي يرقد بداخله أنهم أقوى من أن يزيحهم عن طريقه بسهولة. وحتى لقد كان هناك أو أصر مصاهرة بينهما بزواج ابنة قلاوون ونجل بيبرس الأكبر بركة. وفقد العمل الفولكلوري الشعبي "سيرة بيبرس" والذي وضع بعد وفاته مؤثر بيبرس بطريقة حالمة ولكنه يحتوي على بعض القصص الحقيقية من قيامه بالبتكر لتنفيذ على كبار موظفيه في الأماكن النائية من السلطنة، وعن قيامه بحظر الخمر في الجيش وعن بحثه لأزواج من أجل بغايا القاهرة. ويُعد تعبير رفقة المعسكر، وهو تعبير

مخفف للبغاء في العصور الوسطى من المحرمات الكبرى لدى السلطان. وينبئنا ابن الفرات أن الجيش لم يكن يصطحب معه أي خمر في القافلة، كما لم يكن يُسمح بأي سلوكيات خارجة؛ وكانت هناك فقط سيدات عفيفات يقمن بتقديم المياه للجنود في الصفوف الحلقية أثناء القتال، كما كانت هناك تعليمات صارمة بمنع تناول الحشيش، ولذا فإن بيبرس الوقور كان في رحلة حج سرية إلى مكة في عام ١٢٦٩ بينما كان الجميع يعتقد أنه في رحلة صيد حول الكرك، وبفعله ذلك فإنه في الحقيقة قد وضع الأماكن المقدسة الإسلامية تحت سيادته.

وسيضيف بيبرس المزيد من المتاعب إلى حكام الإليخانات الكفار عبر تمرد مواطنيهم المسلمين عليهم لكونه أصبح حامى الأماكن المقدسة بمكة والمدينة. فقام القرويون المتمردون بتخريب الإليخانات خلال تلك الحقبة. وشبت ثورة في بلاد فارس في عام ١٢٦٥ بقيادة المهدي. وفي الواقع فإن كل عمليات التمرد المتعددة التي واجهت الإليخانات في جنوبي إيران والعراق وحتى نهاية القرن الثالث عشر كانت ذات صبغة دينية. ولم تكن الإليخانات في حقيقة الأمر في حاجة لتدخل خارجي ليتم خلق تمرد داخلي لدى مواطنيها فقد كانت سياساتهم لداخلية بمفردها كافية جدًا لخلق ذلك التمرد. وكانت الإليخانات تمر بحقبة من التدهور الاقتصادي الشديد ترجع في جانب منها إلى المهمة المدمرة للغزوات الخارجية وتفاقمت بالسياسات الضريبية المجحفة التي يمكن وصفها بالتهب المنتظم بكل بساطة. وباختصار، فإن عدد السكان كان يتناقص، كما تناقصت الأراضي القابلة للزراعة، حيث إن نظام الري بالمياه الجوفية "القنوات"، والتي كانت تقوم عليها البنية الزراعية التحتية لبلاد فارس امتدت إليها بد الإهمال وتوقفت عن ضخ المياه، كما تفككت الحياة الحضرية بينما ازدادت الضرائب التي يفرضها الدولة والإيجارات الزراعية التي يفرضها الإقطاع، وظل البدو الرعاة يحومون حول أنقاض ما كان في وقت من الأوقات أخصب البلاد الزراعية في آسيا بأسرها. وكان الإصرار.

على سياسة إخلاء السكان سياسة مقصودة في السنوات الأولى من حكم الإليخانات: حيث كانت تساعد على قمع حركات التمرد، وإرهاب السكان، وفتح أراضي المروج للرعاة الغرباء، ولكن تطبيق هذه السياسات ذهب إلى مدي أبعد مما يجب. وقام "الصيفي" بتجميع قصص من كبار السن في خراسان ممن يتذكرون سنوات الستينيات في القرن الثالث عشر وسجلها في أعماله عن عام ١٣٢١: "لا بشر، ولا حبوب، ولا طعام، ولا ملبس.. الناس يأكلون فقط اللحم الآدمي، ولحوم الكلاب والقطط طوال العام لأن مفاتلي جنكيزخان دمروا صوامع الحبوب"<sup>(٤٦)</sup>. وبقي اثنتا عشر شخصاً فقط على قيد الحياة في هرات عندما مر بها المغول، وكانت المحاريط تُجر بواسطة الرجال في حقول خراسان حيث إن كل ثور كان قد تم ذبحه، ونقصت غلة الحبوب في وادي نهر كور الخصيب من ٧٠٠.٠٠٠ وحدة خاوا في عام ٩٤٩ م إلى ٤٢.٠٠٠ وحدة في عام ١٢٦٠. وكان حمد الله مستوفى يرى: "إنه مما لا شك فيه أنه حتى ولو لم يصب أي شر هذه البلاد لألف عام قادمة، فليس من المحتمل أن يتم إصلاح الضرر الذي وقع عليها"<sup>(٤٧)</sup>. وسوف تكون نتائج هذه الإدارة المرعبة للاقتصاد من الإليخانات المغول لها أهميتها البالغة أكثر فأكثر عندما يحتدم الصراع مع المماليك.

وكان بيبرس في غضون تلك الفترة منهمكاً في بناء القاعدة الاقتصادية التي تعتمد عليها دولته العسكرية. وقام بتأسيس علاقات تجارية وطيدة مع أراجون ومع الحاكم الجديد لصقلية "شارل الأول" كونت أنجو. كما داوم بيبرس الحفاظ على اتصالاته بحاكم صقلية السابق، مانفريد، وكان يقوم بإرسال الزرافة وأسرى المغول إليه باستمرار لأنه كان من المنهضين بشدة للبابا من ناحية، وكما أصبح السلطان

(46) I. Petrushevsky, "The Socio-economic Condition of Iran Under the Ilkhans" in J. Boyle (ed) The Cambridge History of Iran, Vol. 5, London: Cambridge University Press, 1968, p. 484

(47) I. Petrushevsk, p. 485.

يواظب على اتصالاته بشارل الأول أيضا بعبارات ودية حتى قبل أن يقوم باغتصاب عرش صقلية. فقد كان بيبرس على يقين من أن موارد صقلية البحرية وموقعها الإستراتيجي في البحر المتوسط يمكن أن يجعل منها موضع قدم محتملا لأي حملة صليبية قادمة. ولقد كان يرغب في طمأنئة حاكمها، أيا كان هذا الحاكم، أن ما يفعله في بلاد الشام لن يؤثر بأي حال من الأحوال على الموارد التجارية التي تجنيها الجزيرة من تدفق البضائع من الشرق الأوسط إلى أوروبا. وأفاد بيبرس كثيرا قيام "شارل الأول" كونت أنجو باغتصاب للعرش بمساعدة بابوية، كما أصابت مطامع "شارل الأول" الإقليمية في إيطاليا، وطموحاته الرامية إلى غزو القسطنطينية والتي عادت الآن إلى أيدي البيزنطيين، وخططه ضد الممالك الصليبية كلها بالرعب كل الجمهوريات البحرية جنوه، والبنديقة، وبيزا. إلى المدى الذي جعلهم جميعا يتطلعون إلى تقوية مراكزهم في شرق البحر الأبيض المتوسط عن طريق عقد معاهدات تجارية مع السلطان. فهو في النهاية يتحكم في الإسكندرية والتي بدورها تحتكر على وجه التقريب تحارة الهند، بينما موانئ الممالك الصليبية في بلاد الشام تذهب أدراج الرياح.

وأصبحت هذه العلاقات الاقتصادية ذات أهمية سياسية قصوى في عام ١٢٧٠ في مستنقع معامرة الحملة الصليبية الأخيرة للملك لويس التاسع. وبدأت الحملة الصليبية، أثناء فترة التمهيد للإعداد لها في عام ١٢٦٧ كخطر لاحق على الممالك. وكانت السمعة الطيبة التي يتمتع بها الملك لويس كافية تماما لأن تجذب إلى مشروعه المزمع ملوك أراجون وإنجلترا. ولذا فقد استمر بيبرس في الاستعداد للمواجهة المرتقبة مع الحملة الصليبية بعقد معاهدة مع أرمينيا الصغرى في عام ١٢٦٨. وقام بالإفراج عن الأمير ليو الذي كان قد تم أسره بواسطة قلاوون في عام ١٢٦٦، وتنازل الأرمن عن الحصون الحدودية. كما استجاب إلى نداءات من عكا من أجل عقد اتفاقية هدنة تسمح بالوقف المؤقت للعمليات ضد

المدينة. وظل بيبرس يرتب، رغم الهدنة، للحشاشين من أجل القضاء على البارون القائد لـ"فيليب مونتفورت"، كما أنه استكمل تدمير سفلات خشبية استخدمها كموضع قدم للصليبيين. واستكمل تحصين الإسكندرية وأشأ فيها برج مراقبة جديدا من أجل التعرف على السفن المعادية. وأتم إعادة تحصين دمياط وتحريف نهر النيل من أجل ضمان عدم تكرار أحداث الفيضانات التي تم بها تحصيم الصليبيين في عام ١٢١٨ عن طريق تحطيم السدود. كما قام السلطان بالاستفسار عن إمكانية استيراد أفيال الحرب من الهند من أجل إحداث صدمة حطيرة للصليبيين ولكن صعوبات النقل حالت دون ذلك.

وهكذا كان استعداد بيبرس للعاصفة ولكنها لم تهب. ولم يكن الحماس من أجل الحملة الصليبية جماعيا، كما أن الإيطاليين الذين كانت الحاجة إليهم ماسة من أجل نقل القوات إلى الشرق كانوا يتكأون في خطاهم، بالإضافة إلى أن شفيق الملك شارل الأول نفسه، وللغربة الشديدة كان مترددا في الهجوم على مصر. وأخيرا تحول الصليبيون تجاه تونس، على افتراض غريب بأن حاكمها من المرجح أن يتحول إلى المسيحية؛ ولكن الأمر برمته تحول إلى كارثة. فقد صنع الطاعون بقوات الصليبيين ما لم يكن في أقصى أماني الجيش التونسي أن يفعله. وتوفي الملك لويس (الذي أصبح القديس فيما بعد) نتيجة لإصابته بالدوسنتاريا. ووصل الأمير إدوارد من إنجلترا بعد وفاة الملك مباشرة وغادرها بعد فترة قصيرة متوجها إلى عكا. وشرع "شارل الأول" كونت أنجو في تولي زمام القيادة ولكنه نفذ يديه من الأمر برمته بعد أن عقد اتفاقا مع التونسيين لتأمين التجارة واتفاقية لدفع بتأوة من التونسيين لصقلية. وعانى أهل أراجون من تحطم السفن قبل أن يذهبوا إلى أبعد من برشلونة، ولم يصل إلا حفنة منهم إلى بلاد الشام تحت قيادة اثنين من الأمراء يقسمان بالوضاعة. ولم يتم إنجاز شيء على الإطلاق.

وانتهت الأمور الطارئة وأصبح على سلطان أن يعود إلى العمل. وبدأت حملته الأخيرة ضد الصليبيين في عام ١٢١١. وقام بالاستيلاء على القلعة البيضاء للمقاتلين النيو تونيون في شهر فبراير ثم زحف لينال الجائزة الكبرى قلعة الحصن (قلعة الفرسان) وهي القلعة البالغة الضخامة لفرسان الإسبتارية والتي تقع بين مدينتي المماليك حماة وحمص. وتم حصار القلعة في يوم ٣ مارس وعلى الرغم من أن الأمطار الغزيرة أنطأت من عمليات رفع معدات الحصار فإن إبلا من النيران تم البدء في إطلاقها ابتداء من ١٥ مارس. وتكرر نفس الخطأ الذي سبق ارتكابه في قلعة الشقيف أرنون في قلعة الحصن فقد قام الفرنجة بخلق تحصينات أرضية على تل مجاور من أجل الإبقاء على معدات حصار العدو على مسافة كافية ولكن قوة أفراد الحصن المحدودة كانت تعني أنه لا يمكن الاحتفاظ بها وأنها ستصبح منصة مناسبة تماما من أجل معدات بيبرس الحربية للحصار. وتقع قلعة الحصن، على مرتفع حصين لا يمكن اختراقه، ولكن كان هناك جزء ناتئ يمكن الوصول إليه وتم شن الهجوم النهائي الأخير والناجح من خلاله بعد أن قام جنود الحفر بهدم واحدة من الأبراج الكبرى على السور الخارجي. واندفعت حشود المماليك إلى الحلقة الخارجية المخصصة للدفاع عن القلعة، وبعد أسبوعين من ذلك كانوا قادرين على شق طريقهم بالقوة إلى المشتلات الداخلية للحصن. وكان هناك دفاع قوي ونشط عن البرج الأخير بواسطة فرسان الإسبتارية، ولكنهم استسلموا بعد عشرة أيام وتم منحهم حق اللجوء الآمن إلى طرابلس. وتحرك بيبرس جنوباً نحو حصن جبل عكار.. الحصن الأصغر لفرسان الإسبتارية. وواجه المماليك صعوبات شديدة في سحب معدات الحصار لفوق التلال التي تنتشر فيها الأشجار وتحيط بالحصن. ولكن بيبرس أبدى تصميمه المعتاد وساعد في اكتشاف منصات لهذه المعدات وقام بتوجيه الحاملات التي تجرها من خلال الأشجار حاملة أخشابا من أجل إنشاءات معدات الحصار. وسقطت القلعة في أحد عشر يوماً بمجرد

أن بدأ القذف، وفي يوم ١٢ يونيو سقطت أيضا قلعة الفرسان النيوتون "مونفورت" بعد أسبوع واحد من الحصار. ولم تعد هنالك قلعة واحدة باقية للفرنجة داخل البلاد.

وبدأ الضعف المستمر يبدو واضحا حقا عند هذه النقطة بالذات، في الاستجابة العسكرية لكل من بيبرس وسلاطين الممالك المتأخرين تجاه التهديد العربي الأوروبي بشكل غريب. وكانت المشكلة تكمن في الأسطول البحري، أو في عدم وجوده على وجه أدق. فقد كان الممالك يملكون سفنا شرعية، كما أن بيبرس قام ببناء أكثر من أربعين سفينة أخرى إبان سنوات حكمه، ولكنها لم تكن ترقى إلى مستوى القوة البحرية للغرب. وكان بيبرس قد قام بإرسال أسطول من أجل الهجوم على قبرص في يونيو عام ١٢٧١، بعد أن ساوره القلق بشأن وصول الأمير إدوارد إلى عكا لاحتمال أن تكون هناك غزوات من الممالك الصليبية على الساحل بمعاونة قبرصية نحو الداخل. وكانت السفن مدهونة باللون الأسود كشأن السفن الصليبية وأعلامها تحمل الصليب ولكن نظرا للافتقار إلى فن الملاحة والطقس السيئ تحطمت السفن على شاطئ الجزيرة وتم القبض على ١٨٠٠ من البحارة والمقاتلين وسجنهم. كما فشل بيبرس أيضا في الاستيلاء على قلعة مارسيليا أو مراقبة وهي قلعة صغيرة تقع على صخرة بالقرب من ساحل طرطوسه. وتحولت عملية بحرية - برية مشتركة إلى ما يشبه الكارثة التي هُزم فيها الممالك.

وسخر الملك هيو من فشل الأسطول البحري لبيبرس ورد بيبرس بأنه قام بالاستيلاء على قلعة مونفورت وأن السفينة يمكن صنعها في يوم واحد، ولكن القلعة ليست كذلك. ولم يكن ذلك سوى عاصفة غضب، وعلى الرغم من ذلك، ولأنه بدا أنه لا يستطيع أن يجاري سباق التسلح البحري فقد استمر في سياسته

الرامية إلى تحطيم المدن والموانئ السورية الساحلية بدون كلل. وهذا لا يبيى على أي حال الأسباب الجوهرية للحاجة إلى تلك السياسة وأن الممالك كانت لديهم فجوة هائلة في القوة البحرية كان يتعين عليهم اجتيازها عندما فرضت عليهم الحاجة الملحة، ذلك عندما وصل البرتغاليون إلى سواحل البحر الأحمر في القرن الخامس عشر. والأكثر أهمية من ذلك أن هذه السياسة أظهرت كيف أن القوة الرئيسية في العالم الإسلامي توقعت على نفسها. واعترض الممالك على التوسع والمغامرة في الوقت الذي كانت فيه الأمم الغربية قد بدأت في اعتناق هذا المبدأ بطريقة شاملة. وكانت سياستهم المبسطة وغير الواقعية في الدفاع عن طريق حرمان العدو من قطعة أرض للرسم عليها خيالية ومتصلبة، وامتد هذا الجمود إلى منهجهم الفكري نحو إستراتيجية كبرى. وتعود الميزة الهائلة التي حصلت عليها الدول الغربية من خلال الاستثمار المستمر في القوة البحرية والملاحة في المحيطات والتي أدت في النهاية إلى هيمنة الغرب والاقتراب من الوهن لدول الشرق الأوسط في العصر الحديث بأصولها إلى العصر الذهبي للممالك، ولكن سلاطين الممالك في القرن الثالث عشر بالطبع لم يكن في مقدورهم التنبؤ بهذا الأمر. وكانت صناعة السياسة بالنسبة لهم - كما هو الأمر بالنسبة للكثيرين من الساسة في عالم اليوم - تمثل ببساطة عملية التفاعل البسيط فقط مع الأحداث، ولم يكن الشرق الأوسط في العصور الوسطى خاليًا قط من الأحداث الجسام.





## الفصل السادس

حلفاء مريبون وأصدقاء لا يثق بهم  
حمالات بيبرس الأخيرة



أنا ممتلئ بالسهام القاتلة  
بضاعتي هي الألم والموت  
خذوا العبر مما علمته عني  
أنا آفة هذا العالم الفسيح الأرجاء

"نقش على جعية سهام لمملوك"

كانت القوات الصليبية للأمير الإنجليزي إدوارد قليلة العدد، فقد كان لديه ألف مقاتل فقط. وبالتالي فقد كان قادراً بالكاد على تنظيم شن بضع غارات على سهل شارون بالقرب من جبل الكرمل في عام ١٢٧١. وكان قادراً، بالرغم من ذلك، على الدخول في مفاوضات مع الخان أباقا. ولكن الخان كان ذاهلاً مرة أخرى عن الشئون السورية بشن حملة مكثفة على خراسان عن طريق مغول الجغتاي في عام ١٢٧٠، والتي لقي فيها الهزيمة في موقعة هرات في شهر يوليو من نفس العام. وقام بإرسال جزء كبير من قواته إلى أراضي قبيلة الجغتاي من أجل نهب وإحراق بخاري كنوع من الانتقام. وأصيب الإليخان نفسه بجرح غائر عندما هاجمه خنزير بري أثناء قيامه بالصيد، ولكنه كان قادراً، على الرغم من كل ذلك، والتزاماته لبلاد ما وراء النهر، على إرسال قوة مغولية من ١٠ آلاف مقاتل من الأناضول إلى بلاد الشام لتكون تحت تصرف إدوارد. وهربت الحامية المملوكية لحلب بناءً على أوامر من بيبرس، من أجل إغراء المغول للتوغل داخل بلاد الشام ليقتربوا أكثر من قواته الرئيسية في دمشق. وبينما كان المغول يتقدمون تجاه معرة النعمان بدأ بيبرس في الزحف شمالاً بمقاتليه من الفرسان ذوي التدريب

العالى وأعداد غفيرة من قوات الاحتياط، وقام باستدعاء قوة أخرى من ثلاثة آلاف  
مقاتل من القاهرة. ولكن المغول قاموا بحرقه من المواجهة التى كان يرغب فيها  
عن طريق إخلاء بلاد الشام بسرعة، واستطاعت فصيلة واحدة من المماليك المقاتلة  
إدراك حرائق فى الأراضي المغولية وأسر جزء من حاميتها الصغيرة عندما  
خرجت لملاحقتهم. ولم يكونوا قادرين على الاستيلاء على المدينة، ولكن على أى  
حال، فإن المدينة تم دكها أنقاضاً بعد ذلك بواسطة المغول قبل أن يقوموا بهجرها.  
وكانت غارات المماليك تمثل تلك الكثافة والشدة حولها بحيث تجعل أمر الاحتفاظ  
بها والدفاع عنها أمراً عسيراً. كما كانت هجمات المغول قصيرة، وأقصر من أن  
تروق لأدوارهم. كما أن إدراك عدم مقدرة أباقا الملحوظ، أو تردده بالالتزام فى  
معاونة الدول الغربية بالقوة الكافية ستكون له آثاره الوخيمة فى العلاقات الصليبية -  
المغولية فى المستقبل القريب.

وعاد المغول والمماليك، فى نفس الوقت، إلى سيرتهم الأولى عبر الأحود  
عشر عاماً الماضية من ممارسات الحرب الباردة من جر النبض واختبار قدرات  
الطرف الآخر على طول الحدود المشتركة بينهما. وتزايدت الأنشطة المغولية فى  
كثافتها، وعلى الرغم من وضوح عدم رغبتهم فى شن هجوم شامل، فقد كان من  
الواضح أن أباقا لا يزال يضع نصب عينيه الاستيلاء على بلاد الشام. ولقد  
استغرق الأمر معه بعض الوقت من أجل إحكام قبضته على الإليخانات، ولكن  
خطاباته إلى بيبرس عادت لسيرتها الأولى فى عام ١٢٦٩ حيث أصبحت مقفمة  
بالثقة والرغبة فى القتال ومن ذلك خطابه الذى يقول فيه:

عندما شرع الملك أباقا فى التحرك من الشرق، وألقى الهزيمة  
بكل العالم، ولقي كل من وقف أمامه حتفه. فإذا ما كنت فى  
السماء أو فى الأرض فلن يُنقذك منى أحد. وأفضل سياسة  
يمكن أن تلجأ إليها هى أن تبحث عن السلام معى. فأنت

لا تعدوا إلا أن تكون مملوكًا تم بيعه في سوق سيواس للعبادة.  
فكيف لك أن تتمرد على ملوك الأرض؟<sup>(٤٨)</sup>

فإذا لم يستسلم بيبرس، ومضى أباقا بقول محضراً، فمن الله سيعلم عن ذلك، وكان أباقا يعتبر نفسه أداة الله على الأرض. وكان رد بيبرس الهادئ هو رفض الإذعان وتذكير أباقا بمصير كتبغا، ولكنه علم أيضاً أن الخطاب هو نذير بنشوب الحرب. وكانت لببيبرس هموم أخرى في جنوب مصر. ولذا فقد قرر بيبرس أن يمنح عكا مهلة أخرى من أجل التقليل من مخاطر عمليات مغولية - صليبية مشتركة ضده. وتم التوسط في المعاهدة بين إدوارد وبيبرس عن طريق شارل الأول كونت إنجو، والذي كان يرغب في وجود ممالك صليبية ضعيفة حتى يتمكن من ضمها إلى سلطانه عندما يكون مستعداً. ويكون للتفاوض من أجل السلام لتستمر الهدنة لفترة عشر سنوات وعشرة شهور وعشرة أيام وعشر ساعات وهو الإطار الزمني للهدنة طبقاً لأحكام القرآن<sup>(١)</sup>، وهي فترة الهدنة التي يمكن فيها توقف الجهاد إذا ما كانت هناك فائدة للمسلمين يمكن جنيها من إيقاف الحرب ضد الكفار، وتم توقيع الهدنة في مايو ١٢٧٢. وكضمان إضافي للسلام من ناحية إدوارد في المستقبل فقد قرر بيبرس أن يقوم باغتياله. وطعن إدوارد بخنجر مسموم بينما كان يغط في النوم بحجرته، ولم يكن الجرح المبدئي مميتاً ولكن الأمير كان يرفد قريباً من الموت لعدة شهور بعدها، وبمجرد أن شعر بتحسن كاف غادر الشرق متوجهاً إلى إنجلترا في سبتمبر ١٢٧٢. ولعل المرء يمكن أن يتساءل عن الانطباع الذي تركه التعامل مع بيبرس على الأمير الشاب، خاصة وأن الأمير

(48) In, Amitai-Preiss, "Mongols and Mamluks, p. 121.

(\*) لا يوجد إطار زمني محدد للهدنة في القرآن الكريم. ويبدو أن المؤلف ذي الخلفية المسيحية قد التبس عليه الأمر - بعد معرفته لهدنة الرسول صلى الله عليه وسلم مع مشركي مكة لعشر سنوات (المراجع).

الإنجليزي إدوارد الأول كان ذا سمعة طيبة كونه حذراً، وغير ميل للاندفاع، ويَسَم بِرَباطة الجأش فضلاً عن تميزه بعقلية عسكرية ممتازة.

وكانت قائمة بيبرس للتدمير ضد الصليبيين تُعْطِي انطباعاً بعداء متواصل، ولكن الصورة لا يمكن أن تكتمل بغير تقدير استخدام السلطان لمعاهدات السلام من أجل توسيع رقعة الانقسامات السياسية التي كانت تجري بين الممالك الصليبية. ففي عام ١٢٦٧ عقد بيبرس معاهدة مع فرسان الإسبتارية، وفي عام ١٢٦٨ كان يقوم بشن حملاته على فرسان الهيكل وأنطاكية.

وجعلت المعاهدة التي قام السلطان بعقدها مع إيزابيل دي إيبيلين - حاكمة بيروت - في عام ١٢٦٩ من المدينة ومن السيدة نفسها محمية للسلطان، كما قامت بتحديد القيمة الإستراتيجية للمدينة بالنسبة للفرنجة في واقع الأمر. وكانت المادة الثانية عشرة من المعاهدة تنص على ألا تسمح السيدة لأي من الفرنجة، أباً كانوا، بشن عمليات ضد أراضي السلطان من بيروت والأراضي التابعة لها. وتمنع عن ذلك وتقوم بصد أي شخص يحاول العبور ولديه نوايا شريرة<sup>(٤٩)</sup>.

ولم تكن هذه المعاهدات بين أطراف على قدم المساواة. فقد كانت مفاوضات بيبرس تشبه المفاوضات التي تم عقدها في القرن التاسع عشر بين بريطانيا والصين تحت فوهات مدافع البوارج البريطانية، وكانت بوارج السلطان هي القوات المملوكية.

ويقول ابن عبد الظاهر مؤرخ السلطان عن واحدة من مهامه في عكا:

"كان ملكهم يحاطل كسباً للوقت ومن أجل الحصول على  
أفضل الشروط، ولكنني لم أكن مرئاً معهم طبقاً لتعليمات  
السلطان واستشاط ملك الفرنجة غضباً وهو يقول للمتسرجم

---

(49) In, P. Holt, Early Mamluk Diplomacy 1260-1290: Treaties of Baybars and Kalavun with Christian Rulers, Leiden: EJ Brill, 1995, pp. 42-7.

"دعه ينظر إلى خلفه". واستدردت ناظرًا للخلف لأجد جيش الفرنجية بأكمله خلفي في تشكيل قتالي، وأضاف المترجم قائلاً لي "إن الملك يُذكرك بالأنا تنسى وجود هذا العدد الضخم من الجنود. وعندما لم أحر جواباً، أصر الملك أن يسألني المترجم عن الإجابة على سؤاله.

فسألت حينئذ هل يمكن أن تعطوني الأمان على حياتي إذا ما صرحت بما أفكر فيه؟

فجاءت الإجابة بنعم.

فقلت حسناً، قل للملك إن عدد هذا الجيش أقل من عدد أسرى الفرنجية في سجون القاهرة".

بُهِتَ الملك وأصابته غصة على وجه التقریب، ثم جعل الاجتماع مغلقاً؛ ولكنه قام باستقبالنا بعد وقت قصير ووافق على عقد الهدنة<sup>(50)</sup>.

وأطلقت الهدنة يد بيبرس ليمضي في مشروع جديد، ولكن هذا المشروع أصبح ممّا حقيقياً مقيماً لكل سلطان مملوكي وإلى نهاية الحقبة المملوكية. وكانت النوبة دائماً لها أهميتها لمصر بمواجهتها، ولكنها في نفس الوقت وبصفة خاصة كانت جارة غير مريحة إن لم تكن بالغة الخطورة. فقد أغارت القبائل النوبية بقيادة ملكهم داود في أغسطس على ميناء عيذاب المهم في البحر الأحمر ١٢٧٢. وقام بيبرس بإرسال محافظ قوص في غارة انتقامية ضد أراضي النوبة التي تحيط بنهر النيل في المنطقة ما بعد أسوان. وأتبع بيبرس ذلك بإرسال حملة أخذت معها أحد المدّعين بعرض النوبة من القاهرة رأساً إلى دنقلة عاصمة النوبة. وأعملت الحملة

---

(50) In, Maalouf, pp. 250-1.



الذبح في قوات الملك داود، وتم تنصيب الملك الجديد شاكاندا على العرش. ولم تعد النوبة مُستقلة، كما أصبح ملكها هو محافظ السلطان على المنطقة وأصبح يتعين عليه أن يقوم بإرسال نصف إيرادات النوبة إلى السلطان كل عام. كما أصبح يتعين على مسيحيي النوبة أن يقوموا بدفع الجزية إلى السلطان وضمت المنطقة بأسرها إلى أسوان. وشرع بيبرس في وضع سياسة السلطان المملوكي تجاه النوبة من حيث الخضوع كإقطاعية ودفع الجزية وإجراءات عقابية أخرى. وفشلت هذه السياسة في النهاية بعد وفاة بيبرس حيث كان من المستحيل قمع الثورة في تلك المناطق العدائية.

وكان الشغل الشاغل والوحيد تقريباً طوال السنوات الباقية من فترة حكم بيبرس هم المغول. وأصبحت الحرب مع المغول في واقع الأمر مأزقاً عميقاً ودائماً من وجهة نظر المماليك. ومن ذلك الوقت فصاعداً أصبحت البيرة إلى الشمال الشرقي هي المسرح الرئيسي للحرب، فقد قام المغول بالإغارة على المناطق التي حولها، وحاولت الاستيلاء عليها في العديد من المرات، ولقد مضى على بيبرس أكثر من عشر سنوات حتى الآن وهو يقوم بإمدادها بالطعام والأسلحة ومعدات الحصار. كما أن المماليك كانوا يقومون بإرسال الوافدية ودوريات من جنود المماليك عبر الحدود ليقوموا بتنفيذ حرب استنزاف قنرة على الجانب المغولي منذ عام ١٢٦٠. ولقد حان الوقت، على أي حال، لمبادرة جديدة لشحن الحرب على المغول؛ ولقد كان بيبرس ومنذ وقت طويل يدرك نقاط الضعف لدى المغول، وربما لذلك أدرك أن الوقت قد حان لتكون أنطاكية هي ملعبه من الآن فصاعداً.

وكما أوضحنا آنفاً، فقد كانت أنطاكية محمية مغولية منذ عام ١٢٤٣، ولكن قبضة المغول على المنطقة بصفة خاصة لم تكن مُحكمة بالقدر الكافي، وفي وقت مبكر في عام ١٢٦٢ حاول منشق سلجوقي يختفي في القسطنطينية أن يحصل على خدمات بيبرس لغزو المحمية. ولم يكن بيبرس يشعر بالرضا عن الأمان في

أراضيه حتى يتبنى عملية الغزو، حتى ولو كان الحاكم أو الوصي الذي يطلق عليه المغول لقب "حامل الأختام" على المنطقة معين الدين سليمان قد قام بالاتصال بالسلطان في عام ١٢٧٢، وإن كان بيبرس قد تكتم الأمر.

وكانت لا تزال مشكلة معالجة الوضع الراهن على جبهة البيرة قائمة، على أي حال، وقبل التفكير في تصعيد أي عمليات ضد أنطاكية. وكما ذكرنا سابقاً، فإن أباقا ازداد نشاطه أكثر فأكثر، كما دخل في مفاوضات جادة مع البابا. ووصلت طبيعة تلك المفاوضات إلى مراحل متقدمة لدرجة تبشير البابا جريجوري الخامس بحملة صليبية في مجمع ليون في عام ١٢٧٤م، وتوحد للكنائس الغربية والشرقية لفترة قصيرة مما وضع الغرب على شفا حرب جديدة في الشرق من أجل مساعدة أصدقائهم المغول الذين لا يدينون بالمسيحية. وتوفي البابا الموجود آنذاك لحسن حظوظ بيبرس لتندلع مشاعر العداء مرة أخرى بعدها بين الأمم الغربية وبعضها البعض. وبدأ كما لو أن أباقا سيضطر إلى الذهاب للحرب بمفرده. وأعطى بيبرس دفعة أكبر لجهوده الدبلوماسية خلال هذه الفترة مع منكوخان، خان القبيلة الذهبية، وذلك من أجل صرف انتباه أباقا، وللتأكيد له أن العمليات المشتركة ضده، وعلى الرغم من أنها غير ممكنة على أرض الواقع، ولكنها كانت لا تزال في طور التخطيط. وهذه مقتطفات من خطاب بيبرس إلى أباقا في سبتمبر ١٢٧٢:

يبلغك السلطان تحياته، ويفيدك بأن مبعوثي مونكوتيمور قد وفدوا إليه مرات عديدة حتى يقوم السلطان بمهاجمة أراضيكم من جانبه، ويقوم الملك مونكوتيمور بالهجوم من جانبه. وأينما نصل خيول السلطان فتلك أراضي، وأينما وصلت خيول مونكوتيمور فتلك أيضاً أراضي<sup>(51)</sup>.

(51) In, Amitai-Preiss, *Mongols and Mamluks*, p. 127.

وقيل إن أباقا أصابه الارتباك من جراء هذه الرسالة الخطية لدرجة أنه ترك الحجرة التي كان يجلس فيها مع وفد بيبرس الذي أصابه الأسى على حاله. وتضمن رده لبيبرس رغبته في إرساء قواعد السلام، أو الصلح. ولم يكن ذلك على أي حال ضعفاً من جانب الخان. فقد كان السلام في المغولية كلمة مرادفة للاستسلام، أو السلام الذي يُمنح بعد الإخضاع والإذعان الكامل. ورفض بيبرس العرض حيث إن السياسة الاستعمارية المغولية التي تُعطيهم الحق الإلهي لغزو العالم يفصح ذلك الغلو كغرض من أجل استهلاك رجال أباقا كما هو الأمر أيضاً بالنسبة لجنود الممالك على حد سواء. ووقعت البيرة بعناد في طريق عالم الغزو، وأرسل المغول جيشاً آخر ولمرة أخرى للاستيلاء عليها في نوفمبر ١٢٧٢. وكان بيبرس يقوم بإعداد قواته بالفعل في دمشق بينما كان يقوم باستقبال رسائل مخابراتية غامضة بأن المغول أيضاً يقومون بإعداد عدتهم منذ شهر أغسطس الماضي. وتحرك بيبرس شمالاً مرسلًا قوة مملوكية صغيرة مدعومة بالبدو أمام القوة الرئيسية من أجل دعم حامية البيرة. وسار بيبرس نفسه عبر حمص ليأخذ بعض الفوارب الصغيرة التي كان يتم نقلها بالجمال إلى نهر الفرات. ووردت تقارير عن أن ما يقرب من ثلاثة آلاف من المغول احتشدوا على الضفة الشرقية للنهر ووصل بيبرس إلى الضفة الغربية يوم ١١ ديسمبر.

وأحرز المغول تقدماً في عمليات كسر الحصار مع مرور الوقت الذي وصلت فيه قوات السلطان. وكانت المنجنيقات ومعدات كسر الحصار تحت إشراف المهندسين الصينيين الذين أرسلهم قوبلاي إلى هولاكو، ومعها قوات إضافية تبلغ ثلاثين ألفاً من المغول في عام ١٢٦٤ تقوم بالهجوم على الحصون بالفعل. كان قد تم إجبار سلاجقة الأناضول على تقديم ثلاثة آلاف مقاتل؛ وكانت القوات التي تقوم بحراسة النهر تقترب بالفعل من رقم خمسة آلاف مقاتل؛ أي أكثر من الرقم الذي تم الإبلاغ عنه في البداية وهو ثلاثة آلاف مقاتل. وكانت هذه الآلاف الخمسة من المقاتلين تأخذ مواقعها في الأماكن الضحلة من النهر والتي يسهل العبور فيها

ظاهرياً ولكنها غادرة بعض الشيء في حقيقة الأمر، وترجلوا وقاموا ببناء تحصينات عالية. وكان واضحاً أنهم قاموا بالتخطيط لإيقاف المماليك قبل أن يتمكنوا من الوصول إلى أبعد من ضفاف النهر. وقام بيبرس بإرسال القوارب النهرية وعلى متنها رماة السهام من المشاة ليبحروا في اتجاه التيار؛ وكان على هؤلاء عبور النهر لاستكشاف تحصينات المغول واستخدامهم كغطاء لعبور قواته الأساسية. وعبر المماليك النهر ساحة وهم يمسون أعنة الخيول عند المخاضة المقابلة لـ تحصينات المغول. وكان الأمير قلاوون يقود الموجة الأولى للهجوم، بينما كان بيبرس يعبر بالقوة الأساسية. ولابد من أن هذه القوات عبرت بنظام بالغ الدقة لأنها وبمجرد عبورها اشتبكت في قتال متلاحم رجل لرجل مع المغول، وعلى الرغم من التفوق الواضح للمغول من حيث العدد والاستعداد لهذا الهجوم الدقيق فقد واجهوا هزيمة مريرة. وقتل قائدهم شنكار، كما أخذ مائتان من المقاتلين أسرى. ولم يكن المغول المحاصرين للبيئة على مرمى البصر ليشهدوا ما حدث، ولكن عندما واجهوا مشهد مفاتلي أجنحة دفاع جيئهم نفسه يفرون تحاهم في مشهد عبثي فإنهم ولوا الأدبار واختلط الحابل بالنابل. ويبدو أنهم كانوا على وشك الاستيلاء على الحصن، ولكن وكما يحدث دائماً في أقاصيص الماضي الخيالية، فقد وصل الفرسان في آخر لحظة وقام بيبرس بتحرير الحامية المحاصرة. وشعر بيبرس بالسعادة وقام بمكافأة حامية البيرة، وفي نفس الوقت قام بإرسال قوات لملاحقة قلوب المغول الهاربة إلى المناطق البعيدة عن النهر. واستشاط أباقا غضباً لما حدث، وقام بنفي قائد الحملة المهزوم.

الآن وقد أصبحت البيرة آمنة. فقد استدار بيبرس تجاه الأناضول مرة أخرى. وهوجمت قلعة كايونوك الأرمنية في يوليو ١٢٧٣ تحت ذريعة أن رجالها يهاجمون التجار المسلمين. وكان ذلك صحيحاً بالتأكيد حتى ولو كان الأرمن يرتادون غطاء زراعي معولي في غاراتهم في محاولة منهم لإحفاء هويتهم، ولكن كان من الملحوظ أن المدينة التي يقع فيها الحصن قريبة جداً من إحدى الممرات الجبلية

التي تربط بلاد الشام وسهول الأناضول. ونُهبت المدينة، وأُجريت مذبحه تساملة للرجال وأُخذ النساء والأطفال كسبياً وعبيد. ثم استدر الحبر المملوكي نيهاحم مدينة تروش وتقع إلى الجنوب من الأبلستين التي تقع تحت سيطره المغول. وقام بيبرس بالدعوة لتجمع عام لكل الفرسان المقاتلين في السلطنة فسي أواخر العام التالي؛ فقد كانت هناك شائعات عن غزو مغولي، ولكن الأكثر احتمالاً أن السلطان أراد استخدام شائعة التهديد المغولي لضمان أن يكون كل المقاتلين وحتى قوات الاحتياط التركمان ورجال الحلقة كلهم على أهبة الاستعداد. وكان بيبرس يقوم باستعراض الجيش وحتى الرتب الدنيا من قواته المقاتلة، وكان غالباً ما يربط بين عمليات التفتيش المفاجئة التي يقوم بها والاستعراضات العسكرية التي يتم فيها دفع الأجور، وبذلك يضمن تواجد كل العسكريين بالكامل، كما يمكن تقليل عمليات إفراض ومشاركة الدروع والخيول بين المقاتلين الذين كانوا على استعداد لاستلام أجورهم ولكنهم لا يعدون أنفسهم على الوجه الكافي للقتال. وتحدثنا "سيرة بيبرس" عن أنه كان يقوم بالتفتيش على أقسام مختلفة من قواته كل يوم من أيام الاثنين والخميس، وأن الاستعراضات كانت تعتبر عروض باهرة تستمر أحياناً طوال اليوم بأكمله. وتصبغ هذه الممارسات كل المقاتلين بثقافة الاستعداد الدائم والفخر بمهنتهم السامية:

"وأثناء تلك الفترة يأمر السلطان الأمراء، والجنود ومماليكهم أن يحتفظوا بأسلحتهم كاملة. ولذا فإن الجميع كانوا منهمكين في إعداد أغطية سروج الخيل الخاصة بالحروب، وإعداد الدروع، وتنظيفها، وإسدال الحوذ، وإعداد الواقيات الأمامية للخيل، ولا أحد يشغله أي شيء آخر غير استكمال معدات الحرب النافعة، وفي كل عنبر من عنابر الجنود كان هناك مُدرب يقوم بتلقيهم أصول القتال بالرمح، كما أن الكثيرين من المماليك

الظاهرية أجادوا إطلاق النيران من فوق ظهور الحيلول المسرعة.  
ولم يكن هناك أي جندي من الجنود يرغب في أن يشغل تفكيره  
أي شيء آخر غير إعداد معدات الحرب، وحيث إن الناس  
يتبعون دين ملوكهم... فإنه كان يحدث قبل ذلك أن الجنود  
كانوا ينفقون الأموال التي يحصلون عليها في أشياء عديدة  
الجدوى قد تغضب الله<sup>(٥٢)</sup>.

ويمكن للمرء أن يتساءل عن ماهية الأشياء عديدة الجدوى التي تشير إليها  
سيرة بيبرس. ولم يكن التفتيش يتم من أجل اكتشاف عسكريين منهمكين في أمور  
غير عسكرية فقط؛ وتستمر سيرة بيبرس في رصد الأحداث فتقول: لم يكن يمر  
رجل واحد دون أن يقوم السلطان بالنظر جيدا في أي شكاية له، وإذا ما اشكى أي  
جندي من قائده فإنه يأمره بإقامة العدالة<sup>١</sup>. والمقارنة بين موقف بيبرس تجاه العدالة  
بين جنوده وبين جنكيزخان صانمة للمرء. ويكشف ليدل هارت في كتابه "إمارة  
الثناء عن فادة عظام<sup>٢</sup> عن موقف جنكيزخان تجاه قواته باعتبار ذلك واحدا من  
مفاتيح نجاحه كقاتل. ولكن من الألعاز العميقة كيف أخفق لينل هارت في أن يضم  
بيبرس في دراساته لأولئك القادة العسكريين العظام.

وكانت التعبئة العسكرية لعام ١٢٧٤ أكبر بكثير من عمليات التفتيش  
العسكري الدقيق الذي كان يقوم به بيبرس على جنوده، والحقيقة أنها كانت جزءا  
من الاستعدادات لهجمات جديدة على أرمينيا، وادعى بيبرس أن أرمينيا قد توقفت  
عن إرسال الجزية، بالإضافة إلى أنها لم تقم بإرسال معلومات حقيقية عن المغول  
للقاهرة، ولعنه كن من الصعوبة بمكان على الملك نيو ان يغني بأي من تعهداته  
ظرا للحقيقة أنه كان من رعايا الإلخانات. وكانت لديه حامية مغولية لا تقل عن

---

(٥٢) انظر س. م. س. - ع. م. م. - عن سيرة بيبرس

عشرين ألف جندي متواجدين فوق تراب أراضيه. ولكن بيبيرس كان يريد تبريراً لهذه الحقيقة - حيث إن حامل الألقاب (لقب الملك ليو حاكم أرمينيا عند المعول)، وكان على اتصال مرة أخرى بيبيرس عارضاً عرش الأناضول على السلطان إذا ما حضر السلطان بقواته وادّعى ذلك، وقال إن أرمينيا تقف في طريقه - وكان ذلك بالتأكيد مما لا يمكن إعلانه.

وبدأت عمليات الإعداد التمهيدية للغزو بواسطة قوات المماليك المتمركزة في حلب في أواخر عام ١٢٧٤. وبدأت بالإغارة على مرعش وهي المدينة الواقعة على طريق الريف. كما قامت بتحطيم الأحياء المجاورة للمدينة. وبدأ بيبيرس الزحف بقواته الرئيسية في فبراير ١٢٧٥ وبمجرد أن وجد نفسه في بلاد الشام قام بإرسال فصيلة صغيرة من قواته إلى البيرة حتى يُعطي انطباعاً بأنه ينتوي التوجه إلى الشمال الشرقي. وأحدثت هذه الفصيلة ذعراً هائلاً في المناطق المغولية فيما وراء البيرة حتى إن هذه القوات كانت قادرة على الإغارة على الجزيرة بدون أن يعترض طريقها أحد، كما أثبتت جدواها كهجوم مضلل بينما كانت القوات الرئيسية تتق طريقها عبر بوابات بلاد الشام. وتحرك السلطان بقواته عبر الممرات الحلية في ٢٠ مارس، وقام بإرسال فصائل صغيرة تحت قيادة كبار الأمراء على المرتفعات من الجانبين لحماية أجنحة الجيش. واستمر الجيش في زحفه بطول السهل الساحلي قبل أن يتجه نحو الداخل. كان قلاوون مرة أخرى هو الذي يقود طليعة الجيش عندما قامت قواته بمفاجأة سكان "المصيصة" وذبّحهم عن آخرهم. كما تم نهب العاصمة سيس مرة أخرى كما حدث في عام ١٢٦٦، ولكن القلعة قاومت بعباد شديد. وتوجه بيبيرس إلى ضواحي المدينة وقام بأسر نساء وأطفال المغول الذين هجرهم رجالهم وفروا هاربين. كما أن القوات الأرمينية كانت غائبة بغربة شديدة؛ وربما بعد كوارث عام ١٢٦٦ فإن مواجهة جديدة مع المماليك كانت فوق قدرة وطاقة الملك ليو. وكانت هناك معركة ناجحة مؤخراً مع فصيلة صغيرة من ألف وخمسمائة مقاتل من الأرمن وخمسمائة من الفرنجة بالقرب من الساحل،

ولكن ذلك كان بعد أن استمتع ببيرس بفترة راحة واستجمام في سويس أثناء عطلة الأعياد الدينية المقدسة، وبينما قام بإرسال بعض أمرائه للإغارة على طرسوس وساحل البحر. كما أحرقت مدينة أياس.. مبياء الإليخانات الرئيسي ومصدر مهم من مصادر الإيرادات لديهم، كما ذبح سكانها جماعياً، أما أولئك الذين حاولوا الهرب بالزوارق فقد تم إغراقهم. وعادت القوات بعدئذ إلى بوابات بلاد الشام وقامت بالهجوم على تل حمدون في طريقها. وكان السلطان قد عاد إلى دمشق بحلول يوم ١ يوليو ١٢٧٥.

وأصبحت شكوك قادة المغول تحوم بحامل الاختام أكثر فأكثر؛ وتم استدعاؤه إلى قصر أباقا في سبتمبر ١٢٧٥ مع شقيق الإليخان، والذي سبق إرساله إلى الأناضول منذ عدة سنوات من قبل، والذي كانت الشكوك تحوم حوله أيضاً حول محاولته اغتيال حامل الاختام وتنصيب نفسه كحاكم مستقل تحت حماية ببيرس. وازداد إلحاح حامل الاختام على ببيرس ليقوم بالغزو أكثر وأكثر في عام ١٢٧٥- والذي ظل رغم الحملة الناجحة غير قادر على ضمان النجاح في الأناضول، كما زاد نشاط أباقا أكثر فأكثر. وتم حصار البيرة بواسطة المغول مرة أخرى في نوفمبر ١٢٧٥ بواسطة قوة من ثلاثين ألف رجل، ولكن بصفتهم فقط كان من المغول. وأجبر حامل الاختام مرة أخرى على إرسال قوة من السلاجقة، كما استخدمت قوات من الأكراد والعراقيين. وانطلق ببيرس من دمشق في يوم ٨ ديسمبر ليبدأ المغول انسحاباً عاجلاً في نفس اليوم. ومن الشيق أن نقول إن اسم السلطان بمفرده كان كافياً لجعل المغول يسارعون بالانسحاب، ولكن السبب المباشر كان هو موت الخيول نتيجة أحوال الطقس البالغة السوء، ونقص الإمدادات، وحالات وفاة بعض المحاصرين وعدد من الهجمات الناجحة من المدافعين والتي أدت إلى تحطيم الكثير من منجنيقات المغول. وبالإضافة إلى ذلك فإن المغول أصبحوا يشعرون بالرعب وأصبحت تملوهم الشكوك تجاه زملائهم المجندين من الأناضول؛ فقد كانت هناك مخاطر حقيقية كبيرة من هروبهم وانضمامهم إلى المماليك بمجرد أن يبدو حملة بيارق جيش ببيرس في الأفق.



وكان بيبرس على أهبة الاستعداد في عام ١٢٧٦ للقيام بحملة على الأناضول. وبينما كان حامل الأختام على ثقة فقط من الولاء الحقيقي المطلق لحفنة من الأمراء، فقد كان هناك إجماع بين الباقين على أن المغول يحب ألا يكونوا على علم بالمؤامرة، وأنه يتعين عليهم الانتظار لمعرفة الاتجاه الذي نهب إليه الرياح. كما أن بيبرس أيضاً كان قد قرر أن يقوم بممارسة بعض المماطلة والتسويق للتيقن كيف سيكون الالتزام بالولاء. وعندما تسلم بيبرس رسائل تتعهد بالولاء - فقد أرسل رده بأن مستوى المياه لا زال منخفضاً في الأنهار في الوقت الحالي، وأنه سيأتي بعد أمطار الربيع - والغريب أن يصدر هذا الحديث من رجل اعتاد على القيام بحملاته في كل شهر من شهور السنة. وكانت إستراتيجية خدعة حامل الأختام على وشك أن تصبح خارج نطاق السيطرة. فقد قام بإرسال فوج من المقاتلين السلاجقة إلى المغول في الأبلستين بزعم أنه علم أن السلطان كان يسير في ذلك الاتجاه، ولكن بتعليمات سرية للأمراء بأن ينضموا إلى الممالك في أول فرصة تتاح لهم. كما أنه أجرى اتصالات بأحد سادة الأكراد في أراضي الحدود والذي كان يستعد للهروب إلى بلاد الشام بعد أن قام بقتل بعض قادة المغول حتى يعلم بيبرس عن الاستعدادات التي يتم الإعداد لها. وكان على هذا الرجل التنعس، بالإضافة إلى ذلك أن يقوم بتنظيم عرس أميرة سلجوقية إلى أباقا خان، وتم استعاؤه مرة ثانية ليُقوم بتوضيح ماذا يجري في الأناضول على وجه التحديد للخان. وعند هذا الحد قام بيبرس بإرسال حملتين إلى أراضي الإليخانات. ولم يتم ذلك بدافع إفساد شهر عمل الخان فقط، ولكن من أجل جمع المعلومات أيضاً. وأرسلت واحدة إلى ماردين، وتقع إلى الشرق من النيرة وذلك لإحفاء الهدف الحقيقي والمهم لحدود الأناضول والتي عادت مع بعض الأمراء السلاجقة المنشقين وقواتهم، وكانت هناك أنباء مشجعة بأن الفوضى نعم الإقليم فضلاً عن وصول الكثير من خطابات التأييد للسلطان.



(١) كان القوس والجعبة في رسومات العصور الوسطى عنصراً دائماً فيها مما يدل على أهميتها لطبقة المقاتلين في تلك الحقبة. قام الفنان في هذه القطعة الفنية بتمييز الجعب بألوان زاهية وحية، بل وتجشم عناء محاولة إظهار الجعبة للفارس المترجل. كما يمكنك ملاحظة سروج الخيول القوية والثابتة التي تتيح للفارس فرصة الرماية. ديوان الخواجة كارماني قصة حب أمير وأميرة بغداد، ١٣٩٦ لوحة رسمها جونايد Junayd لوحة المكتبة البريطانية. كل الحقوق محفوظة. رقم ١٨١١٣. F23



(٢) قيام السلطان بيبرس بإضافة البرج المربع لقلعة الحصن، يمكن رؤيته هنا  
بوضوح على الطرف القريب. (بين إيدج)



(٣) المسجد الكبير في دمشق حيث نودي للجهاد ضد عكا في عام ١٢٩١ (بين يديج)



(٤) قلعة المماليك في حلب وبها خندق مائي من الاتساع بحيث يسمح بمسير القوارب فيه (بتصريح من الحكومة السورية).



(٥) ذكرى حياة أعداء الصليبيين في إيطاليا: لوحة في مدينة ارازو: ولا تزال المدينة تحتفظ بمسابقات صراع تتطلب ضرب دمية متحركة لملوك. تصوير المؤلف.



(٧)

الإكشاريون العثمانيون أعداء المماليك،  
كثروا أيضا من الجنود العبيد، ورماة سهام  
لا يُشَق لهم غير (محفوظات مكتبة  
نيويورك العامة).



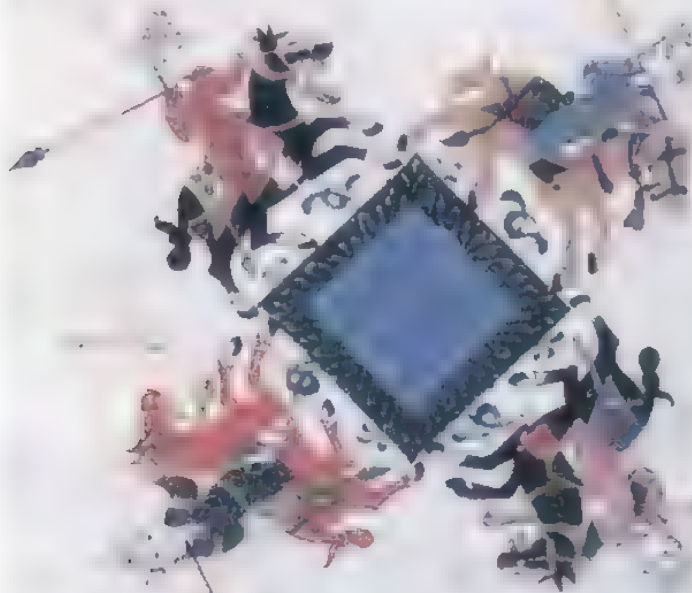
(٦)

على الرغم من أن أصول المماليك تعود  
إلى عبدة للعديد من الآلهة، فإنهم قساموا  
ببناء وإصلاح العديد من المساجد. وهذا  
هو محراب الأزهر بالقاهرة.  
(ت. ثورنتون).



(٨) هذا المدخل في متحف السلطان الناصر قام المماليك بالاستيلاء عليه  
بالكامل ضمن الغنائم من كنيسة القديس يوحنا في عكا في عام ١٢٩١.

حجّه احرى و زورگوارا و مطع كل في ارضيه و



مورده عند الفرسان معور ناورد فرماهم على الكافور

و هذا المبدان معور في جدك له وفيه من الدار الحارة الحارة و  
من بعد المبدان معور كان او ميدان الكاد الدار و اذ و بعد منه

(٩) أربعة من الفرسان يركبون في تناسق حول حوض مائي.

صور من كتب الفروسية لزروة البحث من أجل الوصول إلى الكمالات  
في الفروسية. عام ١٣٦٦ - مجلس أمناء مكتبة بيتي بديلن.



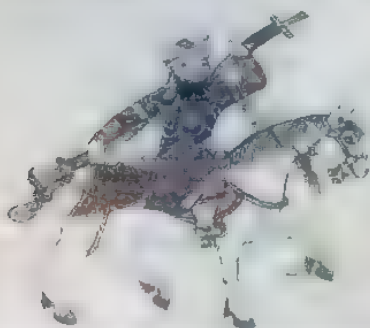
(١٠) خيول مطهمة من المدينة كانت تقدم كجوائز بواسطة السلاطين الممالك للمقاتلين المتميزين في التدريبات العسكرية.



(١١) مقاتل مملوكي يقوم باستعراض فوائد النيران اليونانية أو النفط، وقد قام بإشعال النيران في درعه عن عمد.

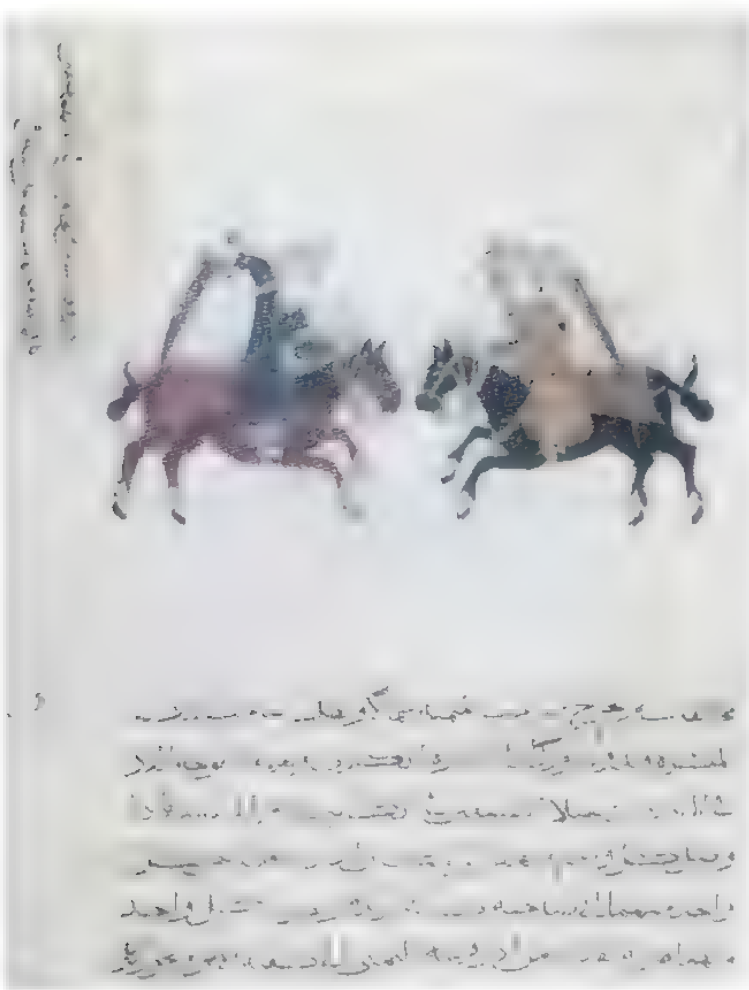


من هاتين الامتاع جملتك عريتنا لك وسارنا لغيرك الى خلف  
من هاتين الامتاع السبع لا تتركك من الامتاع والرجل  
لها من الامتاع لا تتركك ابداً ولا امرها بالامر



سورة الفاتحة  
بسم الله الرحمن الرحيم

(١٢) استعراض على ظهر الخيل لمقاتل مملوكي يقوم فيه الفارس باستخدام سيفين.



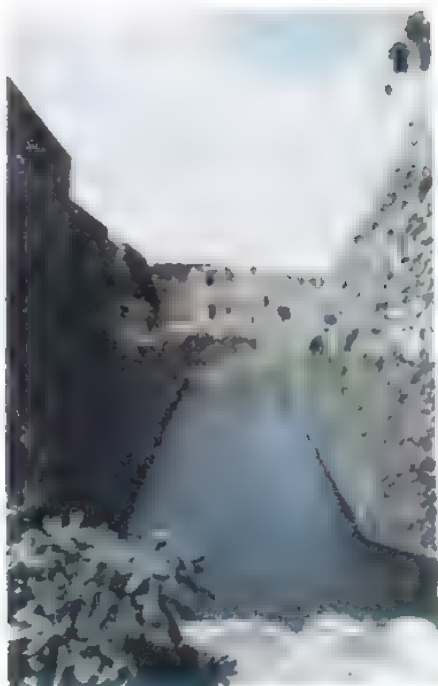
(١٣) تدریبات پلا دماغ استعداداً لِحروب دامیه.

وسط المركب ثم أرسل يدك اليمنى بالدقة



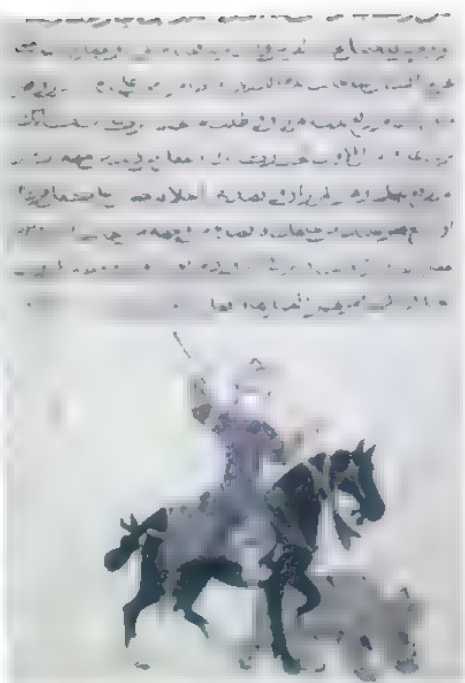
دریہ کا حصہ ۵ ولادریہ کا حصہ ۲۰ (۲۵ حصہ) ۱۰

(١٤) محارب مملوكي يحمل سيفاً تقليدياً. وحتى في الوقت الحالي فإن سيوف جنرالات الجيش البريطاني مصنوعة على النمط المملوكي والتي واجهت البريطانيون على أيدي البدو الأتراك إبان حملاتهم في أواسط آسيا في القرن التاسع عشر.



(١٦)

وحتى مثل هذا الخندق المائي الضخم في  
قلعة الحصن لم تكن عائقا أمام هجمات  
المماليك ضد قلاع الممالك الصليبية.  
(بين إيدج)



(١٥)

صورة مصاحبة لموضوع حيوي توضح  
كيفية التعامل مع الذئاب عند صيدها.



(١٧) لوحة جويا وتصور الفوج المملوكي في جيش نابليون في هجومه على الثورة الإسبانية على مادرلين في مايو عام ١٨٠٨ - كما أنه قام بالاحتفاظ بحارس شخصي خاص من المماليك يدعى رستم رازا والذي رفض ريم بحكمة أن يصاحب الإمبراطور إلى منفاه في سانت هيلانة. هجوم المماليك - رسم لفرانسيسكو جويا (١٨١٤).



(١٨) الفرسان المدرعون تدريعا ثقيلًا والذين كانوا يشكلون القلب من الجيش المملوكي ولهم ارث منيد ومعترف به في الشرق الأوسط بوجه عام. يصف كاتب مآثر الفرنجة في وقت مبكر من الحملة الصليبية الأولى الأبوليري وهي الخيول الفارسية المدرعة تدريعا ثقيلًا. الكسندر يقاتل زنكي، الحقبة الصفوية. معرض فريزر الفني، مؤسسة سيمثونيان (f1908- 279a-b).



(١٩٩) كانت حلب هي البقعة الحضرية في سورية ذات أهمية عظيمة عن بلاد الشام ضد هجمات المغول والعثمانيين.



(٢٠٠) أسوار عك التي هاجمها المماليك بأكثر دفعه من المنجنيقات شهدها الشرق الأوسط في تاريخه.

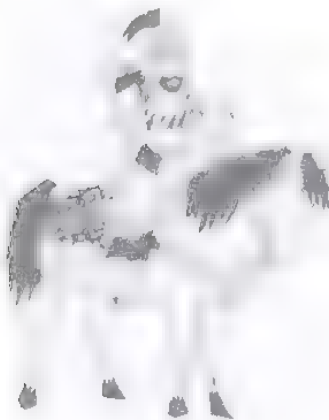


(٢١) مسرة المماليك الجركسية وتُعكس رعايتهم الاصلية لعماد القاهرة (بين يدج)





(٢٢) امير اربعين مملوك، والذي يسمح بان ترافقه فرقة بسالطيول في الاحتفالات - ويبدأ حياته المهنية للدخول في قوة الحراسة السلطانية (الخاصية). تصوير ج. ريللي.



(٢٣) قوات السلطان المملوكي كانوا من أعظم المعاتلين في العصور الوسطى وكانوا يحملون أقواسا مصرية، وسيفوا دمشقية، ودروعاً حنبيّة. نقل الفرسان الصليبيون الدرع الجلدي الخفيف المصور هنا إلى أوروبا باسم (هيوبريك جاسيران). تصوير ج. ريللي.



(٢٤) قلعة القاهرة قدمت سبيل صلاح الدين الأيوبي على لأرجح...  
 أصبح مركز سياحة وفوز المماليك والتي ربت كل معاني العسكر  
 بعد الغزو العثماني تمصر على روعة مسجد محمد على نفسه في  
 الخلفية بوضوح.



(٢٥) قلعة عكليت التي قام المماليك بتعطيمها من أجل منع الأوروبيين من  
 النزول على سواحل بلاد الشام.



(٢٦) قيسارية التي فتحها المماليك بعد ان قاموا بصنع سلاكم من احبال امنسة  
خيولهم ليصعدوا على أسوارها.



(٢٧) صانع سيوف دمشقي وهو الحرفي الذي يقوم بصنع السيوف الأكثر طلباً  
في الشرق الأوسط.



(٢٨) رسم بورتريه من القرن التاسع عشر لمقاتل مملوكي يحمل خنجرًا  
وخوذة على النمط الجركسي.



(٢٩) هذه السيوف العثمانية متببهة انى حد كبير للنماذج المملوكية.



(٣٠) غالب ما كان البدو يعملون كقوات احتياط سواء راكبين على الجمال أو الخيول، ولكنهم في نفس الوقت كانوا في ثورات دامية ضد السلطة كما استنزفوا الممالك الكثير من الموارد في عمليات انتقام دامية ضد قبائلهم في مصر وبلاد الشام. لاحظ الرماح الطويلة للبدو، وكان ذلك أثناء الحملات الصليبية كرد على هجمات الرماح للقوى الغربية



(٣١) كانت المتاحف المملوكية من معالم وسط مدينة القاهرة في  
العصور الوسطى (تصوير بين إيدج).



(٣٢) رؤوس رسل المغول على أبواب مدينة القاهرة في عام ١٢٦٠ كإعلان صريح للحرب (تصوير بين إيدج).





(٣٣) فرسان قلعة المستشفى أو الإسبانية تحالفوا مع المفلول ودفعوا مقابل  
ذلك ثمنًا ياهظًا بتحطيم الممالك لمعتهم.



(٣٤) كان لتحطيم الخوارزمين لأضرحة ملوك القدس ونهبهم رهبان كنيسة القيامة المجيدة في عام ١٢٤٤ سببا في مبادرة القديس لويس بالهجوم على مصر في عام ١٢٥٠. وكانت الحملة الصليبية التي قام بها هي الباعث الأول لارتقاء المماليك لعرش السلطة.



(٣٥) لم يكن الممانيت حقيقه اقميه فقط، ولكهم كنو يصم ملامح شخصيه وعقنيه. هذه البويه السوريه الكلاسيكيه باللونين الابيض والاسود هو بناء مملوكي مصري. (بين ايدج).



(٣٦) توجد القوات الاكشيرية حتى اليوم في الشرق الاوسط - ويشكلون  
الحرس الملكي لملك الاردن هذا المقاتل من العصر العثماني



(٣٧) هذه الصورة التقطتها بعثة عسكرية بريطانية في بلاد الشام في سنوات الثمانينيات من القرن التاسع عشر في فترة ترفيهية لاستقبالهم لألعاب أكروبياتية يقوم بها الجراكسة على ظهور الخيول. وكانت مثل هذه التدريبات معتادة حتى في أوائل عام ١٢٦٥ عندما كانت وفود القبيلة الذهبية تشاهد مثل تلك العروض في بلاط السلطان بيبرس.

ولم يكن أمراء الأناضول وللأسف الشديد سياسيين من الدرجة الأولى مثل بيبرس، أو حتى من الدرجة الثانية مثل أباقا. فقد كانت هناك نزاعات بين المتآمرين أدت إلى جرائم قتل وعمليات انتقام، وحاولوا تقجير عمليات التمرد قبل أن تكون قوات بيبرس جاهزة، وتنبيه المغول للدرجة التي دعته إلى إرسال ثلاثين ألف جندي منغولي إلى الأناضول تحت قيادة حامل الأختام، والفائد توداوان Tudawa، والذي كان رقيقاً كفوفاً من قبل المغول. وفر الكثير من الأمراء هاربين إلى بيبرس في بلاد الشام، والذي قام بالترحيب بهم بحرارة على الرغم من إدراكه بقصورهم السياسي، حيث إن القيمة الدعائية لوجودهم عنده كانت هائلة. ووضع المغول هؤلاء الذين لم يستطيعوا الخروج في الوقت الملائم رهن المحاكمة. وكانت أسوأ العقوبات التي يتم توقيعها عليهم أن يتم ضربهم، وإعدامهم ويتم عرض أعضاء أجسادهم حول الولاية كنوع من التحذير للآخرين. ويبدو أن هذا النوع من التحذير لم يجد آذاناً صاغية؛ فقد عاد حامل الأختام مرة أخرى إلى خطباته السرية للسلطان، وكانت هناك اضطرابات شعبية، وأصبح يتعين على أباقا أن يقوم بإرسال أحد أشقائه الآخرين للأناضول من أجل تدعيم التواجد المنغولي فقط في الحياة السياسية للإقليم. وفي نفس الوقت عاد بيبرس إلى القاهرة في أغسطس عام ١٢٧٦ وبدأ في الاستعدادات للجادة من أجل حملته. وتظل الأناضول هي الجبهة الواضحة التي يجب أن يتم التحرك فيها لمواجهة جديدة أمام المغول. وسُئِلَ عملية احتلال ناجحة للأناضول أي جذور لوجود المغول للدخول إلى شمال بلاد الشام كما تحرمهم من المقاتلين السلاجقة؛ وسيتم عزل أرمينيا عن المدافعين عنها من المغول، كما أن الانقلاب الإعلاني الناتج عن استعادة دولة إسلامية لا يمكن إغفاله أيضاً. ويعني، وإن كنا غير واثقين من ذلك، أن بيبرس يتصور أن الحملة التي يقوم بها على الأناضول هي أكثر قليلاً من هجوم يقصد به صرف انتباه المغول عن خططهم في بلاد الشام.

وسرع الجيـش المصري في زحفه في فبراير ١٢٧٧، كما انضمت إليه معظم القـوات المتاحة لبيبرس في بلاد الشام بينما هو يتجه شمالاً. وأرسلت قـوات حلب مدعية بقوات من البدو إلى حدود البيرة لاحتمال أن يقوم المغول بالرد بعبور الحدود نحو بلاد الشام. وترجلت قافلة أمتعة قـوات بيبرس بالقرب من حلب وتحركت نحاه الثلاث. وعبر بيبرس نهر جوك سو وبحلول شهر أبريل كان يعبر تلال طوروس؛ وكان المرور عبر النهر والمرتفعات في غابة الصعوبة، وقام بإرسال قوة صغيرة إلى الأمام من أجل الاستطلاع. ويشرح كتاب الفروسية بالتفصيل كيفية تحديد مواقع العدو في الأراضي الجبلية: تقوم قوة الاستطلاع بوضع جعبة خالية على الأرض ثم يضع الكشاف اذنه على جانب الجعبة ليسمع من خلال مكبر الصوت هذا ما إذا كانت هناك أصوات حوافر خيول أو أصوات أقدم تدب على الأرض. وربما تكون هذه الوسيلة هي التي قاموا بها باستكشاف قوة الفرسان المغولية القوية والمكونة من ثلاثة آلاف مقاتل، وتبعاً لذلك قاموا بالاستيـباك معها على المرتفعات شرق القوة الرئيسية للجيش. وفر المغول هاربين وتم أسر مجموعة منهم. وعرف بيبرس نتيجة لاستجواب هؤلاء الأسرى أن جيش المغول يعسكر في سهل قريب بالقرب من حامية مدينة الأبلستين. واتخذ قرار بالاستيـباك مع هذه القـوات واتجهت القـوات المملوكية إلى السهل الذي تعسكر فيه قـوات المغول ودخلتها من جانبها الجنوب الشرقي. وكان المغول تحت قيادة توداوان "Tudawan" ومعهم الحليف غير الراغب في التحالف معهم - بالتأكيد حامل الأختام وقواته - وجميعهم كانوا يقومون بسقاية خيولهم في نهر جايهان.

ويذكر لنا رشيد الدين، وهو كاتب فارسي ومن أنصار المغول بدون أدنى شك أنه كانت هناك ثلاثة فصائل من فرسان التومين مع المغول في القتال وهذا يعني أنه كان هناك ثلاثون ألف مقاتل، بينما لم تكن عدد قـوات بيبرس تتجاوز الأربعة عشر ألفاً بمن فيهم القـوات غير النظامية، ولذا فإنه لا يبدو أن قـوات كل فارس من التومين كانوا عشرة آلاف مقاتل كما هو مفترض. وبينما يمكن بالتأكيد

أن ننقص من الدبل الانفاذي لكاتب أسيرة قلاوون شافع بن عني الذي يقول إن بيبرس قد لاقى فقط خمسة آلاف مقاتل، وكنتنا يجب أن نكون واثقين من أن بيبرس لم يكن ليخرج من موطنه إلى هذه المسافة البعيدة بجيشه ليتصدى لقوة أكبر بكثير من قواته. ولذا فإن التقدير الذي يقدمه لنا العمري برقم إحدى عشرة فرقة مغولية كل منها ألف جندي هو رقم قريب من الصحة إلى حد كبير، بالإضافة إلى ثلاثة آلاف جندي من الفرسان الجورجيين بوحدتهم الخاصة. وكانت وحدة قوات حامل الاختام منفصلة عن القوة الرئيسية بمسافة كبيرة ولذا فلم تتاح له الفرصة للاستراكة في القتال، وربما ببساطة لم تكن هناك ثقة فيهم.

ولستهل المغول القتال بميسرة جيشهم الذي انتفع تجاه المماليك ووصلوا بالفعل إلى "السنجقية" أو حملة بيارق السلطان. ومن الصعوبة بمكان أن نحدد من المصادر الموجودة كيف أن ميسرة المغول قد استطاعت أن تصل إلى قلب جيش المماليك حيث يكون حملة البيارق في المعتاد ملتصين حول ميدان القتال حتى يتمكنوا من ضرب قلب الجيش المملوكي بزواية مائلة، أو أن المماليك كانوا غير منظمين أو غير مستعدين في البداية عندما هجم المغول. وأيا كان الأمر، فإن بيبرس قد بوغى وهو غير متأهب لأول مرة، ولإدراكه أنه إذا فقد حملة البيارق بعيداً عن وطنه وعن الأمان، فسيسود الذعر بكل تأكيد حتى بين أكثر قواته تمرساً بالقتال، فانطلق مع حراسه الشخصيين، أو خاصيته، إلى قلب تلك الهجمة، وكانت لصدمة الناتجة عن هجوم حرس السلطان كافية تماماً لدفع المغول للتراجع وتخليص قلب جيش المملوكي، ولكن حتى ذلك الحين كانت ميسرة المماليك لا تزال تواجه المتاعب. وكانت قوات الاحتياط من البدو قد فرت من أرض المعركة والفترات الباقية كانت على وشك الاستسلام تحت وطأة الهجمات المغولية المسعورة. وصدر بيبرس تعليماته إلى قوات حماة بأن يقوموا بتعزيز الميسرة وكان هذا الإجراء كافياً لتستعد المعركة توارثها. وكان بيبرس قادراً حينئذ على إعادة تنظيم الهجوم المعسدة، والهجوم المضاد، وأجبر المغول على التراجع، وكما حدث في عين جالوت فسار



الطبيعة الدائرية لآلة الحرب المغولية قد تم تخطيطها عن طريق مقدر الممالك في مجاراتهم في الاشتباكات التمهيدية ثم الانطلاق إلى الهجوم. وكان هناك فارق واحد، على أي حال، في هذه المرة: لم يفر المغول من ميدان القتال. فقد ترجل المغول عن خيولهم وقاتل الكثيرون جدًا منهم حتى الموت. وكان على الممالك أن يخوضوا بخيولهم المدرعة من خلال الجثث الملقاة ولكنهم في النهاية قاموا بنبح ما فيه الكفاية من المغول الشجعان حتى يتمكنوا من سحق إرادة أعدائهم والسيطرة على الميدان. وحتى حينئذ حاولت فصيلة مقاتلة الصمود على التلال المحيطة ولكن قسام الممالك بنطويهم، فترجلوا عن خيولهم ورفضوا الاستسلام، وماتوا حيث كانوا يفنون. وفر حامل الأختام أيضًا ولكن ابنه وآخرون من الأمراء السلاجقة تم أسرهم. وقتل بعض الأمراء المغول، أما القائد العام توداوان "Tudawan" فإما أنه قتل في المعركة أو تم قتله بعد ذلك، ولما كانت الطريقة التي مات بها فلم يمتد به العمر ليشهد الكارثة المروعة التي حلت بجيشه. وترك الكثير من المقاتلين المغول أحرارًا، ربما لأن العملية اللوجستية لنقلهم كانت صعبة للغاية، كما أن العديد منهم انضموا لخدمة الممالك. وأخذ قلاوون اثنين من هؤلاء الرجال، قفجاق وسار، وقام بضمهما إلى بطانته الخاصة.

لقد رأينا فرسان الممالك في المعركتين، في هذه المعركة وفي المعركة التي جرت على نهر الفرات حول البيرة وهم يتعاملون مع المقاتلين المترجلين. وتتسم الدراسات العسكرية المملوكية بالتفاصيل الدقيقة في الاشتباك مع المقاتلين المترجلين ولذا فإننا متيقنون من أن التدريبات العملية للتعامل مع المقاتلين المشاة والمقاومة العنيفة جعلت الممالك قادرين على التعامل معها لكونهم تدربوا عليها مرارًا. وتوضح هذه الدراسات الأسلحة الأكثر تناسبًا للتعامل مع المشاة المقاتلة. وتقدم دراسات الممالك النصيحة للفرسان باستخدام الحربة، والمزاريق والسهام عند ملاقات المشاة، ولا ينصح باستخدام السيف أو القضبان الشائكة حيث إن استخدامها يجعل الفارس قريبًا جدًا من عدوه. وتوغل الفارس بين المشاة هو أكبر عمل طائش يمكن تصوره من الفارس وتقول هذه الكتيبات إن الانفصال عن الفرسان معاونين

أثناء قتال المشاة هو بالتأكيد أمر مميت. ويتأثر حديث الكتيب عن المشاة بالتأكيد باستخدام المغول للوهق (وهو حبل في طرفه أشوطه لاقتناص الخيل والأبقار وهنا يستخدم للإنسان في الحروب - المترجم)، وهو خطاف كبير يمكن بواسطته سحب الفارس من على سرج حصانه. وكان يمكن أن يستخدم سواء بواسطة المغولي الفارس والمقاتلين المشاة.

وتعتقد نصوص كتيب الفروسية مقارنة بالحكم على كفاءة ومزايا أسلحة كل من الجيشين. ويشرح كيف أن كلا منهما يتفوق على الآخر بطريقة مختلفة، فإن الفرسان هم سادة ميادين القتال الحقيقيون بلا منازع، لأنهم يتمتعون بتنوع وقوة كبيرة في الأسلحة التي يقومون باستخدامها؛ كما أنهم يملكون سرعة أكبر في الانتشار ويضربون بقوة أكبر على العدو كما يمكنهم أن يتتبعوا العدو بكفاءة أكبر فضلاً عن القدرة على المناورة بالتراجع الزائف. ويقودنا هذا إلى سؤال مثير للاهتمام. فقد كان المغول، إذا قمنا باستثناء المماليك، هم أفضل فرسان العصور الوسطى، فلم قاموا بالترجل في موقعة الأبلستين؟ هناك تفسير واحد لسلوكهم هو أنهم قرروا بكل بساطة القتال حتى آخر رجل منهم، كما أن التراجع عن الخيول يقوم بتحسين دقة تصويب سهامهم، كما يمكنهم استخدام خيولهم كوسيلة للدفاع. ولكن من أجل اتخاذ القرار "آخر رجل"، و"آخر سهم" لابد أن الرجال قد تم دفعهم لدرجة اليأس. وبمنظرة أكثر عمقا، نصل مرة أخرى للنتيجة الحتمية وهو أن المماليك بزوا المغول وتفوقوا عليهم في ميادين القتال. وترجل المغول من على ظهور خيولهم لأن ما كانوا يفعلونه في ميدان القتال لم يُجد نفعاً. وتمدنا العودة إلى ما نعرفه عن أسلحة المغول في الحرب بالكثير من الأسباب لفشل المغول في الأبلستين. ويعدد لنا جون بيانو كارييني هذه الأسباب: (٥٢)

---

(٥٢) تم إرسال رجل الدين جون بيانو كارييني من البابوية في روما خلال الأعوام ١٢٤٥ - ١٢٤٧م إلى البلاط المغولي للتشجيع على المسيحية الكاثوليكية وعقد تحالف بين الغرب الأوروبي والمغول وترك لنا وصفاً عن رحلته وإقامته في المجتمع المغولي عن ذلك راجع: Dawson, ch, (ed.) Mission to Asia, London , 1996. Pp. 3-72. (المراجع)

ويجب أن يكون معلوماً أن المغول عندما يلمحون أعداءهم فإنهم يتسرعون في الهجوم على القور، ويقوم كل مقاتل بقذف ثلاث أو أربع سهام على أعدائه فوراً؛ فإذا ما شعروا بأنهم لن يستطيعوا إيقاع الهزيمة بأعدائهم، فإنهم يتراجعون إلى ما خلف خطوطهم، ويفعلون ذلك بطريقة تلقائية من أجل أن يجعلوا العدو يقوم بتتبعهم إلى مكان بعيد حيث يكونون قد أعدوا كميناً فيها، فإذا ما تتبعهم العدو إلى هذه الكمين. فإن هذه الكمين تحيط بهم وتقوم بقتل وجرح كل من يقابلها... فإذا ما استطاع المغول تفادي أعدائهم، لأنهم لا يفضلون القتال المتلاحم رجلاً لرجل ولكنهم يقومون بجرح وقتل الرجال والخيول بسهامهم، ويقترب المغول للقتال المتلاحم فقط عندما يشعرون بأنهم قاموا بإضعاف أعدائهم ضرباً بالسهم<sup>(54)</sup>.

وكانت المعضلة أن المغول هم الذين تم إضعفهم في تبادل إطلاق السهام، وليس المماليك. القذف الكثيف بالسهم والذي تميز به المماليك، أو واسل السهام، كان يضع المغول تحت ضغط كثيف من معدل النيران يختلف عما يصدر عن أي جيش من جيوش القرون الوسطى. وكان رامي سهام المماليك يقتصر بالعديد من سهام ربما يصل إلى خمسة في وقت واحد، واحدة معلقة في طرف القوس، وبين راحة يده والأصابع الذرى الأخير في يده المقابضة على نفوس. ولذا فإنه أثناء الرماية لا يلحأ إلى جعبته بين كل قذف سهم وآخر. ويضع المماليك، مدرب في السهام معيار الرمي السهم يبلغ ثلاثة سهام خلال ثانية ونصف ثانية كمعدل

(54) In J. Smith "Mongol Society and Military in the Middle East: Antecedents and Adaptations" in "Parry and Yapp" p. 257.

مطلوب للتحرج من مدرسة الرمي، كما أن كتيبات الممالك توضح لنا مفهوماً مدهلاً لدقة القذف تبلغ متراً واحداً عن الهدف من بعد يصل إلى حمس وسبعين متراً. وتتطلب إستراتيجيات المغول أن يفتربوا من الهدف لمسافة خمسين متراً من أجل ضمان اختراق المقذوف للدروع والقذف ثم التراجع. ويتم الهجوم عليهم بمعدل ثلاثة سهام لكل مقاتل مملوكي قبل أن يستطيعوا قذف أي سهم في الخمسين وعشرين متراً الأخيرة. وأكثر من ذلك أن خطط الحرب في كتيبات الفروسية للممالك تشير إلى أن الممالك كانوا يتخذون خطوطاً دفاعية مذهلة بحيث إن كسل مجموعة تقوم بإعادة تعبئة الجعاب بالأسهم خلف مجموعة أخرى متحركة وفي وضع هجومي للقذف بالنيران، ولذا فإن عملية القذف عملية مستمرة، كما يوضح لنا الكتيب أن الحملة كانت تصطبح معها حمولة السهام على العديد من الجمال.

ولم يكن فشل المغول يتعلق فقط بمعدل النيران ومدى النيران. ولكن أيضاً الخيول التي يمتطونها. فلم تكن الخيول الصغيرة القادمة من السهوب قادرة حتى على حمل المقاتلين المدرعين تدريباً خفيفاً وبالسريعة القصوى لفترات طويلة من الوقت، ولكن فقط لوقت قصير ربما يبلغ عشر دقائق قبل أن يتطلب الأمر تغيير الخيول بأخرى<sup>(٥٥)</sup>. وعلى الجانب الآخر فإن الخيول العربية الكبيرة كانت قادرة على حمل مقاتل مدرع تدريباً كاملاً طوال فترة القتال. ولم يذكر لنا المؤرخون أن المقاتل المملوكي كان يصطبح معه أكثر من حصان واحد إلى ميدان القتال. وذبح الممالك الكثير من المقاتلين المغول في معركة الأبلستين ومن المحتمل

(٥٥) فارن "Smith" p. 256-8. الافتراض الذي يقول إن الحصان الصغير الذي وزنه ٣٠٠ كجم لا يمكن أن يحمل أكثر ١٧% من وزنه بكفاءة ويقوم المقاتل المغولي بزيادة الوزن عن ذلك. أما الحصان المصري فيزيد وزنه عن ٥٠٠ كجم وقوة تحمله تزيد بالتأكيد زيادة فائقة عن نظيره المغولي. الجواد المغولي يمكن أن يستمر في القتال من ٨-١٠ دقائق كحد أقصى وبعبء يلزم تغييره. وفي السهول المنفولية الحالية يستخدم الأطفال بدلاً من الكبار في سباقات الخيول الحديثة وحتى مع ذلك فإن معدلات الوفيات والأمراض عالية بدرجة مخيفة بينها.

أن معظم عمليات الذبح قد حدثت في المراحل الأخيرة من القتال عندما ترجل المغول، ولابد من أن قوتهم تفوقت بشدة في المواجهات المبكرة، وإلا فإنه ليس هناك ما يستدعي اللجوء إلى إجراء متطرف كالترجل عن الخيول. ولقد كانت هجمات المماليك خاطفة وعنيفة للدرجة التي لم تترك لهم متسعاً من الوقت ليتمكنوا من إجراء تغيير الخيول. وكان سبب ترجل المغول عن خيولهم ناتجاً عن الإثهاك الشديد الذي كان قد حل بخيولهم، ونظراً للتفوق الواضح للأعداء عليهم في كل أنواع الحروب والتي كانوا قد برعوا فيها، واليأس الذي تولد نتيجة هذا الإدراك في هؤلاء المقاتلين المنهكين. ويمكننا أن نختصر الأمر برمته ببساطة كان المغول نموذجاً للفرسان الحنود، ولكن ممالك بيبس كانوا يمثلون جوهر وخلصمة الفرسان.

ويم بيبس شطر قيسارية عاصمة السلاجقة بعد اليوم التالي للقتال، وقامت مقدمة جيشه بمفاجأة مجموعة من جيوش المغول التي لم تكن قد علمت بموقعة اليوم السابق، وأسروا مجموعة صغيرة منهم وظلوا يراقبون الآخرين وهم يتبعثرون في ظلام الليل. ووصل بيبس إلى قيسارية في يوم ٢٠ أبريل حيث كان هناك استقبال حار في انتظارهم، وفتحت الأسواق وأقيمت الاحتفالات والمهرجانات، ولكن بيبس بمجرد علمه أن حامل الأختام قد مر لتوه من المدينة مصطحباً معه السلطان الدمية غياث الدين بعيداً إلى قلعة في توقات فلم يعد قادراً على أن يتحمل عبث هذه الاحتفالات الصاخبة. وكانت النقود تسك عليها صورته كسلطان جديد للأناضول، ولكنه لم يكن جديراً بالثقة ويمكن أن يتم تعزيز نظام حكمه بينما يظل حامل الأختام حراً طليقاً ومعه حاكم السلطنة الشرعي. وتسلم بيبس خطاب مفعم بالتهاني ولكن بدون أي تعهدات من حامل الأختام أثناء الاحتفالات. وكتب بيبس الرد على الخطاب بسرعة وداعياً حامل الأختام بسرعة العودة إلى عاصمته لتتم مكافأته وتأكيد تعيينه في وظيفته القديمة. وكان رد حامل الأختام على هذه الرسالة بأنه سيقدم نفسه تحت قدمي السلطان في خلال خمسة عشر يوماً. وكانت لهجة الخطاب تحمل ترفلاً رخيصاً كما أن فترة الخمسة عشر

يوم كانت طويلة جداً. وأصبح واضحاً أن بيبرس يجب أن يتم تأخيرته حتى يستم إخطار ألباقا ليتدخل لمصلحة حامل الأختام بقوة مغولية جديدة. وتزود بيبرس بالمؤن، وأخذاً في الاعتبار مؤنه التي استنفذت - اتجهت قافلة مؤنّه إلى بلاد الشام - ولبعده عن الإمدادات إذا ما ظهر ألباقا على رأس قوة جديدة، فقد قرر أن مخاطر محاولة الاستيلاء على الأناضول عالية جداً. ولذا فقد شرع الجيش المملوكي في العودة أدراجه للوطن في يوم ٢٠ أبريل، ولكن بيبرس وجد فائدة أخرى لحامل الأختام. فقد رد عليه بيبرس بأنه سيّجّه بقواته إلى سيواس. ولأنه واثق أن هذه المعلومة ستطير إلى ألباقا على الفور عن طريق وزير غير مؤتمن، فقد اتجه بقواته إلى الناحية الأخرى متجهاً إلى الجنوب الغربي خلف منطقة موقع معركة الأبلستين. وأمر بيبرس بتعداد قتلى المغول: وبلغت ٦٧٧٠ قتيلًا، وكانت نسبة الخسائر هائلة في الاتساع، نظرًا لخسائر المماليك الطفيفة. ودخل المماليك منطقة المرتفعات بينما شوهده السلطان مع مؤخرة الجيش. وتم تسجيل هذا السلوك كدرس للقادة من بعده بواسطة الأنصاري:

إذا ما صادف قائد الجيش ممرًا ضيقًا، أو مرتفعًا جبليًا أو نهرًا أو أي شيء مشابه لذلك في طريق الجيش، فإنه يجب أن يقف حتى يمر الجيش بأمان ولآخر رجل. فإذا لم يفعل ذلك فإن كل واحد سيطلب الأسبقية للمرور لنفسه عن زملائه وتحدث القوضى كما يمكن أن يشب الخلاف بين أفراد الجيش نتيجة ذلك، ويمكن أن يغير الفتنة. ويروى عن الملك الظاهر بيبرس أنه عندما دخل أراضي الأناضول واكتسح قيسارية، وعندما كان عائداً بعد تلك الانتصارات، كان هو الذي يراقب هذه الأمور، ويتنظر في الممرات الضيقة وعند مخاضة النهر حتى يمر جميع أفراد الجيش فردًا بفرد<sup>(٥٦)</sup>.

وكانت الرحلة عبر الهضاب محفوفة بالمناعب مرة أخرى، ولكن بحلول يوم ٢٠ مايو كان الجيش قد عاد إلى حراس حيث تزود الجيش بمؤن جديدة، كما استقبل بيبرس وفودا من مجموعات أخرى تركمانية منفردة من الأناضول والذين شاركوا ضد المغول حول مدينة قونية. ولم يكن لدى السلطان سوى أن يقدم لاسم كلمات دافئة؛ فقد انتهى التحول تجاه الأناضول بالنسبة لبيبرس وعاد إلى دمشق في أوائل شهر يونيو.

وكانت قضية حامل الأختام مهمة. فقد انتابت أباقا نوبة غضب عارمة، بعد أن نجا من موقعة الأبلستين، وشرع في الإعداد لملاحقة بيبرس في بلاد الشام. ولكن تم إتناؤه عن عزمه بواسطة هارب من الجيش المملوكي، ومؤكد أنه أبنك الشيخي الذي أوسعه بيبرس ضربا وإهانة والآن يعمل تحت إمرة أباقا، بعد أن أعطاه معلومات كاملة كيف تم قهر رجاله، وأن جيش السلطان كان كبيرا في الحجم وأن صيف بلاد الشام كان كفيلاً بهزيمة المغول بالتأكيد، وحتى قبل أن يفهم بالاشتراك مع المماليك. كما أنه قدم قائمة بالتفاصيل الدقيقة لجرائم حامل الأختام، مزودا إياها بالتواريخ والتفاصيل الدقيقة لاتصالات الحاكم بالسلطان بيبرس. وقرر أباقا أخيراً أن الكيل قد طغى به وحان الوقت لوضع حد للأمر. وتم إعدام حامل الأختام، وتناول أباقا وكبار قادة المغول لحم جسده في وجبة عشاء بفترض أنها لم تكن سارة. وتبدو قصة فرار أبنك، وما قيل إنه لقي معاملة مرعبة من بيبرس بالغة الغرابة، وعلى وجه الخصوص أنهما رفاق خدائشية واحدة؛ كما أنه كان يعلم التفاصيل الدقيقة لأنشطة حامل الأختام بما عُرِف عن السلطان من حرصه البالغ على السرية. كما أنه من المعروف أيضاً أنه وبعد فترة قصيرة من تعيين أباقا له كمحافظ لمطية وفي رد فعل يسم بكران الجميل والجود قام بتفريغ خزان المدينة وهرب عائداً إلى بلاد الشام. فهل كان هو صنيعه السلطان ليضع النهاية المبررة لحامل الأختام، وليزيد من أوجاع ومرارة أباقا؟ مع بيبرس كل الحيل متاحة ويمكن استخدامها بمهارة تفوق الخيال.

الموت! على أي حال فإنه وعلى غرار القصة الكلاسيكية في الشرق الأوسط موعد في سامراء أو الموت في سامراء، فإن الموت، وكذاب بيبرس، لا يمكن خداعه<sup>(٥٧)</sup>، وتوفي بيبرس في يوم ١ يوليو ١٢٢٧ بينما كان في دمشق. عن عمر يناهز الخمسين عامًا تقريبًا، وكانت إنجازاته هائلة. فقد انتزع مقعد السلاطين المماليك من بين يدي رجل حارب معه ثم قتل، وكانت الدولة التي انتزعها بأعماله الغادرة منهكة، وحائرة، ومليئة بالخوف. ولكن الدولة التي تركها بعده كانت دولة تتيه فخرا بجيشها القوي المنظم، وبحدودها الآمنة، وبعلاقاتها المنتظمة مع الدول الأجنبية، وبجهازها الإداري والقضائي عالي الكفاءة، وبقاعدة اقتصادية تركز على أسس ثابتة. ولكنه أيضا ترك لخلفائه ما هو أكثر من ذلك. لقد ترك لهم نموذجًا يقومون بالاحتذاء به. فقد قاد حملاته سواء في حلال أيام الصيف القانظ في بلاد الشام، وفي شهور الشتاء القارصة والتي يتردد المغول أنفسهم في القتال فيها. ولقد كان دائم اليقظة والنشاط، ولا ينتظر غير الكمال والتفاني في أداء الواجب، ليس ممن حوله فقط ولكن من نفسه أيضًا. ولقد كان وبلا أدنى درجة من الشك، واحدا من أعظم رجالات عصره، ولكنه كإنسان كان

---

(٥٧) يحكي لنا "Somerset Maugham" في الفصل "الأخبر من مسرحيته "Sheppey"، لنسرد

: Heinemann, 1997"

الموت يتكلم: أرسل تاجر في بغداد خادمه لشراء بعض المون، ولكن الخادم عاد مسرعًا بعد فترة قصيرة، ووجه شاحب وهو يرتعد رعبًا. وقال: سيدي، الآن وأنا في السوق اصطدمت بسيارة في الزحام، وعندما سكرت ناظرًا إليها وجدت أنني اصطدمت بالموت. ونظرت لي شئًا نظرة وعيد. والى يا سيدي أعزني جوادك. وسأعرب راکتا بعيدا عن هذه المدينة. سأذهب إلى سامراء ونسبح بحني الموت. وأعارة الناجر جواده، وركب الخادم حصانه وأخذ يستحث جواده ليسير بأقصى سرعة له إلى سامراء. وجاء التاجر إلى السوق، ورآني واقفا وسط الزحام فقال لي: لماذا كنت تنظر إلى خادمي نظرة تهديد عندما رأيته هنا هذا الصباح؟ أجابه الموت:

لم تكن تلك النظرة نظرة تهديد، فقد كانت نظرة دهشة. فقد رأيته هنا في بغداد، وكان لي موعد معه هذا المساء في سامراء.



كتلة من المتناقضات. فقد قام بتأسيس حصن منيع لتخليد الثقافة الإسلامية كما أن الحرفيين المهرة والباحثين زحفوا إلى مصر المملوكية من كل أرجاء العالم الإسلامي القديم للهرب من نير المغول، وعلى الرغم من أنه هو نفسه الغريب القادم من سهوب آسيا، والهجمي القادم من خارج دار الإسلام والذي كانت تسليته الأساسية كل يوم هو التدريب على فنون القتال منذ الصباح وحتى المساء. وهو الذي وُضع على عرش السلطنة بواسطة خليفة ينحدر من عائلة كانت تحمل لقب خلافة العالم الإسلامي لأكثر من خمسمائة عام بينما هو نفسه ليس لديه أبوين بعد تاجر الرقيق ومبيده الأول. ولقد حارب، حتى كسلطان تحت الرايات الصفراء لعائلة صلاح الدين الأيوبي، ولكنه قُتل بنفسه آخر سلاطين الدولة الأيوبية في مصر. وهناك قصة واحدة من قصص وفاته تقول إنه توفي بعد أن تناول بعضاً من لبن الخيل أو القميز (kumiz)<sup>(٥٨)</sup> والذي يبدو أنه كان قد فسد. وكان هذا اللبن المتخمّر هو المشروب المفضل لدى المغول والأتراك وكان يتم تناوله بلا حساب، ولكنه كان قد قام بحظر المشروبات المتخمّرة على أفراد الجيش، حتى لا تؤثر على قدراتهم على الاستمرار في الأعمال الإدارية، والتنظيم والإدارة وأعمال التخطيط ولا تكشف نقاط الضعف بالنسبة للثمل. وكان واثقاً وشجاعاً في تعاملاته مع خصومه على المستوى العام ولكن قيل إنه كان يعاني من قلة النوم ومن عسر الهضم والكوابيس الليلية. وظل محافظاً على ولائه لرفاق الخشداشية، ولكنه كان قاسياً لأقصى الحدود مع أعدائه. ومع ذلك لم يكن من الأشخاص الذين تدفعهم مشاعر الغضب مثل أباقا أو هولاكو، فقد كان إدخال الرعب في القلوب بالنسبة له أداة سياسية لتحقيق مبتغاه. ولقد كان ملكاً على المصريين ولكنه تزوج ابنة

---

(٥٨) عن شهرة لبن الخيل أو القميز Kumiz عند شعوب المغول راجع روايات المبشرين جون بيانو دي كرينيني ووليم أف روبروك - عن ذلك انظر Daws, ch, Mission to Asia, pp. 17, 96, 98, 105, 108, 112 وكان هذا الشراب يتم صنعه من لبن الخيول بعد تخمرها (المراجع).

خوارزمية ونادراً ما كان يتكلم اللغة العربية، ولكنه كان زعيماً محارباً تركباً بقدر ما كان سلطاناً مسلماً. ولقد بزغ بفضل قدراته في نظام اجتماعي وسياسي لا يمنح شيئاً بالوراثة أو بأواصر الدم. ولكنه حاول أن يظل مقعد السلطان: في أسرته وبغير أن يحقق نجاحاً في ذلك. لقد كان البطل القويم للمسلمين السنة، ولكنه أيضاً ظل متعلقاً بطريقة صوفية دينية، والتي تُمارس في الشريعة الإسلامية، وكانت هذه الطريقة الصوفية قد تنبأت بسقوط الممالك الصليبية. وكانت تمارس الدين الإسلامي بطريقة أقرب ما تكون لممارسات أهل السهوب أكثر منه لممارسات المدن المصرية. كما أنه كان يحكم من فوق فرس الجهاد أكثر منه من قصر السلطان، ومتحفه في دمشق الآن هو المكتبة الوطنية لبلاد الشام؛ لقد كان نصيراً لنهضة حضارية في الفنون. فهناك مصاحف رائعة منذ عصره، وأعمال فنية من الزجاج تحمل شعاره، الأسد الأحمر اللون.

كما كان بارعاً في استخدام الدبلوماسية العالمية، ولكنه أيضاً قام باستخدام سلاح الاعتداءات بنفس طريقة استخدامه للمفاوضات. وهناك رواية أخرى عن وفاته تقول إن السلطان قد شرب من الكأس الخطأ والذي تم دس السم في محتوياته من أجل أحد صغار الأمراء الأيوبيين. ويقول كاتب سيرة حياته "جعلته المصادفة سلطاناً، ولكن السلطان الملك الظاهر ركن الدين أبو الفتوح بيبرس الصالحي النجمي، وأيضاً قائد الحرب بيبرس البندقداري، كان في حقيقة الأمر مثلاً مجسداً للرجل العصامي الذي صنع مجده بنفسه".



## الفصل السابع

نمط القوة

آل قالاوون



ما الذي يجب أن تفعله إذا ما كان الجيش ضعيفاً وجسيم العدو قوياً:

إن مواجهته في عنفوان قوته وهو على هذا الحال خطأ لا يفتر. ويشبه ذلك من يقوم باستشارة ثعبان محتبئ في وجاره بينما هو غير مسلح بما يمكنه أن يقوم بمواجهته وقتله، وبذلك يعرض نفسه للخطر ومغازلة الموت بما صنعت يده. تأخيرك للقتال فإنك تفعل ما هو نافع لك.

كتيب الانتصاري عن الحرب،

عام ١٣٩٩ تقريباً

حاول بيبرس جاهداً أن يقوم بتأمين كرسي السلطنة لتجلبه بركة عن طريق إشراكه معه في الحكم في عام ١٢٦٤، وعن طريق تزويجه إلى ابنة قلاوون، أهم الأمراء في السلطنة، ولفترة قصيرة نجح هذا الترتيب الذي أرساه السلطان. وقام كبير الوزراء بإخفاء خبر وفاة السلطان عن النخبة في القاهرة ولم يحدث نزاع على التوريث. ولم تمض أسابيع قليلة حتى بادر بركة بمكافأة كبير الوزراء على ولائه لبيت آل بيبرس بدس السم له وقتله. وتم شغل المنصب الشاغر بموت كبير الوزراء من بيت آل بيبرس، وكان يتعين أن يموت هو أيضاً وبدون تأخير ولكن هذه المرة في السجن. وكانت المعضلة الكبيرة التي يواجهها بركة هي أن المماليك الظاهرية الذين كانوا يتبعون والده يشغلون الكثير من المناصب العليا في الحكومة ولم يكن من المحتمل أن يتركوا مناصبهم طواعية. وعلى ذلك فإنهم بادروا إلى تقليص طموحات خاصكية السلطان الجديد. وكان التدرج الوظيفي في الحاصكية

محددًا بطريقة صارمة على النحو التالي: العتق أو التحرر من الرق ثم التدريب الذي يلي ذلك. ثم الخدمة كحراسة شخصية، ثم رفقًا مؤتمنًا على أسرار السلطن. ثم يلي ذلك ترقب الأمل في أن تتم ترقبته إلى رتبة أمير، ومنحه إقطاعًا، ومنصبًا إداريًا غالبًا في الحكومة. وكان بركة يرى أن يرضى طموحات الرجال المعمرين منه ضيقًا للنموذج الخاص به ومن أجل ضمان قوة تدبيره بالولاء. ولكنه لا يستطيع تحمل مغبة إثارة عدا كبار الأمراء وخاصة في بدايات فترة حكمه المبكرة، وما كان حتميًا ولا مفر منه هي لمسة سياسية زارعة وما هو أكثر برعة من المناورات لعملية إحلال بطينة بمكر ودهاء لتحرير القديم، ولسوء الحظ كان بركة يفكر إلى المهارة والدهاء الذي كان متوافرًا بسخاء لدى والده، وتسببت أخطاؤه الفادحة على الفور في إثارة عدا كبار الأمراء وتحولهم إلى زمرة معادية له. وقابل هو ذلك العدا بنمط أخرق من أعمال القمص العشوائية حتى وصلت إلى أنه قام بسجن شقيق والدته لفترة من الوقت. وبالرغم من الاستعراض الخارجي للقوة، فقد كانت قاعدته السياسية هشة للغاية، وربما كان قيامه بعزل المماليك الظاهرية حتميًا، ولكنه عمل على تحقيقها من خلال اصطهادهم وتباعده عن المماليك البحرية. وبدأت الأمور هادئة مع كل ذلك عندما اصطحب بركة الجيش إلى دمشق في مارس ١٢٧٩. ومن هناك قام بإرسال والد زوجته قلاوون وأمير آخر من كبار أمراء البحرية وهو البيساري إلى أرمينيا. وقام الأميران بتنفيذ المهمة الموكلة لهما على أكمل وجه، وقام الأمير قلاوون بالإغارة على طرسوس. كما قام البيساري بسلب الأراضي الواقعة حول قلعة الروم، ولكن حتى أثناء فترة الإغارة والسلب والنهب فإن هواجسهما كانت لا تزال مركزة على السلطان. لم تنطل عليهما حيلة إرسالهما بعيدًا بينما السلطان الحديدي يتعامل مع الأمراء من أصدقائهم الأقل مكانة في القاهرة ودمشق؛ وأحجموا عن التورط الكامل في أرمينيا.

وقام بركة بتعيين سيف الدين كوندك العاقي كنائب للسلطان وهو مغولى من خاصكية السلطان والذي كان قد وقع في يد السلطان بيبرس وهو شاب صغير، وكان كوندك هذا قد شارك بركة في مراحل تعلمه، ولكن بعد أن قلده بركة المنصب، وحد أن دُنيه وصديق طفولته لم يكن يملك من المرونة ما كان يأمل فيه. وأزعج كوندك بوجه خاص خاصكية بركة حتى إنه حاولوا اغتيال نائب السلطان قبل أن يفهم بركة بعزله أخيراً. وأجرى كوندك اتصالات سرية بكل من قلاوون والبيساري في أرمينيا بينما كان يقوم بتجميع الدعم من المماليك البحرية في القاهرة من أجل تدبير انقلاب. وخرج بركة والطنون شيش فكره إلى دمشق. ولكن قلاوون اصطحب قواته من وراء دمشق وكان في القاهرة قبل أن يشتبك في مشادة كلامية مع السلطان عن هجره لحملته في الشمال. وهرع بركة عائداً إلى القاهرة ليجد أنها وقعت في قبضة المماليك البحرية، وهي الفة التي يقودها والد زوجته. وحاول بركة أن يقوم بتأمين القلعة ولكنه لم يجد له نصيراً في المدينة وتم تطويقه. وقامت والدته بالتفاوض نيابة عنه وعن علاقته العائلية مع قلاوون، وكانت ذكريات والده كافية لتأمين الخروج المشرف له وفصل ذهبي يُمثل في القلعة شُبهة المستقلة - قلعة الكرك - لكي يتقاعد فيها. وكما حدث في عام ١٢٥٠ وضع كبار الأمراء دمية في منصب السلطان، وهو سلامش شقيق بركة ذو السبع سنوات بينما كانوا يقررون كيفية اقتسام النفوذ بينهم. وتم خلع سلامش بعد ثلاثة أشهر، وتم إرساله أيضاً مع شقيق آخر له وهو الخضر إلى الكرك، والتي أُثبتت أنها المأوى المناسب للراحة لأشباه السلاطين وضحايا العرش الصغار. وبرز قلاوون من تجارة الخيول التي كانت سائدة آنذاك إلى خبار للأمراء كسلطان للبلاد. ولقد كان خياراً غير معتاد أثار الكثير من اللغط حيث كان في الستين من عمره عندما اعتلى العرش ولكن ربما رأى فيه البعض من مؤيديه بديلاً مؤقتاً لسد الفراغ بما يعطيهم الوقت الكافي لتجهيز مسوغاتهم في محاولات الصراع على السلطة. كما أنه كان سخيًا جدًا، بل وأكثر من سخي في وعوده التي يبذلها لمؤيديه.



وكان قلاوون ينحدر من القفجاق الأتراك، شأنه في ذلك شأن بيبرس، كما خدم مع المماليك البحرية وهو شاب، ولكنه أخذ من موطنه وهو رجل في العشرين من عمره وليس كصبي مثلما كان الحال بالنسبة لبيبرس. ونظرًا لثمنه بالوسامة الفائقة فقد أطلق عليه لقب "الآلي" في إشارة للثمن الذي تم شراؤه به، وكان ذلك سعرًا مرتفعًا جدًا تم دفعه فيه في سوق العبيد في ذلك الوقت، بينما كان قد تم شراء بيبرس كحزء من تصفية حساب يعد أن أعاده سيده السبق بسبب وجود أثر من خول في عينه. وكان أيضًا عسكريًا مثيرًا للإعجاب، وعلى الرغم من الشكوك العميقة لبيبرس لأي شخص لم يكن ينتمي إلى خدائشيتيه أو الظاهرية، فإن قلاوون كان يشاركه في عملية صنع القرارات أثناء حروب المغول، كما أنه كان يسيطر على إدارة قلعة نيل القاهرة التي كانت تعد مركزًا للنشاط السياسي للمماليك البحرية. ولم يفعل السلطان الجديد شيئًا ما من شأنه أن يكدر أمراء المماليك البحرية بل واستخدمهم لتحييد قوة رجال بيبرس من كبار الظاهرية والقيام بعملية تطهير لهم من الرتب العليا في الجيش. وتمت رشوة خاصكية بركة عن طريق المحاباة السياسية، كما أن المماليك الظاهرية الذين لم يحققوا أي ترقية وظيفية في عهد بيبرس تمت ترقيتهم عن طريق السلطان الجديد في الوظائف التي خلت بإبعاد كبار رجال الظاهرية؛ وبذلك أصبحوا بالفعل هم رجال قلاوون المقربين. ولأنه يعلم أن أمراء المماليك البحرية قد بلغوا من العمر أركله، فقد كان ينتظر ببساطة حتى وفاتهم واحد بعد الآخر. وبعيدًا عن كل ذلك، فإن منصب السلطان فلم يكس هناك أمل في توريث المنصب لأولاد المماليك في الفترات الأولى للسلطين، فقد كان هناك جيل واحد من النخبة وكان يجب على ذريتهم أن يبحثوا عن وظائف في المجال المدني. واستخدم قلاوون خلاصة المماليك الذين كان يملكهم بالفعل كواحد من كبار الأمراء ليقوم بتشكيل قاعدة القوة الخاصة به والذي سيقوم بإحلالهم محل المماليك البحرية في النهاية. وأطلق السلطان الجديد على نفسه جلوسه على العرش لقب المنصور، وأطلق على الفوج الخاص بحراسه اسم المنصورية.

وعلى الرغم من حذره التام فقد كانت هناك مقاومة فورية للسلطان الجديد. فقد أعلن الأمير المخضرم سنقر الأشقر نفسه حاكماً مستقلاً لدمشق بمجرد أن اعتلى قلاوون العرش في صدى مماثل لثورة الحلبي ضد بيبرس في عام ١٢٦٠، ولكن قاعدة المؤيدين لسنقر الأشقر كانت أكثر كثافة مما كان يتمتع به الحلبي. وكانت هناك شائعات بأنه كان قد تلقى وعداً بإمارة دمشق إبان قيامه بدعم انتخاب قلاوون كسلطان مما أعطاه شرعية في نظر الكثيرين. فقد كان مدعوماً من حماة، وحلب، وصفد وعناصر من البدو. وبادر قلاوون على الفور بإرسال قوة لمواجهة هذا التحدي بقيادة مشركة لكل من عز الدين أيبك الأفرم، ولحرية الأقدار مرة أخرى، سنقر الحلبي والذي على الأقل يعرف كيف تتشأ هذه الثورات. ولقي سنقر الهزيمة في غزة في مايو ١٢٨٠ ومرة أخرى في دمشق يوم ٢١ يونيو. وهجره مؤيدوه وفر هو شمالاً حيث قام بالاحتفاظ بعدد من المعاقل القوية. وكان لا يزال قوياً بما يكفي لبسط سيطرته القوية على شمال بلاد الشام، واستمرت هذه السيطرة بموجب اتفاق مع قلاوون في يونيو ١٢٨١ ويتخلى بموجبه عن ادعاءاته بسأي حقوق في دمشق ويقدم دعمه الكامل للسلطان ضد المغول. وتمت إزاحته عن أنطاكية واللاذقية بواسطة حاكم بلاد الشام المعين من قبل قلاوون في عام ١٢٨٧.

وبدا أولاد بيبرس القاطنين في حصن الكرك وكأنهم مستقلين قليلاً وأكثر مما يجب لراحة بال السلطان. وكان ثراؤهم وكونهم من قلب الأسرة المملوكية كافياً لجذب بعض المغامرين إلى جانب قضيتهم وربما كانوا قد أصبحوا يمثلون تحدياً أكبر لو لم يمت بركة متأثراً بجراحه في عام ١٢٨٠ بعد سقوطه من ظهر فرسه وهو يمارس بعض الألعاب، وحامت الشكوك حول السلطان بأن له يداً في موته، ولكن لم يتم إثبات شيء على الإطلاق. وتم نفي شقيقه الآخرين إلى القسطنطينية في النهاية ولكن الأسرة عادت أدراجها إلى القاهرة في القرن الثالث عشر. وأمكن تتبع سلالة بيبرس في القاهرة بعد ذلك حتى وقت متأخر وصل إلى عام ١٤٨٨.

وكان قلاوون يقوم بترتيب شؤونه الداخلية في الوقت المناسب تماما. وكان أياقا يتسلم تقارير مخابراتية منتظمة عن الصعوبات التي تواجهها السلطنة منذ وفاة بيبرس ولم تمنعه سوى مشاكله الداخلية عن تحيين هذه الفرصة. وكان يتعين عليه أن يتعامل مع غزو معول إليخانات أفغانستان لشرق إيران في عام ١٢٧٨ وعام ١٢٧٩، كما واجه غزوات عديدة من القبيلة الذهبية في أعوام ١٢٧٩ - ١٢٨٠. والأكثر من ذلك أن ولاء كان ينتشر في شرقي إيران طوال تلك السنوات ويهلك قطعان الماشية. وشرع أياقا، رغم كل ذلك في تنظيم حملة على بلاد الشام في وقت مبكر من صيف عام ١٢٨٠، وكان سنقر على اتصال بأياقا في ذلك الوقت مشجعا إياه على القيام بغزو لدعم تمرده في دمشق. وكان سنقر الأشقر قد تزوج من فتاة مغولية عندما كان أسيرا لدى هولاكو وأياقا في شبابه فيما بدا أنها كانت فترة أسر مريحة بالنسبة له، كما أنه كان منضمًا إلى تحالف من البدو المناصرين للمغول. وكان ولأوده، وأقل ما يمكن أن يقال عنه متضارب في محمله. وتسبب تحالفه الجديد مع السلطان، في أن يدير ظهره لسانه وصديقه السابق، وبمجرد أن قام قلاوون بإغراق كندك - وهو الأمير الذي أسقط بركة - في بحيرة طبرية لمحاولته البدء في عملية انقلاب للمماليك ذوي الأصول المغولية، وبتجديد معاهدة السلام التي كان بيبرس قد قام بإبرامها مع بوهموند السابع أمير طرابلس، وتوقيع اتفاقية جديدة مع فرنجة عكا، وإعادة معظم البدو الذين شاركوا سنقر في تمرده إلى حظيرة الجماعة مرة أخرى، فقد أصبح مستعدًا، سياسيًا على الأقل لمواجهة التهديد المائل أمام ناظره.

ولكن هل كان مستعدًا عسكريًا؟ وهنت الآلة العسكرية التي أسسها بيبرس بشكل كبير عن طريق عمليات التطهير التي قام بها كل من بركة وقلاوون للظاهرة. ولم يكن المماليك المنصورية الجدد يتمتعون بالخبرة الكافية، كما أن تكريس الجهود للتدريبات العسكرية والصيانة لهاغلية الجيش لم تعد بتلك الكفاءة

المثيرة للإعجاب تحت قيادة بركة، كما كانت تحت قيادة والده. وكما أن أباقا كان قادما إلى بلاد الشام بجيش هائل؛ لقد بدا كما لو كان المغول قد استوعبوا درس غير حاولت وكانوا يستهدفون بتحقيق تفوق كاسح في أعداد المقاتلين. وكانت استعدادات أباقا تتسم بالبطء، ومع ذلك، وبينما كانت حلب قد تم نهبها بواسطة قوة صغيرة في سبتمبر ١٢٨٠، فإن المغول قد جلوا عنها بعد إدر اكهم من سقر لى يمد لهم بعد الآن يد العون، كما أن الحملة الرئيسية لم تصل إلى بلاد الشام حتى خريف عام ١٢٨١. وقام فلاوون وحتى ذلك الوقت بتجميع جيش بصعوبة دافعة، حتى عن طريق تجنيد القوات الاحتياطية من أبناء المماليك البحرية، والذين ربما يمكنهم مواجهة المغول.

وكانت تقديرات الاستخبارات للقوات التي جمعها المغول تتراوح بين ثمانين ألف جندي إلى مائة وعشرين ألف جندي. وكانت القوات تحت قيادة شقيق أباقا وهو منكوتيمور ولكن تحت وصاية اثنين من القادة ذوي الخبرة توكونا Tukna، و دولا داي Doladi. ومكث أباقا نفسه على ضفاف نهر الفرات ومعه حراسة صغيرة في انتظار أنباء النصر. كما كانت هناك معلومات من جواسيس في طرابلس أن المغول قد شوهدوا يعتلون قوارب وصلت المدينة، وبالرغم من أن هؤلاء كانوا من الفرنجة الذين يقومون بارتداء أغصية رؤوس شبيهة بتلك التي يرتديها المغول في محاولة منهم لإرباك إستراتيجية المسلمين. فقد وصلت للسلطان معلومات أكثر دقة وتفصيلاً عن ترتيبات القوات المغولية من خلال مشق معولي. وكان منكوتيمور في قلب الجيش ومعه أربعة وأربعون ألف مقاتل، بينما كانت الميمنة تتشكل من خمسة آلاف مقاتل من الجورجين، وثلاثة آلاف مقاتل نظامي من جيش الأناضول تحت قيادة عليا لحاكم منغولي كان قد تم فرضه على أتراك الأناضول عقب تمرد عام ١٢٧٧، وألفان من رجال القبائل التركمانية وعدد كبير من الأرمن تحت قيادة الملك ليو. كما كانت هناك أعداد غير محددة من الفرنجة،

ويحتمل أنهم كانوا من فرسان الإسماعيلية من قلعة المرقب، ويشاركون بلا حماس ولمجرد المشاركة. وكانت الميسرة تشتمل على طوائف مغولية أكثر، وكانت صفوف المقاتلين من المغول تمتد لما يقرب من ٢٤ كيلومتراً من حماة حتى السلمية. وغادروا حماة في مساء يوم ٢٨ أكتوبر واتجهوا جنوباً طوال الليل. ولم يكن التحرك على شكل طابور أمراً معتاداً لجيش يحتاج إلى الكأ والماء وكان التقدم على جبهة واسعة هو الحل الأمثل لكلي يدهما.

ونشبت المعركة، أو المعركتان على وجه أدق في وقت مكر من صباح يوم ٢٩ أكتوبر. وكان بمقدور قلاوون أن يقوم بتجميع ثلاثين ألف مقاتل من كل أنحاء السلطنة. فوضع في أقصى ميمنة جيشه قوات البدو الشامية، وتمركز في أقصى الميسرة تركمان بلاد الشام وقوات حامية حصن الأكراد الذي أعيد تسميته بحصن الفرسان بعد الاستيلاء عليه. وكانت صفوف قوات المماليك تمتد على الجانب الآخر من صفوف المغول؛ وعلى الرغم من قلة عدد المقاتلين المماليك فإنهم كانوا يملكون أجنحة قوية ولكن على حساب قلب أضعف. وتركزت مخاوف قلاوون في أن الزيادة الهائلة في أعداد المقاتلين المغول يمكن أن تمكنهم من الالتفاف حول أجنحة المماليك وبالتالي تطويق الجيش بأكمله. وكان على يسار قلب الجيش قوات منقر وقوات الحلبي مدعومة بسرية من جنود الحلقة، وكان على ميمنة قلب الجيش قوات دمشق وحماة وانضمت إليهم قوات المنصور، بطل المعركة الأولى في حماة عام ١٢٦٠، وكانت مدعومة بمقاتلين أكثر من قوات الحلقة. ووضع قلاوون في القلب من الجيش شباب المماليك من مقاتلي المنصورية ومعهم مقاتلو الوافدية المماليك الأكثر خبرة من الناحية القتالية من المماليك البحرية. وجلس السلطان نفسه في قلب المؤخرة على ربوة صغيرة ومعهم حملة البيارق والطبول ومعهم أيضاً فيلق من ثمانمائة مقاتل من المماليك السلطانية، وخاصيته، وجنود الاحتياط من مقاتلي الحلقة. ويعتبر الترتيب الذي وضعه قلاوون في قلب الجيش متسماً بالحكمة،

حيث يقترح كتيب الأنصاري عن فن الحرب: "إذا ما كانت الزيادة العددية في صالح قوات العدو هائلة، فضع الجيش في خمسة صفوف". ويستمر الكتيب في تقديم نصائحه فيقول: "عندما يكون الجيش أقل عددًا كما حدث للمماليك في حمص، فأرسل إلى كل جناح من أجنحة الجيش سرية من الفرسان المعاونين كتعويض لهم عن الصف الذي ينعطف نحو القلب. وذلك هو بجلاء ما كان ينتوي قلاوون أن يفعله أملاً أن يستطيع سد الفجوات كلما ظهرت عن طريق الانتشار السريع للمماليكة البحرية وقوات الاحتياط من مقاتلي الحلقة.

وتقدم المغول مهاجمين وحققت ميمنتهم نجاحاً فورياً ضد قوات سنقر والحلي في ميسرة المماليك، والتي تحطمت وتشتت. وأصاب الذعر بعض أمراء المماليك حتى إنهم فروا ولم يشعروا بالأمان الحقيقي قبل أن يصلوا دمشق وربما مصر. تدفق المغول وحلفاؤهم مندفعين إلى شواطئ بحيرة حمص، إلى الجنوب من موقع ميدان القتال الرئيسي، بعد أن قاموا بمطاردة ونبح قوات المشاة المحلية لحمص ونهب قافلة الزاد والمؤن لرجال سنقر والحلي. ولأنهم كانوا واثقين تماماً من الانتصار الكامل للمغول ولأنهم كانوا بعيدين جداً عن موضع القتال فقد جلسوا للراحة على جوانب البحيرة الساحرة في انتظار الأنباء السعيدة لميسرة وقلب الجيش. وكان ذلك خطأ فادحاً لأن الأمور كان في طريقها للتحسن بالنسبة للمماليك في المواقع الأخرى بين الجيشين.

وصمدت ميمنة المماليك أمام سلسلة من الهجمات المغولية، وبدأت بعدد في شن هجمات مضادة. وأدت هذه الهجمات المضادة إلى دفع ميسرة المغول إلى الخلف، وأجبرت صفوفها على أن تنضم إلى قلب قوات المغول. وبدأ مقاتلو البدو في أقصى اليمين في الانضمام بتقلهم إلى الهجوم وربما استداروا لتطويق كل من ميسرة المغول والقلب من أجل مداومة قافلة المؤن الخاصة بهم. ويقول مؤرخو المغول إن التردد الذي أصاب منكوتيمور عند هذه اللحظة منح المماليك النصر في

ميدان القتال الرئيسي. ولكنه كان في موقع المسؤولية اسما فقط وكان معه قائدان من ذوي الخبرة. وما حنب فعلا في ميدان القتال هو أن اندفاع مبنية الممالك ووصول مقاتلي البدو نرا من مع تقدم مقاتلي الممالك السلطانية والممصورية في القلب والذي كان يفودهم الأمير المخصص سـيف السدين طسورنقاي (Sayf al-Din Turantay). وكما أنه من المحتمل أن لمالك قاموا بتطبيق الأسلوب الذي تدربوا عليه طويلا وإلى ما لانهاية نه من سرات؛ وهو أن يقوموا بالبحث عن حملة البيارق في صفوف العدو ونوحيه صربان السهام الأولى إليهم أثناء الهجوم. وتؤدي مثل هذه التحركات على وسائل اتصالهم إلى انتشار الفوضى حتما في صفوف الجيش المغولي. كما أنه في لحظة من لحظات الضغط المتواصل والقوي للممالك السلطانية أصيب منكوتيمور وسقط من على ظهر جواده. وترجل المقاتلون المغول المحيطون بالأمير من أجل التأمين على حياته، وربما بتأثير ذكرى موقعة الأبلستين التي لا تزال ماثلة في الذاكرة، وأضرمت تلك نيران الحماس في مقاتلي الممالك من أجل زيادة جهودهم لتغيير دفة القتال. وأصبح قلب الجيش المغولي وميسرته كتلة واحدة من الفوضى والاضطراب تحاول جاهدة تنظيم نفسها في ميدان القتال تحت رحمة سيوف الممالك ورايل من سهامهم. ويقول المؤرخ الفارسي وصاف وهو يحكي عن الواقعة:

خضعت قوات منكوتيمور لكارثة الدمار المطلق وأطلق الأمير ساقيه للريح هاربا إلى الطريق العام وتكتنفه مشاعر الرعب والهلوع. وفجأة أصيب منكوتيمور بسهم، وكانت إصابته رسالة واضحة عن المصير الذي ينتظر أرواح كل مقاتلي المغول. وأعمل مقاتلو بلاد الشام ورجال مصر الشجعان سيوفهم المشحودة على كل مقاتلي الجيش المغولي.

وبلغ الهياج والإثارة أقصاه لدى مقاتلي المماليك لمطاردة المغول لدرجة أن السلطان قلاوون وجد نفسه وحيدا في الواقع حين عاودت ميمنة الجيش المغولي انظبور في ميدان القنل حين أتركوا من شاطئ البحيرة الذي كانوا يستريحون فيه أن هناك شعبا ما على غير ما يرام. وأمر السلطان بأن تطوى البيارق، ويتم وقف دق الطبول ولا شك في أنه حبس أنفاسه حتى لا يلحقه أحد بهذه القوة الصغيرة التي تصحبه. وانبلجت حفيظة حجم الكارثة ناصعة أمام القوة المغولية العائدة وشرعوا في الانضمام إلى المغول الهاربين. وكبد هذا التراجع خسائر أفدح للمغول وأكثر مما كان يمكن أن يكبدتهم القتال، وكانت دموية أكثر من المعركة الأساسية نفسها. فقد طاردتهم قوات مقاتلي المماليك والتركمان وفي لحظة من اللحظات نشبت معركة صعبة بين المغول وبين حلفائهم الجورجيين على توزيع الخيول على ما أصبح هزيمة منكرة أكثر منها انسحابا. ولقي الكثيرون حتفهم بيساطة سواء من العُصْن أو الإنثاك بينما تم قتل الآخرين بواسطة القرويين المتيقظين. وشكل نهر الفرات عائقا هائلا أمام أي محاولة للهرب ومات الكثير من المغول غرقا، و حرقوا عندما أتعول المماليك الحرائق في أعواد الخيزران التي كانوا يخشون حنينا. وأبدت حامية البيرة قوة مغولية كما عانت القوات الأرمنية مثلها وهي تحاول العبور أمام الحصن المملوكي بغراس.

والحق المماليك الهزيمة بالمغول مرة أخرى، ولكنهم كانوا محظوظين في هذه المرة بلا أسنى شئ. فقد انتصروا في القتال بالجيش الذي تركه بيبرس لخلفائه وكانت قدة قلاوون محكمة ولكنها كانت بلا إلهام. ولقد أجبر حقا على القتال في حمص عن طريق كساد أمرائه؛ بينما كان يرغب أن يكون القتال في دمشق حتى يتمكن من التراجع إلى مصر إذا ما خسر القتال. وفشل في استيعاب أن واحدة من أهم أسباب نجاحات المماليك المستمرة ضد المغول هو في الحماس المنفك لكسار المماليك لمحاربة أعدائهم ورغبتهم الجامحة في الدفاع عن كل بلاد الشام



ونظيرها من المغول. ويضع المجتمع المملوكي الأولوية القصوى لمهنته العسكرية، كما أن أمنهم الأساسي يستند على نماذج شامخة من أنماط التخطيط والتنفيذ والتسلح وأساليب القتال، ولم تكن خبرتهم العسكرية تساوي شيئاً بدون احترام الذات والكرامة الشخصية. وبمواجهة المغول وإحاق الهزيمة بهم باستمرار فقد كانوا يقومون ببناء مشاعر عميقة بالمناعة ضد الهزيمة؛ وخطط القتال التي تنفّر إلى الحماسة لا تقوم ببناء مثل تلك المشاعر. ولعبت القوضى التي ضربت أطنابها في صفوف قيادات المغول وفشل ميمنة جيشها في العودة إلى ميدان القتال في الوقت المناسب دورها في النصر الذي أحرزه المماليك، كما يجب أن نمتدح قلاوون على حفاظه بالاتصال على الأقل بميمنة الجيش وقلبه وخاصة ومع الوضع في الاعتبار نقص الخبرة القتالية للكثير من المقاتلين وبالذات في قلب الجيش وتوظيفه الصحيح للمقاتلين البدو ذوي الأنفاس القصيرة دائماً في الحروب في أقصى الميمنة. ومما لا شك فيه أن المغول كانوا منهكين من مسيرتهم طوال الليل، كما أن الخطأ التكتيكي الذي ارتكبه جعل الأمر كله هزيمة قاضحة حيث تركوا المماليك يستمتعون بثلاثة أيام من الراحة قبل بدء القتال.

وربما كانت الأفكار تتصارع في ذهن أباقا عندما أتمن شراب القميز في شهوره الأخيرة وحتى الموت وهو يتساءل عن سر فشله المستمر ضد المماليك. وليس هناك شك في أنه ارتكب خطأ فادحاً في عام ١٢٧١ عندما لم يكتف جهوده من أجل شن عمليات مشتركة مع إدوارد، وبموجب هذا الفشل في التنسيق مع الصليبيين للعمل المشترك في عام ١٢٨١. ولقد حاول أباقا أن يقوم بإصلاح أخطائه بإيفاد المبعوثين إلى إيطاليا في عام ١٢٧٦، وإلى إنجلترا في عام ١٢٧٧، ولكن صدى تراخيه في السابق كان أعلى صوتاً من كلمات مبعوثيه في الوقت الحالي. ولقد كان من المؤسف لكل من أباقا والفرنجة أن انتصار قلاوون قد تحقق بصعوبة بالغة وفي وجود قوات الفرنجة في مؤخرته، وأيا كان حجمهم، فقد كان يمكنهم تغيير موازين القتال وبالتالي المعركة بأسرها. وقام قادة الممالك الصليبية بإلزام قواتهم بمعاهدات الحساد التي

أبرموها مع المماليك فيما عدا للقليل من فرسان الإسماعيلية المتمردين وكان على هذا الوضع أن يستمر. وكانت تعبيرات المعاهدة التي تم إبرامها بين قلاوون وعكا في عام ١٢٨٣ تشير بوضوح إلى أن رجال الممالك الصليبية قد فقدوا الأمل في أي إمدادات يمكن أن تصلهم من الغرب أو الشرق، وكانوا يأملون في العيش في ظل تسامح السلطان فقط. ولم يكن يفترض منهم حتى بذل الجهد لجعلوا أمر إنهاء وحود مملكة عكا مهمة عسيرة على المماليك:

لن يقوم الفرنجة باستعادة أي أسوار، أو أبراج أو حصون، سواء كانت قديمة أو جديدة خارج أسوار عكا، وعطيت وصيدا. إذا ما حاولت قوات أحد ملوك الفرنجة البحرية أو غيرهم التحرك عن طريق البحر من أجل إلحاق الأذى بسيدنا السلطان أو ولده في أراضيهم التي تنطبق عليها هذه المعاهدة، فإنه يجب على قادة الممالك الصليبية وكبارهم في عكا أن يقوموا بإخطار سيدنا السلطان ونجده عن تحركاتهم قبل شهرين من وصولهم إلى الأراضي الإسلامية التي تشملها هذه المعاهدة.

إذا ما أتى الأعداء من المغول أو من أي مكان آخر، فإن أي من الطرفين الذي يعرف أولاً يقوم بإخطار الطرف الثاني. فإذا ما - لا قدر الله! - زحف مثل ذلك العدو ضد بلاد الشام وانسحبت قوات السلطان أمامه، فإن على قادة عكا وكبارهم القيام بحماية أنفسهم وممتلكاتهم وأراضيهم بأقصى ما يستطيعون من جهد<sup>(٥٩)</sup>.

وأصبحت الممالك الصليبية في أمان في هذه الفترة حيث إن حنبس المماليك لم يكن في حالة تسمح له بالقيام بشن أي هجمات ضدهم. ولم يكن قلاوون قادراً حتى على منع سقر من الاستيلاء على إقطاعيته القديمة في شمال بلاد الشام. ويُقدر مؤرخو المماليك لوقائع معركة حمص رقماً صغيراً لقتلى المماليك بشكل لا يُصدق بمائتي قتيل، ولكن الحقيقة أن الجيش قد انهز بعنف من قواعده في جهود المندولة لصن المعول. وأصبح هاجس السلطان الأول، من أجل ذلك، هو إعادة بناء الجيش. وكانت الطريقة التي شرع بها قلاوون من أجل استعادة حوهر الجيش المملوكي ذات شأن عظيم بعد ذلك. فقد قام بتوسيع شبكة استنجالب الاسرى، وشراء المماليك وأكثرهم من جراكسة القوقاز الشرقية<sup>(٦٠)</sup>، وأيضاً من المغول، والجورجين، والنيزنطيين والدول الأوروبية الأخرى؛ وكان من ضمنهم لاجين من بروسيا، والذي سيصبح فيما بعد سلطاناً. وسيصبح عدد المماليك مع نهاية فترة حكم قلاوون أكثر من ضعف العدد الذي كان بيبرس قادراً على توفيره. وكانت النخبة الخاصة به تتمثل في ممالك قلعة القاهرة، وهي وحدة قوية تتكون من حوالي ثلاثة آلاف فرد، وتسكر في البرج - وهي أبراج القلعة - ومن هذا اشتق اسمهم، المماليك البرجية. وكان قلاوون نشيطاً وجاداً في برامج تدريبهم كما كان بيبرس، ولهذا فإن استعادة الجيش لكامل قوته مرة أخرى كانت عملية شاقة وبطيئة ولكنها كانت تستحق ما يُبدل من أجلها.

وكان قلاوون قوياً بما يكفي في السنوات الأولى لإعادة بناء الجيش لشن حملتين ضد أرمينيا، في عام ١٢٨٣ و عام ١٢٨٤. وكانت الحاجة ماسة إلى الحديد والأخشاب من أجل إصلاح آلة الحرب وكانت مصر فقيرة في مواردها من الحديد والخشب بينما كانت أرمينيا غنية بهما وضعيفة بما يكفي لإجبارها على توقيع معاهدة في عام ١٢٨٥، لتقوم بدفع حزية سنوية تعادل ٢٥٠,٠٠٠ درهم ومسا

(٦٠) يُشكل الجراكسة اليوم حرس الشرف لمتن الأردن. (المؤلف).

بأوبها أيضا من الأخشاب والحديد والأنعام. وهكذا فإن أرمينيا قد عوقبت بشدة على اشتراكها في موقعة حمص.

وابتسم الحظ لقلالوون عندما صرحت المشاكل الداخلية للإخانات المغول بعد وفاة أباقد. ووجهت الدعوة للفوراري والذي قام بانتحاض نكودار بن هو لأكو لخلافته والتعاضى عن ادعاءات نجته أرغون بن أباقد. وأثبت نكودار أنه قائد لا يمتنع بالكفاءة وربما تأكد من اعتائه في النهاية بتحويله إلى الإسلام وتخاذ اسم أحمد لنفسه. وكان تحركه الأول في السياسة الخارجية هو البدء عرض مباحثات السلام مع المماليك. وتأكدت عيون اتسفال من احاطة نسطار على بعدم استعداد الإليخانات للحرب، فقد تفجرت الانفجارات بين كبار قادة المغول كما ان حروب الاستنزاف المستمرة التي اضطر المغول فيها لمحاربة المتمردين الأتراك. وقوبلت العروض التي تقدم بها المغول في أعوام ١٢٨٢، ١٢٨٣ بفتور بالغ من قبل قلالوون، وقد أضعف هذا الفتور كثيرا من موقف أحمد نكودار بين نخبة المغول. وباختصار، فقد تم القبض على نكودار بواسطة جنوده بينما كان يقاتل حرا أهلية ضد أرغون في عام ١٢٨٤، وتم إعدامه عن طريق كسر عموده الفقري لأن الدم الملكي، بالطبع كان محظورا إراقته.

وكان أرغون أفضل قليلاً من أحمد. فقد كان يقوم بتفويض العمل الحكومي اليومي للمتخصصين من الموظفين اليهود والفارس ولم يقم بقيادة الجيش سوى مرتين. وفرضت عليه الجولتان اللتان خرج فيهما بالجيش عن طريق الهجمات التي شنتها عليه القبيلة الذهبية في عام ١٢٨٨. وعام ١٢٩١. وربما قتلته الهواجس المسيطرة عليه - عن طريق تناول المشروبات السحرية التي يُعتقد أنها تؤدي لطول العمر والتي أساسها الزئبق والكبريت في عام ١٢٩١- وجعلته يحجم عن المخاطرة بنفسه بالذهاب إلى ميادين القتال. وكانت منطقة خراسان بأسرها في حالة تمرد منذ عام ١٢٨٩ وحتى عام ١٢٩٤ تحت قيادة حاكمها المغولي

العسكري، نيروز. وكانت طبيعة قوات نيروز المرعبة والدموية المتعطشة للدماء التي تقوم بتخريب خراسان للدرجة التي دعت رعاة الماشية في المنطقة يقولون إنهم لا يتركون قطعان ماشيتهم تشرب من الماء حيث يوجد نيروز لأنها تعكس صورته الشريرة. وكان التفسخ والانحلال السياسي للإيخانات وعدم كفاءة أرغون تتطلب أن يتم التصديق على دبلوماسيته مع الغرب عن طريق الخان الأعظم وحتى أن يتم تنفيذه عن طريق مبعوثي قوبلاي خان إلى أوروبا. ويقدم لنا الإيخان في خطابه الأميئة التي لا يستطيع أن يقوم بتقديمها، والدليل هذا الخطاب العجيب منه إلى البابا هونوريوس الرابع في عام ١٢٨٥:

لقد أرسلنا لكم السفيرين السابقين، وطلبنا منكم أن ترسلوا حملة وجيشًا إلى أرض مصر، ويجب أن يكون الآن، نحن من هذا الجانب وأنت من الجانب الآخر يمكن أن نقوم بسحقهم بين مقاتلين لا يُشق لهم غبار؛ وأن تقوم بإرسال رجال أكفاء إلينا حيث ترغب أن يتم ما سبق ذكره، سيتم طرد السراكنة (المسلمين) من بيننا، وأن السيد البابا والخان الأعظم قوبلاي سيصبحون أسبَادًا<sup>(٦١)</sup>.

ولم يتسلم أي رد على هذا الخطاب ولكن بحلول عام ١٢٩١ كان راغبًا في تقديم إغراءات أكثر تركيزًا من تلك العروض البسيطة التي قدمها بطحن السراكنة. فكتب أرغون في خطابه إلى فيليب ملك فرنسا يقول: "والآن، إذا ما وفيت بوعدك المخلص، بأن تقوم بإرسال قوات في الوقت الذي اتفقنا عليه، وإذا ما باركتك

---

(٦١) الترجمة اللاتينية لها موجودة في مكتبة الفاتيكان. وتم اقتباسها من

A. Moule, *Christians in China before 1550*, London, 1930

السماء بتوفيقيها، وقمنا بإلحاق الهزيمة بهؤلاء الناس، فإننا سنقوم بمنحك مدينة القدس". وكان يتم معاملة البابا والملك على قدم المساواة مع الخان الأعظم في هذه المراسلات؛ ويبدو بوضوح أن الأمور كانت سينة للغاية من ناحية الصورة الذاتية للمغول، ثم إنها كانت على وشك الانحدار إلى الأكثر سوءاً. فقد أضاف شقيق أرغون وخليفته أجاخوتو الفسق والغواية إلى عدم الكفاءة. فيقول ابن العبري في تكملة يومياته: "إنه لا يفكر في أي شيء باستثناء... كيفية الحصول على أولاد وبنات النبلاء وإرضاء شهواته الجسدية معهم". وأدى الطاعون الذي انتشر في عام ١٢٩٤ بالإضافة إلى الفوضى المالية التي نشأت عن محاولة إجهاضية لإدخال استعمال النقود الورقية في الإليخانات، ولم يكن هنالك حتى شاة واحدة يمكن العثور عليها من أجل مائدة الإليخان. وجاءت محاولة التمرد الناجحة التي قام بها بايدو ابن عم أجاخوتو ضده في عام ١٢٩٤ نتيجة للضرب المبرح الذي تلقاه من حاشية أجاخوتو بعد أن قام بإهانة الخان في جلسة شراب استمرت الليل بأكمله أكثر منه لأي سبب سياسي. وتم شق أجاخوتو بوتر قوس<sup>(٦٢)</sup>، ولكن بايدو أيضاً لم يكتب له أن يعيش طويلاً بعده. فقد قتل بواسطة مؤيديه أنفسهم في أكتوبر ١٢٩٥ في حديقة ساحرة في تبريز بعد أن تلاقى مع ابن أرغون، غازان في قتال لم ينتهي بنتيجة حاسمة. وكان يمكن لغازان أن يوقف الفساد بل وكان يمكنه أن يتمتع بنجاح قصير حققه على المماليك، ولكن هذه القائمة الخرقاء من الأحداث بين الإليخانات في الفترة ما بين عام ١٢٨١ وعام ١٢٩٥ حررت المماليك فعلياً من أي خوف من تدخلهم. وإذا ما كان للمرء أن يستطيع أن يتطلع إلى جنكيزخان داخل مقبرته حينئذ فربما كان سيراه وهو يهذي من مثل تلك الخربة.

كان قلاوون سعيداً بالسلام الذي استتب مع المغول. وتصف يوميات الأنصاري ذلك بقوله:

(٦٢) (لاحظ من جديد القتل بدون إراقة دماء - المراجع)

كان يتعامل معهم بطف، ويحافظ على علاقته بهم، ويقوم  
 بمنحهم الهدايا.. استمع يوماً إلى بعض أفراد خشدداشيته وهم  
 يتسامرون معاً. وكان بعضهم يقول إن السلطان يقوم بإرسال  
 الهدايا للمغول خشية منهم. فقام السلطان بتوبيخهم قائلاً "ما  
 أقوم بإرساله للمغول من هبات، نأكملها لا تساوي قيمة تكلفة  
 سوابك خيولكم عندما أخرج لقتالهم" (٦٣).

ومنح عقد اتفاقية سلام مع مصدر التهديد الأساسي حرية التعامل مع  
 التهديدات الأخرى الأقل خطورة، وقد قام قلاوون باستخدام هذه الحرية بطريقة  
 جديدة. فزحف بجيشه في عام ١٢٨٥ تجاه أسوار قلعة المرقب. وكان يتعين على  
 فرسان الإسبتارية، كما هو الحال بالنسبة للأرمن، أن يدفعوا نظير إقامتهم في  
 حصص، ولكن الحصن كان يقع على تل مرتفع وكانت منجنيقاتها قد قامت بإطلاق  
 نيرانها على المماليك بينما يحاولون سحبها لتكون في المدى المؤثر للنيران.  
 وتحطمت أعداد كبيرة من معدات الحصار المملوكية آنذاك وفشلت عملية الحصار  
 طوال شهر كامل قبل أن يتمكن الأتف وحسمائة مهندس التابعين لقلاوون من  
 قذف النفق الذي كان الصليبيون قد حفروه تحت واحدة من الأبراج الرئيسية  
 والتوغل داخل دفاعات الحصن. وبعد انهيار هذه الأسوار، بدأت المقاومة تبدو  
 بوضوح بلا جدوى، ومنح انسحاب مشرف لفرسان الإسبتارية إلى طرابلس. وقام  
 قلاوون بإعادة بنائها وترك فيها حامية وتحرك بعد ذلك.

وكان عدم وجود أسطول مملوكي قوى، وللمرة الثانية، يعني تخفيض هدف  
 قلاوون التالي، وهي قلعة مراسليا أو مراقية، القلعة الصغيرة التي استعصت على  
 بيبرس، وستكون مضیعة للوقت وصعبة في أن واحد، ولكن عندما قام قلاوون

(63) In Amitai – Preiss, "Mamluk Espionage Among the Mongols and Franks",

بتهديد طرابلس وقام بتقديم مقابل للانسحاب أن يتم تفريغ حصن مراقبة فإن بوهيموند السابع أسرع بالترتيب لذلك.

وأصبحت عكا بالرعب نتيجة لفقدان حصن المرقب، كما أوضحنا آنفاً، فإنها لا تستطيع أن تنتظر أن يمد لها المغول أو أوروبا يد العون، وبصفة خاصة لأن شارل الأول كونت أنجو، هو الملك الشرقي المتعيب للممالك الصليبية. وقد سقط في تمرد عُرف باسم "توافيس الصلاة الصفئية" والتي وقعت في مارس ١٢٨٢، وكانت باقي الدول الأوروبية، بمن فيهم نجله، منهمكين في اختيار الحانب الذين سيقفون معه، أو اختيار الحلفاء من أجل مواجهة تحالف شعبي أنجيو - وأرانجون "Angevin-Aragonese" حول مصير جنوب إيطاليا والتي يجتاحها القلق بشأن الممالك الصليبية. وربما كانت رسالة البابا رداً على توسلات قادة عكا في طلب المساعدة والتي طلبت منهم اليقظة، نصيحة مفيدة ولكن الفائدة منها كانت ضئيلة. وصلت أنباء مصرع شارل للشرق في عام ١٢٨٥، ولكن قلاوون لم يتردد نشاطه إلا في عام ١٢٨٧، وذلك عندما تسبب زلزال مدمر في تقويض أجزاء كبيرة من أسوار اللاذقية، وزحف الممالك إليها ببساطة وطلبوا منهم الاستسلام. وربما كانت الصدمة الناتجة عن أن الطبيعة نفسها أصبحت تقف ضده كانت كافية لقتل سيدها الأكبر، بوهيموند السابع في أكتوبر ١٢٨٧، وربما نظراً لكبر سنه تحرك قلاوون ببطء أكثر مما كان بيبرس يفعل؛ فلم يتحرك ضد طرابلس حتى عام ١٢٨٩. وربما كان أكثر براعة، فاليويني يدعي أن قلاوون كان يتآمر مع أسيرة حاكم طرابلس براتران إمبرياكو ضد بوهيموند السابع منذ ١٢٧٩، وربما يمكن أن يكون قد قام بإرسال رجال القبائل المسلمين من قاطني التلال إلى براتران إمبرياكو لأخذ استخدامهم ضد ممتلكات أعدائهم. وكما أن السلطان ترك الشقاق الذي نشب في طرابلس بعد وفاة بوهيموند الذي لم يكن رزقاً بأطفال يختمر تماماً قبل أن يقسم بشن هجومه. ووضعت المناورات السياسية داخل المدينة النبلاء ضد العسكريين.



والتحار من عامة الشعب ضد كل من واحد من الآخرين، بين الحين والآخر. وكانت الكراهية، حقاً بين البندقية وجنوه في المدينة، وانتهت بأن قامت جنوه بدعم مطالبة أخت بوهيموند بالمدينة، وأدت مناشدة البندقية للسلطان لمساعدتهم في صراعهم مع جنوه، بمنحه الذريعة ليقوم بفسخ معاهدة عام ١٢٨٣.

وكان قلاوون قد استكمل استعداداته بالزحف نحو طرابلس في عام ١٢٨٨ ولكن وفاة ابنه الأثير جعلته يتسمر في موضعه. وبدأ الجيش المصري، على الرغم من ذلك، في ضرب الحصار حول طرابلس في مارس ١٢٨٩. وتوحدت الطوائف المسيحية داخل أسوار المدينة فجأة. وتم تجميع ست سفن شرعية تحت أعلام البندقية وجنوه في الميناء، كما قامت بيزا ببيع سفن أصغر حجماً من أجل إمداد المدينة بلوازمها. وزحفت الفرقة الفرنسية والذي تم تقديمها إلى الممالك الصليبية بواسطة الملك لويس التاسع من عكا من أجل تدعيم الحامية كما تدفق الفرسان والسفن من قبرص. وشرح الأمير الأيوبي ذو الستة عشر عاماً أبو الفداء إسماعيل بن كثير والذي شهد المعركة الصعوبات التي واجهتهم لإخضاع طرابلس: "تحاط مدينة طرابلس بالبحر ولا يمكن مهاجمتها من اليابسة إلا من الجانب الشرقي ومن خلال ممر ضيق. وبعد وضع معدات الحصار، قام السلطان بترتيب أعداد كبيرة من المنجنوقات من كل الأحجام قبالة المدينة وتم فرض حصار صارم عليها". لقد كان أمراً عسيراً حقاً على رجال قلاوون، فقد حدد الخليج الضيق معظم الخيارات على الهجوم، كما أنه بات من الصعب استخدام أعداد الجنود الكبيرة للتأثير على مثل هذه الجبهة الضيقة. وتمكن المدافعون من استخدام كل قوتهم الصغيرة على نحو لا يمكن إنكاره على جانب واحد صغير من سور الحصن. سقطت المدينة، في النهاية، تحت الضغوط الهائلة للقذف. وتركزت النيران على الركن الجنوب الشرقي من الأسوار، وبعد شهر كامل بالتقريب من الضربات العنيفة التي تم توجيهها لبرج فرسان الإسبتارية، وبرج الأسقف، انهارت نقطتا الدفاع الأساسيتان.

وشد مقاتلو البندقية الرحال عند هذه النقطة، وبدعوا في سحب سفنهم من الميناء. وحذا مقاتلو جنود حذوهم. وكان هناك وقت كاف ليكون هناك نزاع عاجل ودموي بين الفئتين حول ملكية القوارب قبل أن يرحلا معا. وساد الذعر والهرج والمرج داخل المدينة بعد هذه الخيانة، واختار قلاوون هذه اللحظة، وأمر بشن هجوم شامل على المدينة يوم ٢٦ أبريل. وقتل كل الرجال الذين ألقى القبض عليهم، وأخذ النساء والأطفال توطنة لبيعهم في سوق العبيد. وبجح كبار قادة الفرنجة في الفرار من المدينة والوصول إلى قبرص، ولكن قائد فرسان المعبد تم ذبحه، وكذا حاكم المدينة والصدوق السابق لقلاوون، إمبرياكو. وينقل لنا أبو الفداء كلا من حجم المذابح بل والأكثر من ذلك الحماس للقتل بين المماليك:

"على مقربة من طرابلس، وفي البحر الأبيض المتوسط، كانت هناك جريرة صغيرة، بها كنيسة. عندما سقطت المدينة هرع إليها الكثير من الفرنجة بأسرهم، ولكن قوات المسلمين عندما استولت على المدينة عبرت إلى المدينة سباحة، وقتلوا كل الرجال الذين لجأوا إلى هناك، وأخذوا النساء والأطفال مع الغنائم. وركبت بنفسى إلى المدينة بعد المذبحة، ولكنني لم أحتمل البقاء فيها، كانت رائحة الجثث النتنة قوية للغاية".

وتقول المصادر الأخرى إن المماليك امتطوا خيولهم لأبعد مسافة أمكنهم السير فيها ثم قاموا بعبور باقي المسافة سباحة بينما يسحبون خيولهم مسن أعنتهم خلفهم إلى الجزيرة. ولقد بدا وكأنهم، وحتى في الحروب التي تنشب داخل المدن، لا يمكن أن يتركوا خيولهم المعدة للقتال. وتم نبش عظام يوهيموند السابع ونثرها حول المدينة بواسطة عامة المسلمين. وكانت الحملة على طرابلس أكثر بكثير من

الجهاد، وعلى الرغم من أنها تستهدف منع جنوه من استبدال سلطة الممالك الصليبية القديمة الزائلة في الشرق. ونعم كان التجار الإيطاليون، هم الحلفاء التجاريين للسلطنة المملوكية، ولكن بناء إمبراطورية على سواحل بلاد الشام كان أمرا لا يمكن السماح به، وسقطت حصون البترون (Botron)، و(Nephin) بسهولة بعد الاستيلاء على طرابلس، وبينما كان فلاوون يقوم بمراقبة تفويض أسوار مملكة طرابلس عرض عليه بيتر إمبرباكو استسلام الجبل.

وبعد تحقيق هذا النجاح والكميات الهائلة من الغنائم التي حصدها للأمراء، ارتفعت صيحات تنادي بتفويض أسوار عكا. وكان فلاوون، من ناحية أخرى، يحتفظ بحذره المعتاد، فبينما يقوم بإرسال مبعوثين إلى عكا ليبدي غصبه لوجود مقاتلين من الفرسان النيوتون، وفرسان الإيبترية، ومقاتلين من حامية فرسان الهيكل مع المدافعين عن مملكة طرابلس، فقد قبل بسهولة التبرير الذي يقول إن الهدنة مع عكا قد تم عقدها مع الملك هنري، وليس مع الفرسان المقاتلين، وأعيد تجديد الهدنة بالصيغة الدينية المعتادة لفترة عشرة سنوات، وعشرة شهور، وعشرة أيام. ويدرك السلطان جيدا أن القضاء على عكا سوف يتطلب استثمارات أخرى بالغة الضخامة في صنع معدات الحصار، وقد قام باستخدام السلام المزيف (الهدنة) من أجل بناء أكبر منجنيق في تاريخ الشرق الأوسط آنذاك وهي المنصورة، من بين أشياء أخرى عديدة.

ولأن عكا كانت واثقة بأن السلام مصطنع، فقد انهمكوا في أنشطة دبلوماسية محمومة، وبينما حاول أهل جنوه في الشرق الانتقام من مصر عن طريق حملة قرصنة. ووصلت حملة القرصنة إلى منعطف خطير وعلى نحو مفاجئ عندما قام السلطان بإغلاق ميناء الإسكندرية أمام رعاة القرصنة وعندما حضر سفير جنوه إلى بلاط السلطان من أهل راب العلاقات فإنه وجد أن عليه أن ينتظر بعد دخول سفير بيزنطة وممثلي الإمبراطورية الرومانية المقدسة. أحضر سفير اليمن خريتيما

من أجل إثارة دهشة السلطان وإعجابه، أما مبعوث جنوه فرغم أنه أحضر كلبًا كان حجمه في مثل حجم الأسد، فلا بد وأنه شعر أنه عومل في وقت من الأوقات معاملة برونوكولية أقل مما يجب. والآن وقد حان بوضوح وقت الحساب لعكا، فقد كان كل طرف من الأطراف يربح في أن ينال جزءا من كعكة الميناء المصري. وكانت حكومة قلاوون في ذلك الوقت تقوم بإصدار نصاريح السفر والتجارة للهنود والصينيين، كما تقوم بتحصيل الجمارك على واردات البضائع من الشرق وكذا على الصادرات الناتجة عنها لدول أوروبا. كما أن مصر كانت تقوم بتحصيل أموال تفرضها على صادرات النحاس من أوروبا إلى الشرق. وكانت الأموال التي يقوم السلطان بتجنيبها للطوارئ كافية تمامًا، كما أن مناشدات عكا للمساعدة لم تلق في الأغلب سوى أذانًا صماء؛ كان إدوارد الأول في ورطة مع المشاكل الإسكتلندية مع كل جبهة، وباقي أوروبا كانت غارقة لاذنبيها في مشكلة سقوط شارل الأول. وأتت الاستجابة الوحيدة لصرخات الممالك الصليبية من أراغون، والتي كانت للغرابة الشديدة تتبادل القنوط الشديد مع الكرسي البابوي والبندقية من عواقب مشكلة ملكية شمال إيطاليا، وقامت بإرسال خمس سفن، كما قامت كل من نوسكانا ولومبارديا بإرسال عصابات مسلحة غير مُجندة من المدينة ومن الفلاحين الذين تم استئثارتهم بحمل الصليب. وتم تجميعهم في عناية مطران طرابلس للاجئين وأرسلوا إلى بيوتهم الجديدة عن طريق البندقية التي كانت في صراع مستمر مع جنوه حول الهيمنة التجارية في البحر الأبيض المتوسط، والتي بذلت العناية الكافية من أجل الوفاء بوعدها بتقديم عشرين سفينة من أجل دفاعاتها. وتطلب الرعايا الإيطاليون الذين حملتهم إلى عكا أن تتم إجراءات دفاعية ضدهم.

وكان يبدو ظاهريًا، أن عام ١٢٩٠ كان عامًا ساد فيه السلام، فقد كان التجار المسلمون يحملون بضائعهم إلى عكا ليتم نقلها إلى أوروبا كالمعتاد، ولكن الرعايا الإيطاليين الذين وصلوا لنوهم لم يكونوا مُدركين للتعاقبات الاجتماعية التي جعلت من عكا موطنًا للأعمال، ونظرًا للروح الدينية القوية التي كانت تملوهم،

وربما لأمزجة أخرى من تأثير الكحوليات المتنوعة فقد بدأو في إثارة المتاعب، بل وفي الهجوم المباشر على التجار المسلمين. ثم حدث في شهر أغسطس إخلال بالأمم وفوضى نتيجة لما وصفه المؤرخ شافع بن علي بإغواء سيدة مسيحية، كما هو محتمل بواسطة معسول الكلام الذي وجهها لها أحد تجار الشرق. واندفع للرعاع الإيطاليون إلى الشوارع يقتلون كل رجل ملتح بجذوبه أمامهم والذي كان لسوء حظه يمكن أن يكون إما مسيحياً أو يهودياً ذا لحية وشارب. وتمكنت سلطات المدينة من استعادة الانضباط ولكن الأمر كان متأخراً جداً: فقد وجد قلاوون الذريعة التي كن يبحث عنها كما كان جيشه على أهبة الاستعداد من أجل الحصار الكبير. ودفع قلاوون عجلة الجهاد نحو التحريك، ونشر رسالة، للاستهلاك الخارجي، بأنه سيقوم بإرسال حملة إلى النوبة. وأخيراً فإن السلطان الذي كان محظوظاً جداً في الطريقة التي جرت بها الأحداث إبان فترة حكمه، تخلص عنه الحظ أخيراً. وقاد الملك المنصور سيف الدين قلاوون المالكي الصالح جيشه خارج القاهرة في ٤ نوفمبر ١٢٩٠، ولكنه مات بعد خمسة أميال من المسير. وبالإضافة إلى اليأس الذي شعر به أثناء وفاته نتيجة عدم اكتمال إخراج الفرنجة من بلاد الشام أثناء حياته كما كان يأمل، فقد أضيف إليها ألم عدم تمكنه من جعل ابنه الأثير الذي توفي إبان حياته على عرش السلطان، ولكن بدلاً منه جلس الابن الأصغر غير الموثوق به على الإطلاق من ذريته، الأشرف خليل، والذي قال عنه قلاوون ذات مرة: "لن أؤلي خليل على المسلمين".

## الفصل الثامن

### النصر والشقاق

### نهاية الممالك الصليبية فيما وراء البحار



لم تترك بفضلك مدينة يمكن أن تعود الحياة للكفر فيهما،  
لا أمل للديانة المسيحية!  
تحررنا بيد السلطان الأشرف خليل من الثلاثي، والتوحيد  
يتجه بالجهاد!  
الحمد والشكر لله، سقطت أمة الصليب.  
وقد انتصرت ديانة العرب المختارين بيد الأتراك!

من مديح للسلطان بعد سقوط عكا كتبها ابن الفرات  
المصوفي عام ١٤٠٥.

على الرغم من تحفظ والده الواضح تجاهه، فإن اعتلاء خليل لعرش  
السلطان كان مسلماً ولم يتطلب الأمر إلا مقتل القليل من القضاة. وربما قمع  
السلطان قلاوون في حياته وإبان حكمه لكل مقاومة بين الأمراء قد جعل الأمر  
كذلك، وقد كان عدد المشكوك في ولائهم بين المناوئين السياسيين كبيراً أثناء  
سنوات حكمه، على الأقل كما كان الحال في سنوات حكم بيبرس، وربما كان  
الجهاد ضد عكا يتطلب أن يقودها سلطان، وبالرغم من وفاة قلاوون، فإن روح  
الحماس للمغامرة كان لا يزال عالياً. ونبذ خليل مناشدات الرحمة التي وصلته من  
عكا في عام ١٢٩١، وزحف إلى بلاد الشام في مارس وقام باستخدام جنازة والده  
لإلهاب حماس المصريين أكثر تجاه الحرب المقدسة؛ أما دعوات الجهاد لأهل الشام  
فقد صدرت من الجامع الكبير في دمشق. وكان تأثير الدعوة للجهاد فعالاً للدرجة  
التي جعلت أعداد العامة الذين لبوا نداء الدعوة من أجل الغزو تفوق أعداد الجنود  
النظاميين الذين تم تجنيدهم من أجل تحرير مدينة، كما أسهم رجال القلم والقضاة



ورجال الدعوة في دفع منجنيقات جديدة إلى ضواحي دمشق. وكان هؤلاء الرجال شوكة في جنب أي ديكتاتور عسكري بشرق أوسط العصور الوسطى، بنفس القدر الذي هم عليه الآن، ولكن الجهاد في العصور الوسطى جعل النخبة العسكرية قادرة على شحذ طاقاتهم، ولذا فإن هناك أشياء لا تطولها يد التغيير. وأبطأت التلوج المتساقطة حيش حماة في زحفه من الشمال وتحريك المنصور، أكبر المنجنيقات حجماً، من حصن الأكراد إلى عكا، وهي الرحلة التي تستغرق ثمانية أيام فقط في الظروف المعتادة، ولكنها استغرقت شهراً كاملاً حيث كانت الثيران تقوم بجر مائة عربة تحمل الأجزاء المفكوكة منها وتحتاج إلى إعادة تشكيلها نظراً لتعرضها للعوامل الجوية. ولم تتوقف المتاعب عن الحدوث بمجرد وصول الجيش إلى عكا. وكان الفرنجة قد قاموا بإعداد دفاعاتهم جيداً وفضلهم اليأس مزيداً من الشجاعة. ويصف لنا اليوناني وصول السلطان إلى المدينة فيقول:

بحث الفرنجة عن العون عند الشعب القبرصي والجزر الأخرى  
وذلك بإرسال خطابات إلى ملوكهم العظام، وكان من نيتها  
أن تجمع عدد كبير من فرسان الإسبتارية وفرسان الهيكل  
واحتشدوا في المدينة. وذكر أهل عكا في خطاباتهم إلى ملوك  
الفرنجة، والرهبان، والكهنة، أنه لا يوجد ميناء للفرنجة على  
طول الساحل كما لا يوجد مكان آمن يمكنهم اللجوء إليه  
سوى حصن عكا، وإذا ما سقط الحصن فلن يكون هناك موضع  
قدم للفرنجة. وتبعاً لذلك قام الملوك بإرسال العديد من الرجال  
كما تم تقوية حصون المدينة.<sup>(64)</sup>

(64) in "D. Little 'The Fall of Akka in 690/1291: The Muslim Version In M. Sharon (ed), Studies in Islamic History in Honour of Professor Dr. Ayalon, Leiden: EJ Brill, 1986, pp 159-81.

وللمرة الثانية كان ضعف الممالك في المحال البحري عاملاً ضدهم.  
ويصف أبو الفداء إسماعيل دفاع الفرحة من البحر والبر فيقول:

تمركزت الفرقة الخاصة بنا من حماة إلى مقدمة ميمنة الجيش،  
كما اعتادت ذلك، ولذا فقد كنا بالقرب من البحر، والبحر  
على يميننا ونحن في اتجاه عكا. واتجهت إلينا سفن بسقالات  
خسبية ومغطاة بجلد الثيران وهي تقذفنا بالسهم ونقاتل. كما  
قاموا بإحضار سفينة تحمل متجنقاً قذفت نيرانها علينا وعلى  
خيابنا من اتجاه البحر. وتسبب ذلك في حدوث ضائقة شديدة  
لنا حتى جاءت ذات ليلة كانت هناك عاصفة هوجاء، للدرجة  
التي جعلت السفينة تنقلب على الأمواج وتحطم المتجنق الذي  
كانت تحمله.. وحدث أثناء الحصار، أن خرج الفرنجة ليلاً،  
وفاجأوا القوات، وأجبروا حراس الحصن على الفرار. وولجوا  
بسرعة إلى الخيام، وتعرقلوا في أحبال الخيام. أحد الفرسان فر  
إلى دورة مياه أحد الأمراء حيث قُتل هناك<sup>٦٥</sup>.

ويشرح لنا كتاب "زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة" أن الفرنجة لم يقوموا  
بإغلاق معظم البوابات، ولم يقوموا بإسدال ستار على هذه البوابات، وتركوها  
مفتوحة من أجل قتال المسلمين أسفل الأسوار. وثبتت المصادر الإسلامية أن  
الفرسان المسيحيين كانوا مستعمرين في الخروج يومياً من أجل اقتراح القتال  
الفردى والمبارزة. وقد سجلوا بالطبع، نسبة نجاح بلغت ١٠٠% لأبطال الممالك

(65) In P. Holt "The Memoirs of a Syrian Prince, Wiesbaden: Steiner, 1983, pp. 16-17.

إسهم قصير تقيل ومربع الشكل

في هذه المبارزات. واستخدم المماليك معدات كسر الحصار ضد دفاعات عكا. واستمر القذف ستة أسابيع، واشترك فيها ثمانون منجنيقاً، وهو العدد الأكبر من المنجنوقات التي تم تجميعها ضد أسوار أي مدينة في الشرق الأوسط حتى ذلك الحين. ويشرح لنا أبو الفداء أن هناك أربعة أنواع هي: الفرنج، والشيطاني، والكرباج، واللعبوب؛ أما الإفرنجي فهو سلاح ذو عارضة خفيفة، أما الشيطاني فكان عبارة عن جهاز جر بسيط، ولكنه كان سهل الحركة والفل، كما كان يمكن تحريكه بالقليل من الرجال، أما الكرباج أو الأخرق الأسود فقد تم تحويله لقذف السهام الكبيرة، وكان يُطلق عليه اسم اللعبوب على سبيل السخرية.

قام الفرنجة بتعطيل الأسوار الخارجية ببقايا الأقمشة والقش للتخفيف من تأثير صواريخ المنجنوقات، ولكن السهام الحارقة للمماليك قامت بإزالة هذه العوائق من طريقها من أجل تحطيم هذه الأسوار. وكانت الإجراءات حول المدينة والتي تم تسجيلها بواسطة المهاجمين، تتشابه إلى حد غريب مع قتال الشوارع في القرن العشرين، حيث يتم إحداث فتحات خلال العوائق بواسطة المدفعية، ثم يقوم بضعة مقاتلين من المشاة باحتلال المناطق الرئيسية التي من خلالها يتحركون ويقومون باختبار المداخل والثوب من واحدة لأخرى إلى قلب المدينة. ونستقي هذا التصوير من كاتب سيرة قلاوون وهو المملوك بيبرس المنصوري وبطل موقعة حمص:

كنت أبحث عن مكان في وسط كل هذا حيث يمكن أن تتاح فرصة، أو ركن يمكن أن يسمح بخدعة، ولكن لم أجد أيًا من ذلك. وبينما كنت أعمل فكري وأطيل بناظري وإدراكي طويلاً. فقد وجدت فجأة أنه يمكن الوصول إلى واحدة من هذه الأبراج التي تم تدمير جانب منها بواسطة المنجنوقات. وتوجد مساحة واسعة بين هذا البرج والأسوار ولم تتم تغطيتها، ولكنها محاطة بأقواس قاذفة، ولا يمكن اجتيازها إلا إذا تم وضع ستارة

على كامل المنطقة لحماية أي من يدخل منها. ولذا فقد قمت بتغطية نفسي ببعض اللباد، وقمت بخياطتها بأكملها على شكل حجاب كبير، طويل وواسع. بين العمودين وواجهة البرج المتهدم، وضعت بكوة قمت بتغطيتها بالأحبال الشبيهة بتلك المستخدمة في السفن. وهناك رفعت حجاب اللباد الذي أرتديه وجعلته كساتر. وحدث كل ذلك ليلاً وبدون أن يدرك أي واحد من عكا. وعندما يستيقظون في الصباح وبشاهدون الستار فيقومون بقذف المنجنيقات والسهام عليها. ويقوم اللباد بإضعاف قوة الدفع وقاذفات الأقواس لا يمكن أن تحترقها بسهامها<sup>(٦٦)</sup>.

وتحرك رجاله للأمام والخلف عبر الأرض الشاسعة وانكشفة شديدة الخطورة تحب هذه الستارة المرتجلة، وقاموا بردم الخنادق بالأتربة والذبح بينما هم تحت وابل من السهام الآتية من الأبراج. وكان هذا هو الطريق الذي سيسلكه المماليك في النهاية من أجل اقتحام المدينة.

يقر اليوسفي في شهادته على شجاعة فرسان الهيكل في صد الهجوم المضاد، والذي يحكي كيف أن الفرنجة كانوا يستعرضون التروس والدروع التي قاموا بخطفها أثناء هجماتهم على معسكرات المماليك حول أسوار عكا. وأثارت هذه الهجمات حنق السلطان وقام بالقبض على بعض أمرائه في يوم ٩ مايو لشكوكه في وجود تأمر مع العدو وقام بتوبيخ الآخرين جميعاً على الأداء السيئ. أما في جانب الصليبيين فقد وصل ملك قبرص وارتفعت الروح المعنوية للمحاصرين. ولم يستمر الابتهاج طويلاً، بينما الملك الذي كان مريضاً يغادر

(66) In Little, pp 159-81.

للمدينة بعد ثلاثة أيام، وبعد أن أدرك أن الوضع ميؤوس منه ولا يمكن الدفاع عنه. وقام المماليك بمضاغفة قاذفاتهم وقاموا بوضع المهندسين بجانب كل واحدة من الأبراج، والتي تهافت واحدة بعد الأخرى. وفر الصليبيون بعد أن قاموا بحرق برج الملك هيو في يوم ٨ مايو حيث إنه كان قد بدأ يتهاوى من الخنادق الموجودة بأسفله. وكان التالي له في الانهيار هو البرج الإنجليزي، وبعده البرج المجاور له برج الكونتيسة بلو، وجانب من الأسوار التي تلي بوابة القديس أنطوني، وبرج القديس نيكولاس. ويسقط برج الملك هنري الثاني كان المماليك قادرين على الهجوم من خلال الأسوار الخارجية، وتطهيرها من آخر المدافعين عنها واستغلال الأسوار الداخلية للمدينة. وكما كان هناك قتال شرس حول بوابة القديس أنطوني، حيث أمكن بشجاعة فرسان الهيكل وفرسان الإسبتارية بمفردهم إيقاف دخول المماليك للمدينة. وخرج قادة عكا لمناشدة طلب الهدنة مع قبولهم دفع الجزية في يوم ١٧ مايو. وتم رفض هذا الالتماس، وكان العرض المضاد الذي تقدموا به هو أن يقوم الصليبيون بمغادرة المدينة ومنحهم الخروج الآمن من المدينة. وانفض الاجتماع فجأة بمحاولة الصليبيين قتل السلطان بواسطة صخرة تم توجيهها بدقة بواسطة منجنيق. ورد المماليك على ذلك باستئناف القصف العنيف بوابل من القذائف.

أمر السلطان خليل ببدء الهجوم الشامل يوم ١٨ مايو. وبدأ الهجوم عند الفجر بواسطة دقات الطبول العنيفة المستمرة لثلاثمائة طبله ووايل بعد الآخر من قذائف السهام المتتالية تسقط على رؤوس المدافعين. وبدأ شن الهجمات من كل جزء من أجزاء الأسوار ولكن التركيز كان على البرج اللعين. وافتحم المماليك البرج وعلى الرغم من الهجوم المضاد اليائس من فرسان الهيكل وفرسان الإسبتارية كان المماليك قادرين على شق طريقهم بالقوة عبر الأسوار وتأمين الأسوار الداخلية لبوابة القديس أنطوني؛ وبعدها تدفق المسلمون ببساطة إلى الداخل. وعلى مدى ساعات ثلاث كان المماليك وبيارق الغزاة يضعون أيديهم على

الجدران التي كانت تنطلق منها النيران. وبدأ نهب المدينة من القوات غير النظامية على قدم وساق، لدرجة أن سكان المدينة من المسلمين لقوا حتفهم حينما اندفع جنود من الرعايا لعمليات القتل والقبض على النساء والأطفال دون تمييز. وكان يتم تعذيب الأثرياء من السكان حتى يقوموا بالكشف عن الذهب والفضة الذي يقومون بإخفائه.

ولم يكن في مقدور القوات النظامية من المماليك الاشتراك في عمليات النهب حيث كانوا لا يزالون منهمكين في إخضاع أربعة أبراج كبيرة أخرى لا يزال يختبئ فيها بعض فرسان الهيكل، والفرسان النيتون، وفرسان الإسمطارية، والفرسان الأرمن. وطلب فرسان الهيكل السماح لهم بالخروج الآمن مقابل الاستسلام ومنح لهم ذلك، ولكن بمجرد دخول المماليك البرج فإنهم شرعوا في القبض على النساء والأطفال من أجل تأمين الحصول على أفضل النتائج من العملية. واستشاط فرسان الهيكل من الغضب وقاموا بإغلاق بوابات البرج ثم قاموا بقتل كل المماليك المتواجدين داخلها وقاموا بإلقاء البيرق الذي أرسله السلطان معهم لضمان سلامتهم من أعلى البرج. وبالرغم مما حدث هنا فإن المجموعات الأخرى المحاصرة هجروا مواقعهم بعد تعهدات جديدة بضمان سلامتهم من الأمير كتيغيا. وصمد فرسان الهيكل لثلاثة أيام أخرى قبل أن يقوموا بقبول عرض آخر بالاستسلام المشرف، وبمجرد أن غادروا البرج، اندفع إليها المماليك لانتزاع التآر لمقتل الأمير آقبا الذي قتله فرسان المعبد وهو يتفاوض باسم السلطان. ونتج عن ذلك على الفور وقوع مذبحه ورد باقي فرسان الهيكل بإلقاء خمسة من المسلمين الأسرى من نولفد البرج. ثم انقلب الاستسلام إلى فوضى شاملة ومعركة دموية صاخبة مع المماليك، كما أن المدنيين من المسلمين أصبحوا محاصرين داخل البرج وفرسان المعبد يقومون بهجمات عنيفة ويأبسون بواباتها وأسوارها. وذكر مصدر مملوكي مجهول وقائعه عن هذه المعركة بقوله:

كنت ضمن المجموعة التي اتجهت إلى البرج وعندما تم إغلاق بواباتها ظللنا هناك مع الكثير من الآخرين. وقتل الفرنجة كستير من الناس ثم أنوا إلى مكان فيه مجموعة صغيرة، بمن فيهم أنا ورفيقي وأخذونا كأسرى. وقتلناهم لفترة تقترب من الساعة، ولقي معظم من كانوا معي من المجموعة وفيهم رفيقي حتفهم، ولكنني قمت بالهروب في جماعة من عشرة أشخاص استطاعوا أن يلوذوا بالفرار. ولأننا كنا أقل عددًا، فإنا هرعنا إلى البحر. ومات بعضنا، وعجز آخرون عن الهروب، واستثنى آخرون من الهجوم لبعض الوقت<sup>(٦٧)</sup>.

واستشاط السلطان غضبًا، في هذه اللحظة، وأمر بأن يتم حفر أنفاق تحت الأبراج. ويقول ابن العبري إنه أمر ألفسي مقاتل بالاتجاه إلى البرج وأن البرج قد انهار حينئذ، وقتل كل من كان بداخله، ولكن المصادر الإسلامية التي وصفت الحادث تحدثت عن عملية إخلاء ثم المدم. وأمر السلطان بأن يتم تدمير أسوار عكا تدميرًا تامًا قبل التحرك لقبول استسلام قليل من المدن التي يتحكم فيها الفرنجة. ويصف أبو الفداء هذه المهمة اليسيرة بقوله: "بعد تحطيم عكا، ألقى الله الرعب في قلوب الفرنجة الذين ما زالوا على سواحل بلاد الشام. ولذا فإنهم قاموا على عجل بإخلاء صيدا، وبירות، وصور وكل المدن الأخرى. ولذا فإن حظوظ السلطان كانت طيبة للغاية، بما لم يتح لأحد، فقام بكل سهولة بفتح كل هذه المعاقل القوية، التي قام بتفكيكها على الفور"<sup>(٦٨)</sup>.

(67) In, Little, pp. 159-81.

(68) In, Maalouf, p. 261.

ويقول تاكيتوس في بيان عن صنع السلام في رومانيا، "يجعلونها منطقة جدباء، ويقولون عنها إنها في سلام"، وتتطبق هذه المقولة مع مراعاة ما يقتضيه اختلاف الحال على سياسة ممالك بلاد الشام، فإن جراح هذه العمليات من التدمير كانت تصيبهم هم وليس الآخرين. فقد قاموا بتدمير أجزاء كاملة من السواحل القابلة للسكنى، خوفاً من عودة الصليبيين المقاتلين، وبفعلتهم هذه فإنهم قاموا بتخريب موانئهم ومدنهم الساحلية، كما قاموا بتخريب اقتصاد بلاد الشام لقرون تالية. وكان من العسير فهم مثل تلك التصرفات ضد الحملات الصليبية المتأخرة لأنه كان من المؤكد أن الخطر قد تلاشى، ولكن لوجود أسطورة إسلامية من القرن الرابع عشر تقول إن ملوك قبرص الجدد سيقومون بالإبحار في ظلام الليل إلى أطلال عكا من أجل عملية تنويع سرية مما يدل على أن أشباح الفرنجة استمرت مهيمنة على عقول المسلمين حتى بعد تلك الفترة. وتختتم أفكار أبو الفداء النهائية عن حملة السلطان خليل بما يشبه الضراعة: "وبكل هذه الفتوحات فإن كل أراضي الساحل قد عادت بأكملها للمسلمين، وهي النتيجة التي لم يكن يحلم بها أحد. وهكذا فإن الفرنجة، الذين قاموا في وقت من الأوقات باحتلال دمشق، ومصر، والكثير من الأراضي الأخرى، تم طردهم من كل بلاد الشام والمناطق الساحلية. ولقد قدر الله ألا نطأ أقدامهم مرة أخرى هناك!"<sup>(69)</sup>

وكان للصراع الإسلامي-الصليبي اتجاهان واضحا يمكن تمييزهما بوضوح. فقد كان هناك اتحاد مسيحي قوي في أوائل القرن الثاني عشر والذي تدهور مع الوقت إلى الدرجة التي كان فيها من الممكن إلى حد كبير أن يقوم التفوق البحري الغربي بجعل السلطنة المملوكية تجنّب على ركبتيها من خلال حصار الموانئ المصرية، وهذا السلاح لم يتم تطبيقه حيث كان يعوقه العداء والدفاع عن المكاسب بين الإمبراطور والبابا، والبنديقية وبيزا وجنوة وإنجو، وكل

(69) In Maalouf, p. 261.



شخص آخر على وجه التقريب. وكان يجري بالتوازي مع ذلك رد فعل إسلامي مبكر لمملكة بيت المقدس التي عرقلها كل من نقص القوات النظامية المؤدية تدريجاً جيداً في منطقة بلاد الشام والافتقار إلى استجابة ثابتة وموحدة تجاه الخطر الصليبي. وكان المماليك يقومون بشن حملاتهم كل عام على وجه التقريب مستغطين قواهم لهذا الهدف وفي فصلي الشتاء والصيف ضد الفرنجة، كما أنهم كانوا قد أسسوا أفضل جيش في العالم في حفة العصور الوسطى التي لم تكن الممالك الصليبية تملك شيئاً إزائها.

وعندما تلفت السلطان خليل ناظرًا حوله بعد سقوط عكا، ربما انتابه القلق الشديد. فلم يتبق هناك عدو واضح لمحاربته. فقد ضربت القوضى أطناب المغول كما ذهب الفرنجة أدراج الرياح. ولا شك أنه الآن آمن، ولكنه يدرك تمامًا أن استرخاء الجيش سيؤدي فوراً إلى المطالبة بزيادة الأجور والمكافآت. وبالطبع كان المماليك مجتمعاً حضرياً أرستقراطياً؛ فكبار الأمراء يقطنون القاهرة مع مماليتهم الخاصة، أما صغار الأمراء، فقد تزايدت أعدادهم زيادة كبيرة كلما ازدادت الإيرادات الناجمة عن تجارة الشرق ومن الغنائم التي تسم تجميعها من غزو الإمارات اللاتينية في بلاد الشام وأرمينيا. ويمكن أن تتجسد المعضلة الإمبراطورية التي واجهها الخلفاء في القرن التاسع مرة أخرى في مصر. وقرر الخليفة أن القيام بأعمال جديدة هو الحل الأمثل لهذه المعضلة. لقد ذهب الفرنجة إلى غير رجعة، ولكن الخليفة، الذي لم يكن حقاً قد رأى ضوء النهار إلا عندما احتاجه السلاطين، لم يكن أمامه إلى أن يستدير إلى إعلان جهاد جديد ضد المنشقين وزنادقة بلاد الشام وضد أرمينيا.

وكان قد تم إخضاع الحصن الرئيسي لأرمينيا على نهر الفرات، وهي قلعة الروم في مهمة قصيرة بالمنجنقات التي تبقت من عملية تحطيم عكا في مايو ١٢٩٢، كما تم إجبارهم على تسليم ثلاثة حصون أخرى في ربيع عام ١٢٩٣ فقط عن طريق تهديد المماليك لهم بعمل عسكري. وكان بيدار كبير أمراء السلطان

العامل على بلاد الشام قد اختبأ في مكن أثناء محاولة إخضاع الشيعة النصيريين، والدروز والمسيحيين المارونيين في مرتفعات شمال بيروت. وكان موقفه بالغ الصعوبة بعد هذا الهجوم المفاجئ لأنه تفاوض مع رجال القبائل أثناء مهمته التي أرسل من أجلها للقضاء عليهم وذلك من أجل العودة بقواته، أو ما تبقى منها، سالمًا من تلك المرتفعات. وتم إعدام بيدارا بواسطة السلطان، والذي انتقم لنفسه أيضًا من العديد من رفاق بيدارا في الحملة. وأصبح واضحًا عند هذا الحد أن السلطان يقوم بإلقاء القبض على الأمراء وإعدامهم ببساطة من أجل الاستيلاء على أصولهم وإيراداتهم. وبدأ كبار الأمراء في التآمر حيث بدأ واضحًا رغبة السلطان في الاستيلاء على أرض بالقاهرة من أجل إنشاء ميدان ومسجد كبير مستقل والتي ستكون القطعة المحورية فيها هو كامل مدخل كنيسة القديس أنطوني التي تم الاستيلاء عليها كنصب تذكاري من عكا والتي سوف تحتاج الكثير من الاستقطاعات المالية من الأمراء المخلوعين.

ثم كانت خطته التي تتسم بالمبالغة في سبيل الغزو. فقد قام بإرسال خطابات إلى جايخاتو يهدده بأن يجعل بغداد عاصمته الجديدة. وفي الحقيقة، فإن فكرته هذه لم تكن سخيفة إلى ذلك الحد بالنظر إلى الحالة المتردية التي كان عليها الإليخانات تحت حكم أباقا وغازان - ولكن كما ذكرنا آنفًا - فإن الإستراتيجية الكبرى للمماليك، بل وطريقة تفكيرهم قد تشكلت في قالب اهتمامهم بشئون سواحل بلاد الشام، كما أن التوسع لم يكن يناسب مفهومهم الذي يتركز على ما هو مطلوب لحماية دولتهم. كما أن السلطان خليل قام بحكمة بتصحيح الخطأ الذي كان يبيرس قد وقع فيه عن طريق بناء أسطول إلى الدرجة التي كانت على الأقل قادرة على حماية السواحل من قراصنة الفرنجة. ولكنه صرح حينئذ بأنه يريد أن يقوم بغزو قبرص ولذا فإنه في حاجة إلى المزيد من السفن. وتحتاج مثل أحلام الغزو هذه بالطبع للكثير من الأموال، ولذا فإن السلطان خليل قام بإعادة توزيع إقطاع مصر، وإعادة ترسيم خريطة الدخول من للتجارة من أجل تغذية

خزينة السلطان على حساب كل فرد، وبالطبع جعل الكثير من الأمراء ضده. وارتكب خليل خطيئة بأن جعل لاجين، وهو أحد أصهاره من خلال زواجه بإحدى بنات قلاوون، يتفادى عملية التطهير التي أعقبت كارثة تلال بلاد الشام بعد مناشدة بيدارا. وحاول السلطان إلحاق المهانة بالاجين عن طريق جعله مملوكًا لبيدارا ولكنه في الحقيقة نجح فقط في توثيق أواصر الصداقة بين الرجلين. وتشاجر السلطان خليل مع بيدارا في أواخر عام ١٢٩٣ بشأن الاستقطاعات في حصّة الأمراء على الدخول من التجارة، ولكنه طرح جانبًا الشجار مع بيدارا وخرج للتصيد في غرب القاهرة في ديسمبر ١٢٩٣. ولم تكن الحراسة الخاصة ترافقه عندما هاجمه لاجين وبيدارا وشرذمة أخرى. وصرخ لاجين بصوت عال بينما كان يقوم بذبح السلطان: "دع من سيحكم مصر وبلاد الشام يتلقى ضربة كهذه!" ولكن يبدو أن الكثير من الدماء سيتم إراقتها قبل أن يتمكن لاجين من الحكم.

وعادت الأمور إلى سيرتها الأولى بأن يوضع طفل على كرسي السلطان تحت رعاية مجموعة من الأوصياء على العرش، وكلهم يلهثون وراء السلطة الحقيقية. وطالب بيدارا بالعرش لنفسه، ولكنه سقط قنيلًا خلال بضعة أيام. فقد تم انتزاع كبده والتهامه نينًا بواسطة أحد الأمراء الذين قاموا بقتله؛ وتم قطع أيدي مناصريه قبل أن يتم صلبهم ووضعهم على ظهور الحمير التي طافت بشوارع القاهرة. وأُفلت لاجين من قبضة الزمرة الحاكمة التي وضعت ابن قلاوون الناصر محمد دى الثمانية عشر عامًا على العرش. وأصبح كتبغا المغولي السذي جلبه قلاوون بعد موقعة الأبستين هو القائد الفعلي بعد أن قام بضمان منصب نائب السلطان في مصر. وكان خصمه الأساسي طوال السنوات التي تلت هو سنجر الشجاعي الذي شغل واحدًا من أهم منصبتين في السلطنة، وهو منصب كبير الوزراء. وباختصار فإن الشجاعي حاول أن يقوم بقتل كتبغا وتم قتله بواسطة المماليك المغولية والوافدية المغولية في معركة حدثت وقائعها في شوارع القاهرة، وتجاوز جانب عنصري جديد في السياسات المملوكية الولاء المملوكي التقليدي القديم لرفاق الخشداشية.

وأعلن كتبغا نفسه سلطاناً بنهاية عام ١٢٩٤، ولكنه وجد أن قاعدة سلطته من الممالك المغولية الجدد، ورجال من خارج حكومة قلاوون القديمة هي فاعدة هشة فأخذ يلتزم دعم لاجين الذي ظهر مرة أخرى لقيادة الممالك البرجية. حاول لاجين الذي أصبح في ذلك الحين نائب للسلطان في عام ١٢٩٦، قتل كتبغا، وكانت هذه المحاولة كافية لإقناع السلطان بأن الاستقالة خير من الاغتيال. ولقي لاجين مصرعه في يناير عام ١٢٩٩ بينما كان يصلي في مسجد القلعة حيث قام بقتله اثنان من ممالك السلطان خليل، الأشرقية. وكان لاجين يحاول القيام بإصلاحات في نظام الإقطاع وكان الثمن هو نفس الثمن الذي دفعه السلطان خليل، فقط حياته. لم تكن محاولات هؤلاء السلاطين من أجل إعادة تنظيم نظام الإقطاع تتعلق بالطمع تماماً. فعلى الرغم من إصلاحات بيبرس، فإن تقسيم الإيرادات في السلطنة كان يعتمد أساساً على نفس الأسس التي وضعها صلاح الدين منذ قرن مضى. فعلى سبيل المثال، كانت الحلقة في طريقها للأقول كسلطة منذ نوبة الشراء بأعداد كبيرة للممالك في عهد بيبرس، كما أن الإيرادات المطلوبة للاحتفاظ بهم كانت أقل بكثير مما يحتاجه السلطان وكبار الأمراء من أجل الحصول على المزيد من الممالك والاحتفاظ بهم. ويتكبد السلطان العبء الأكبر من هذه النفقات، لأنه يملك العدد الأكبر من الممالك، وكان من المنطقي أن تكون الإيرادات التي يحصل عليها هي الأكبر. ولكن لم يكن هذا الرأي هو ما يراه الأمراء، لسوء حظ السلطان خليل ولاجين، كما أن قوة الأمراء تعاضمت أكثر وأكثر في سنوات التسعينيات من القرن الثالث عشر. وكانت قوة الأمير، بطبيعة الحال، تعتمد على عدد الممالك في حوزته وفي تلك الفترة هبطت أسعار الرقيق من القوقاز نتيجة لنشوب الحروب الأهلية في داخل القبيلة الذهبية بين توقطاي خان (Toqta Khan) وقائد جيوشه نوجاي (Noghai). وكان الأسرى يباعون بواسطة كل طرف من الأطراف إلى تجار حنوه بأسعار متدنية. ولم يوقف انتصار توقطاي خان في نهاية عام ١٢٩٩ تدهور أسعار الرقيق بينما كان الجفاف والأوبئة التي تحصد قطعان الماشية تؤثر

على مناطق السهوب من عام ١٣٠٠ وحتى عام ١٣٠٣، وكان الكثير من البدو الرّاحل يضطرون لبيع أولادهم إلى تجار الرقيق. وكان عدم الاستقرار الذي يسود السلطنة المملوكية وضعف سلاطينهم في تلك الفترة يرتبط بعلاقة مباشرة مع الحجم المتزايد لقوة ممالك الحراسة الشخصية التي يمتلكها هؤلاء الأقطاب.

وتم إعادة الناصر للسلطة، وهو الطفل السلطان الذي سبق أن طرده لاجين. وأصبح، هذه المرة، واجهة للصراع على السلطة بين الأميرين بيبرس الجاشنكير وسيف الدين سلار. وكان بيبرس يمثل الرجال الحدد، الجراكسة، بينما كان سلار يمثل القفجاق. وكان عام ١٢٩٩ يتشكل في قالب بالغ الخطورة من الناحية السياسية شأنه شأن السنوات السابقة، كما أن هناك خطرا إضافيا آخر بدا يطفو على السطح حيث كان شبح المغول يعود إلى الحياة. وكان غازان، حاكم الإليخانات من عام ١٢٩٥ وحتى عام ١٣٠٤ هو بلا أدنى شك الأكثر موهبة من كل الخانات، ولكن كان من سوء طالع أن جاء بعد سلسلة من الخانات الأقل كفاءة بكثير. وكانت الإصلاحات الزراعية التي قام بتطبيقها تركز على المنطق الواعي لوزيره رشيد الدين، "إنه من المناسب أن يكون لكل حاكم ثلاثة أنواع من خزانات الدولة، أولها للنقد، وثانيهما للأسلحة، والثالثة للطعام والملابس - وهذه هي خزانة الإنفاق. ولكن خزانة الإيرادات هم الفلاحون أنفسهم، حيث إن الخزانة تمتلئ بجهودهم الطيبة"<sup>(٧٠)</sup>. ولا يبدو ذلك مرعبا على الإطلاق، ولكنه كان مرعبا بوضوح بالنسبة للمغول. فقد كانوا، وحتى تلك اللحظة، لم يقوموا بعد بالربط بين الدفع لجيش يتسم بالكفاءة وبين عدم قتل الإوزة التي تبيض لهم ذهابا وكان على غازان أن يشرح خطته هذه بمنتهى الوضوح ويقنعهم بها. "أنا لا أقوم بحماية الفلاح الفارسي. إذا ما كان ذلك مناسباً للمصلحة الذاتية، إذن دعني أسرق وأتلب منهم جميعا. ولكن يجب أن نأخذ في الاعتبار، إذا ما قمت بسلب الفلاحين، واغتصبت ثيرانهم وحبوبهم وقمت باستهلاك كل محاصيلهم فما الذي سنفعله في المستقبل؟"<sup>(٧١)</sup>.

(70) In, Petrushevsky.

(71) In Morgan, The Mongols, pp. 167-71.

وعلى الرغم من المعارضة الشرسة، فقد مضى غازان في تنفيذ خطته. وتحسن الاقتصاد. وكان في حاجة للاقتصاد لأنه قرر اتخاذ منهج مختلف للحرب مع المماليك وإرسال نوع مختلف من الجيش إلى بلاد الشام. فقد سبق أن قام المغول في حمص عام ١٢٨١ بالغزو بقوات أكثر عدداً ولكنها لم تكن كافية لتحقيق النصر. وكان غازان يرمي إلى تحقيق الكثرة العددية مرة أخرى ولكنه كان يريد أن يضيف الفاعلية إلى الجيش عن طريق تطوير قلب الجيش لجعلها من الفرسان الراكبة العالية الكفاءة. وكان يريد أن يحاول تغيير جيش المغول، في واقع الأمر، ليكون أفضل من جيش المماليك. وكانت المعضلة الأولى التي واجهته هي انخفاض كفاءة الجيش المغولي. ولم يكن المغول الرحالة الذين قاموا بغزو الشرق الأوسط يملكون قاعدة صناعية ويقومون بالاعتماد بصفة كلية على أسلحة مصنوعة داخل المنازل. ويمكن مقارنة هذا الوضع: فالقوس المركب الذي كان يستخدمه المماليك كان يتطلب عاملاً كاملاً على يد صانع ماهر، وكمنتج جانبي يتم صنع درع شديد الإتقان، بمواصفات ذات معايير خاصة. وكان أثرياء المغول يقومون باستيراد الدروع الجيدة الصنع من أوروبا والصين وكان أعداد الفرسان الذين يقتنون هذه الأسلحة مميزاً جداً من الناحية التكتيكية. وكان يمكن للمغول أن يقوموا باستخدام الموارد الاقتصادية والصناع للمهرة من إيران، قبل أن يقوموا بغزو واحدة من أغنى الدول في العالم، من أجل تعزيز إمدادات جيشهم ولكن إيران المغول كانت حالة ميئوسا منها قبل تطبيق إصلاحات غازان، واقتصاد حرب نو فاعلية لم تستم تتميته بالشكل الملائم.

وقام غازان بصنع جعب الأقواس على النمط المملوكي وتأمين توافر الرماح، والقضبان الشائكة، والسيوف لكل المقاتلين وليس فقط لهؤلاء القادرين على دفع ثمنها. كما حاول زيادة إنتاج الدروع من ألفي وحدة إلى عشرة آلاف وحدة في العام. ولم تكن بلاد فارس بمفردها قادرة لتحقيق هذا، وتم سد النقص من خلال الاستيراد من إيطاليا. وكان للدروع المغولي الجديد غطاء يصل إلى الركبة، ومقسم

في الوسط بحيث يغطي الفخذين، مع شرائح جلدية متشابكة معيا عرضياً ومقواة بطبقة من القطع المعدنية الضيقة الطولية؛ وهي أثقل بكثير جداً من سابقتها، وعلى نفس المنوال كانت خيول هذا النمط الجديد من الحيش. وكانت هناك أعداد أقل من الخيول لكل مقاتل، ولكنها ستكون أقوى من سابقتها حيث إنها في الواقع تتغذي في مرابطها أيضاً وليس مجرد تغذيتها في المراعي فقط. وكان الأمل معقوداً على أن تقليل أعداد الخيول لكل مقاتل من خمسة إلى ثلاثة خيول فقط يمكن أن يجعلها تبقى في بلاد الشام لفترة أطول.

وكان الجزء الأخير من إصلاحات غازان في الجيش في نوعه تدريجياً: وبينما كان المماليك منضبطين من حيث ولانهم لقائدهم - فإن جوهر العقيدة القتالية لجنكيزخان أو "النباسا" يتمثل في أنهم كانوا يعملون كوحدات أثناء عمليات المطاردات العظيمة وذلك بالنسبة للمبتدئين، ومع ذلك يظلون أقل مستوى من المماليك الذين يقضون جل حياتهم في التدريبات العسكرية. ويؤنب طبيعاً مدرب الرماية المملوكي أولئك الذي ينادون بعدم أهمية التدريب الرسمي والمراجعة المستمرة للمهارات. "الغرض من هذا الكتيب هو تعليم الجاهل وتذكير العارف بما يمكن أن يكون قد نسيه أو تغاضى عنه". بينما ينكر كتاب الفروسية الأحدث منه عام ١٤١٩ والذي كتبه الصغير "al-Sughayyir" لقب الأسناذ أو المعلم على طبعاً لأنه لا يعتبر قد تعلم فن رمي السهام حقاً، وتعتبر درجة الكمال التي تم إتجازها من خلال هذا التدريب الذي لا ينقطع واضحاً في التصوير المعاصر لإطلاق السهام غير المستدقة على حد سيف. وتعني الإصابة الناجحة أن يقوم السهم بشق السيف نصفين بحيث يقل طوله. وكان يتم التدريب على هذه المهارة راجلاً، ثم يمكنك أن تقوم بإعادة التدريب عليها راكباً على الفرس، وقائفاً عدة سهام مع العدو بالفرس بالتتابع مصوباً تجاه حدود العديد من السيوف". كل ما يمكن أن أقوله لأي قارئ يمكن أن يرغب في تكرار إنجازاته، أن الحظ الأوفر ومثل تلك المآثر لا يمكن أن يتلقاها بغير التدريب اليومي الشاق والتطبيق بالمحاكاة.

وكانت معضلة غازان الأساسية، في النهاية - هي أن المغول كانوا أحراراً، وبدو رحل اعتادوا على حرية السهوب، ولا يمكن ترتيب حياتهم على النحو الذي تجري به حياة المملوك الذي تم شراؤه. ومن الأهمية بمكان أن نلاحظ أن القوة التي قامت بتمير الممالك نهائياً، وهي القوات الانكشارية للعثمانيين كانوا أيضاً من العبيد الذين تم تحريرهم كما أن تدريباتهم الشاقة كانت تتطلب تحقيق معدلات عالية وشديدة التطرف مثل شد وتر القوس لخمسمائة مرة في حصص التدريب يوميا. ويبدو إلى جانبها حظر إدوارد الأول لكرة القدم ومصارعة الديوك في إنجلترا حتى يتمكن الرجال من التركيز في رمي الأسهم. ضعيفا بالمقارنة بما سبق.

وكان غازان، على الرغم من هذه المعضلات، مفعما بالأمال العريضة في النجاح ضد المماليك في عام ١٢٩٩ عندما نشبت الأعمال العدائية. ولم تفت في عضد السلطان المملوكي كثيرا شلالات الدماء التي سالت طوال عقد كامل من الزمان بين كبار القادة من أجل الجلوس على العرش. فلم تكن هناك حرب أهلية حتى يمكنها أن تؤثر على كل من إیرادات الدولة أو الاستقرار ككل، ولم يزد الأمر إلا عن مناوشات شوارع بين الطوائف المختلفة، وبينما ساد الجفاف عامي ١٢٩٤-١٢٩٥ والمجاعة في الفترة ١٢٩٤-١٢٩٦، فقد كانت التجارة كالمعتاد هي مصدر مصر الرئيسي كما كانت الأعمال الحربية في سنوات التسعينيات من القرن الثالث عشر. وكان الجيش لا يزال مستعدا وقادرا على مواجهة غزو وطموحات غازان، ولكن ما تأثر حقا كان هو التماسك السياسي للمماليك. وكان هناك حقا، حادث انشقاق حاكم دمشق المملوك المغولي قبجاق، وانضمامه للمغول، خشية على حياته من السلطان لاجين في عام ١٢٩٨، مما شجع غازان على الغزو. وكان غازان يرغب في عمل أي شيء ضد المماليك وذلك ببساطة لأنهم كانوا يثيرون له الكثير من المتاعب في الأناضول. وكان لاجين قد قام بغزو أرمينيا الصغرى (قيليقية) مرة أخرى في عام ١٢٩٧، كما قام بالاستيلاء أيضا



على ماردين في شمال العراق، كما أن عملاء من المماليك كانوا يقومون بتحريض المتمردين في الأناضول بل إنهم قاموا بإقناع حاكم الإقليم المغولي، سلامش، بالتمرد والثورة ضد غازان في عام ١٢٩٨.

ولذا فإن الرجل القبحاقي التعس وجد نفسه يعمل في جيش قوامه من المغول، والأرمن، والهورجين الذي يقومون بغزو بلاد الشام بينما السلطان الذي هرب من بطشه، لاجين، كان قد مات الآن بالفعل. وزحفت قوات غازان عبر حلب وحماة ويمت شطر حمص. وفشل نظام الإنذار المبكر المملوكي. وربما للمرة الأولى؛ فلم يتوقعوا أن يقوم المغول بالغزو شتاء. وتم حشد الجيش المصري متأخراً ولكن بسرعة، ومضى الجيش في سيره الحثيث لملاقاة المغول. وتسببت ثورة نشبت بين المغول الغربيين (الوافدية) الذين قاموا بالتخطيط لقتل الصبي السلطان، الناصر، وإحلال كتبغا المتقاعد بدلاً منه في تباطؤ حركة الجيش. وكان المغول الغربيون قد دخلوا بلاد الشام في عام ١٢٩٥ كلاجئين سياسيين هاربين من غازان. وقام الإليخان، بدءاً من غازان فصاعداً، بالتحول إلى الإسلام كعملية سياسية من أجل اكتساب الشرعية في فارس بعد فترات الحكم الكارثية لأسلافهم. واستتبع تحول غازان إلى الإسلام انتشار عمليات اضطهاد واسعة للمسيحيين، والشامان والبوذيين وفر المغول الغربيون، ولمسخرية الأقدار، إلى الأحضان العظوفة للسلطان المملوك المغولي وقائد العالم الإسلامي، كتبغا. والآن تم إعدام المئات منهم بواسطة المماليك عندما تم سحق الثورة قبل أن يستأنف الجيش تحركه.

وكان زحف الجيش المملوكي سريعاً بطريقة تدعو للإعجاب، وفي ٢٣ ديسمبر ١٢٩٩ قام المماليك بشق قلب الجيش المغولي في وادي الخازندار بالقرب من شمال حمص تماماً. وتراجع غازان ليقوم بإعادة ترتيب جيشه. وقام غازان بإرسال ميسرة جيشه بأكملها في عملية التفاف واسعة ومن مسافة بعيدة خلف جيش المماليك لضرب مؤخرتهم، ومتذكراً موقعة عام ١٢٨١، فإنه قام بإرسال بعض

المقاتلين الإضافيين وجعلهم يتركزون قبل قواته الأساسية مستعدين لمواجهة أي هجمات سريعة من قوات البدو الاحتياطية للمماليك. وقرر غازان أن يستريح من القتال في اليوم التالي ولهذا فقد أمر رجاله أن يترجلوا للراحة وسقى الخيول في الوادي. ويذكر لنا كتاب "مآثر القبارصة"<sup>(٧٢)</sup> كيف كان النصر قريئاً جداً من المماليك:

واندفع المسلمون القادمون في دروعهم وهم على خيولهم، ومدرعين تدريباً كاملاً، وكانوا يرتدون خوذات على رؤوسهم، وحراهم مرفوعة، وألقوا بأنفسهم ضد التار حتى إن التار تراجعوا إلى أبعد من المسافة التي تغطيها أربعة سهام، واستطاعوا إسقاط الكثيرين بضربات من رماحهم. وعندما رأى ملك التار جيشه يتراجع من ميدان القتال، والأتراك يقومون بتوجيه ضربات قوية إليهم، وأنهم يمتطون خيولاً أفضل ومسلحين تسليحاً أفضل انتابته الشكوك في أن يفتقد قومه الشجاعة للمضي في القتال ويعدون أنفسهم للفرار. ولذا فإنه أخذ يفكر في شيء عظيم، فالمقاتلون على ظهور الخيول لا يرغبون في القتال، ولذا فإنه ترجل عن فرسه على الأرض وأمر مقاتليه بأن يرفعوا أكداس الحمولة الموضوعة على الخيول ووضعها على الأرض كحواجز حيث إن المماليك لن يكون في مقدورهم القتال وسط هذه الأكداس.<sup>(٧٣)</sup>

---

(٧٢) تمت ترجمة كتاب مآثر القبارصة (Gesta Chiproi) حديثاً للغة العربية - راجع: «لغارس السوري جيرارد أوف مونتريل، أعمال القبارصة، ترجمة سهيل ركار، دمشق، ٢٠٠٨م (المراجع).

(73) 'J. Boyle 'Dynastic and Political History of the Ilkhans' in 'J. Boyle (ed.) The Cambridge History of Iran, Vol. 5 - Cambridge: Cambridge University Press, 1968, ch. 4, PP 303-421. '

وفقد الهجوم قوته الدافعة ضد حوائط الخيول ووقف المغول بشجاعة وقذفوا المماليك بالنيران، وجذبوهم من على ظهور الخيول بينما تحول القتال إلى فوضى. وعادت درجة من النظام إلى صفوف المماليك عندما سمعوا طبول الحرب لقائد المغول على يمينه المغول، ولاعتقادهم أن بمقدورهم شق طريقهم تجاه غازان وقتله، فإنهم أعادوا تنظيم صفوفهم وقام بشن هجوم ثانٍ تجاه أصوات الطبول. وقتلوا أعدادًا كبيرة من الحرس الشخصي لغازان ولكن الحقيفة أن الطبول كانت خدعة، فقد كان غازان يقاتل في قلب جيشه، وقام المعول باكتساح المماليك حينئذ بواسطة ميسرة جيشهم الذي كان قد انفصل عن الجيش وعاد لميدان القتال الرئيسي وهجم على المماليك من مؤخرتهم. وحاول فرسان البدو مساعدة المماليك الذين وقعوا في الشرك ولكن قوات الاحتياط لغازان قامت بتشتيتهم فهربوا من جبهة القتال؛ وفي هذا الوقت كان كل واحد من جيش المماليك يحاول الفرار. وكانت المذبحة مروعة. فقد كتب المؤرخ الأرمني هيتوم عنها في عام ١٣٠٦، "ضرب النثار العدو بقوة لدرجة أنه من الأعداد الكبيرة التي أحضرها السلطان من حاشيته، فإن القليل منهم هو الذي تمكن من الهروب ممن لم يُقتل أو يصب بإصابة مميتة".

وأمر بيبرس وسلاسل بإخلاء الميدان، كما أن حلول الظلام أفضى المماليك من كارثة أشد وطأة. وتم تنظيم الانسحاب، وتبعهم المغول بحذر ولكنهم لم يذهبوا بعيدًا للقتل، ربما خشي غازان أن ذلك الانسحاب المنظم كان خدعة من أجل جر أقدامهم إلى كمين، ورغم ذلك، فقد قام بإرسال فوج صغير لتسريع للإغارة على غزّة. وهاجم الجيش المملوكي بعنف وهو في طريقه عودته على مرتفعات لبنان بنفس الشيعة النصيرية، والدروز، والمسيحيين المارونيين الذين كانوا قد كفوا عنهم في عام ١٢٩٢. وكانت الآثار المتركمة لهذه الكوارث العسكرية أن كل بلاد الشام باستثناء المدن المحصنة والقلاع قد سقطت في أيدي المغول. فقد ساروا إلى دمشق بعد أن وضعوا أيديهم على ثروة السلطان، والذي وحده مهجوراً في ميدان القتال، كما أنهم وضعوا أيديهم على كمية ضخمة من معدات الجيش المملوكي التي

وجدها متروكة في المدينة. ولم يكونوا قادرين، على الرغم من ذلك، على الاستيلاء على القلعة، التي دافع عنها قادة المملوكي سنجر ببسالة فائقة، والأكثر من ذلك، أنه قام بغارات على المدينة الأساسية، وقام بإحراق المباني التي أحضرها معه غازان لاستخدامها ضده. وقيدت مقاومته قوات الاحتلال المغولية، ولكن الأهم من ذلك أنه أوضحت للشعب في بلاد الشام، وللذين يمكن أن يتبادر إلى أذهانهم تغيير ولائهم صوب المغول المسلمين القادمين، أن المماليك لم يندحروا بعد. وكان رد سنجر لنداءات الاستسلام التي تصدر عن دمشق "إن سئطانكم لا يزال قابضا على صولجان السلطة!".

وجد المغول أن الصعوبات تزداد أكثر فأكثر من أجل التحكم في بلاد الشام حيث تمرّد السكان على النهب الذي يفومون بممارسته كما أن معدات الحصار الخاصة بهم كانت منخفضة الكفاءة في عملية تحطيم معقل المماليك. والأكثر من ذلك أن ولاء المماليك الذين انضموا إليهم بالمصادفة في عام ١٢٩٩ كانت تحيط به الكثير من الشكوك. فقد قام القفجاق، على سبيل المثال، برشوة الحاكم المغولي لدمشق بيقوم بسحب قواته، وبحلول عام ١٣٠٠ كان كل مغولي قد عاد أذراجه إلى ما وراء نهر الفرات وبذلك عادت بلاد الشام إلى الحكم المملوكي. وكان بوسع غازان أن يدرك بوضوح، على الرغم من أنه قد كسب معركة فإنه لم يستطع تدمير القدرة العسكرية للمماليك، كما أن الجيش المصري كان يقوم بإعداد نفسه لاسترداد بلاد الشام. وربما لو كان قد قام بمطاردة المماليك بقسوة بعد المعركة لكان في مقدوره أن يستكمل إبادة جيشهم، وهي من المتطلبات الرئيسية لاحتلال بلاد الشام، وربما كانت هذه الفكرة بالإضافة إلى حقيقة أن المغول أخيرا تمكنوا من حصار المماليك في ميدان القتال هي التي جعلت غازان يفكر في شن حملة أخرى في العام التالي مباشرة.

ويشرح لنا وصاف أنه في الإعداد لحملة عام ١٣٠٠ قد تم تحميل ٥٠,٠٠٠ جمل بغذاء الخيول، كما أن المقاتلين منحوا ما يكفي لستة أسابيع من المؤن.

ولم يكن غازان يريد أن يعيش على نتاج الأرض فقط، ولكنه كان ينتوي البقاء في بلاد الشام للوقت الكافي لانتهاه من مهمته. وواجه المغول من موقعة عين جالوت فصاعداً مشكلة الاحتياج إلى التفوق العددي الكبير في القوات من أجل إلحاق الهزيمة بالمماليك، ولكن لا يمكن إيجاد مثل تلك المساحات الشاسعة من المراعي من بلاد الشام بمفردها لهذا العدد الهائل؛ ويمكنهم ترتيب حملة عسكرية قصيرة فقط وليس احتلالاً طويل الأمد. ويوضح الخطاب الذي أرسله هولاكو إلى لويس التاسع ملك فرنسا بجلاء، "إن الجزء الأكبر من مواردنا ومن المراعي قد تم استهلاكه؛ ولذا فقد سررنا للعودة لفترة وجيزة إلى مرتفعات أرمينيا". وكان ذلك سبباً آخر لنشر قوات أقل للغزو في عام ١٢٩٩، وعدم مطاردة المماليك بالجيش بأكمله - فالجيوش لا تسير على أقدامها فقط ولكنها تعدو على بطونها. وغالباً ما كان يُلهي هذا العمل البسيط للبحث عن المراعي للجيش الكبير الذي يقومون بتجنيده عن الأهداف الإستراتيجية، كتب عنها القلقشندي يقول: "لقد كان من عادة المغول ألا يشغلوا أنفسهم بالعلف. إذا ما كانت الأراضي خصبة فإنهم يسبغون في طريقهم، أما إذا كانت بوراً، فإنهم يتعدون عنها". ولقد كان إحراق المحاصيل والأراضي العشبية، بطبيعة الحال، ملمحاً مؤثراً من ملامح خطط المماليك الدفاعية، ولقد أثبت ذلك في عام ١٢٩٩ أنهم حتى لو انهزموا في أرض المعركة، فإن الأمر سيستغرق وقتاً طويلاً حتى يمكن زحزحة المماليك من الحصون والقلاع في بلاد الشام.

وشن غازان هجومه عبر نهر الفرات في سبتمبر ١٣٠٠، زاحفاً نحو أنطاكية في المقام الأول. وعرقل تقدمه سوء الطقس المروع، بينما كان تقدم قوات المماليك على طول الطريق الساحلي وهي تتدفع شمالاً لإيقاف سبيله. وكسب الطقس الحرب في النهاية. ولم يقترب الجيشان من بعضهما البعض حتى يتلاقيا وكان على غازان أن يعود أدراجه في يوم ٢ فبراير؛ فقد أوقعت الأمطار الموسمية والفيضانات التي تلتها الجيش بأكمله في خضم الأوحال. وقتل البرد الذي أعقب

القيضان كلا من الإنسان والحيوان. كما أن الجيش المملوكي كان قد أصبح في ورطة أيضًا في ذلك الوقت، حيث كانت قافلة المؤمن قد ضلّت طريقها وابتعدت عن الجيش، وأقصى ما كان يوسّعهم أن يفعلوه هو أن قاموا بإرسال سرية صغيرة من الفرسان إلى شمال بلاد الشام لطمأنة الحامية المتمركزة هناك بأن المغول ينسحبون وأن المماليك سيظلون متواجدين في البلاد.

وأدار غازان دفته إلى اتجاه آخر في عام ١٣٠١، حيث قام بإرسال العديد من الخطابات وبينما كان يعدد فيها جرائم المماليك ضد حاكم العالم، فإنه يطلب دفع الجزية إلى غازان، ووضع صورته على عملات المماليك والدعاء له في خطب الجمعة في كل مساجد المماليك. وكان يمكن للمماليك، في واقع الأمر، منح غازان كل شيء يمكنه الحصول عليه إذا ما كان قد قام باحتلال مصر وبلاد الشام بالفعل. وأرسلت خطابات أخرى للبابا، بونيفاس الثامن، شارحًا فيها بالتفصيل كيف يمكن للمغول والأوروبيين أن يعملوا في تناعم من أجل إلحاق الهزيمة بالمماليك. "عن الوقت الحالي، فإننا نقوم بعمل الاستعدادات اللازمة بنفس الطريقة التي رسمت بها الخطط السابقة. كما يجب عليكم أيضًا أن تقوموا بإعداد قواتكم، وإرسال خطابات إلى حكام الأمم المختلفة وتغادي الفضل في المقابلة في الموعد المحدد. إرادة الله أن نقوم بعمل مجيد لهدفنا الوحيد". يعطينا هذا الخطاب لمحة فقط عما كان يدور، ومن الناحية النظرية على الأقل، وتم الاتفاق عليها بين السفارات. ومن الثابت في هذه الفترة أن الإليخان كان يُخفي عن البابا الأمر المُخرج له سياسيًا بتحويله إلى الإسلام، وأن التآمر بين البابا وغازان جاء نتيجة للشائعات التي راجت في أوروبا عن تحرير القدس بعد انسحاب المماليك من بلاد الشام عام ١٣٠٠. ولم تُسفر هذه الاتصالات، على أي حال، عن شيء في النهاية حيث إن غازان لم يكن قادرًا على تحقيق ما يكفي من النجاح ضد المماليك لإغراء الدول الأوروبية للتعاون معه. ولم يكن أي من أمراء أوروبا يمكن أن يفكر في الالتزام بعمليات برمائية ضد مصر بدون ضمانات قوية لهزيمة المماليك في بلاد الشام.

وشعر غازان أن الفرصة سانحة في عام ١٣٠٢ حيث انضم إليه بعض الأمراء المماليك السوريين المنشقين الذين شعروا بخطر مباشر يحدق بهم من جراء إحدى الفئات المتصارعة على السلطة في القاهرة. ومستمداً الشجاعة من التفاصيل القادمة من القاهرة عن الصراع السياسي، فإن غازان بدأ في تنظيم الجيش الذي سيقوم بعبور نهر الفرات في ربيع عام ١٣٠٣ تحت قيادة قائده العام قنلق شاه. ولم يلق المغول أي مقاومة وهم يدخلون بلاد الشام، ووصلوا ضواحي مدينة دمشق بدون أن يقابلوا أي جيش مملوكي. ووجدوا الجيش المملوكي في يوم ٢٠ أبريل ينتظرهم وهو على أهبة الاستعداد في مرج الصفر بالقرب من شمالي دمشق. وكانت صفوف الجيش المملوكي تمتد عبر تلال صخرية ونهر صغير يجري من الشرق للغرب عبر الوادي، وكان موقعاً نموذجياً للدفاع والحروب الدفاعية وهي نوعية الحرب التي قرر المماليك خوضها. وكسب المماليك حروب الماضي بأكملها عن طريق الدفاع الجيد ثم الهجوم المضاد؛ وكان يتعين على المغول أن يبادروا بالهجوم، ففي النهاية، فهم أتون للغزو والاحتلال، وكانت موقعة وادي الخازندار درساً مريزاً لآثار تغيير الإستراتيجية. وكما أن المماليك كانوا أقل عدداً من أعدائهم، فكانوا ما يقرب من عشرين ألف مقاتل يواجهون ثلاثين ألفاً من المغول.

وكان السلطان في قلب الجيش ومعه بيبرس وسلاحه. وكانت الروح المعنوية قد تلتقت ضربة بعد موقعة وادي الخازندار. ويقول "المقريزي" المؤرخ المعروف إن المقاتلين كان يتم توبيخهم في الشوارع عندما صُدرت الأوامر بفرض ضرائب جديدة لإعادة بناء الجيش. وكان الناس يصرخون، "بالأكس هربتم أمام العدو، والآن تريدون سلب أموالنا. وأنتم شجعان بما فيه الكفاية أمام المدنيين، ولكن شجاعتكم خانتكم أمام المغول!" كما أن الخليفة الجديد ناله منهم ما نال الجنود. وأعطاه المقريزي خطاباً قصيراً ليقوم بإلقائه على الجنود قبل بدء القتال ونصه: "أيها المدافعون عن العقيدة! ها هو السلطان معكم. وقاتلوا من أجل نساكم والدفاع

عن نبيكم!" ويقول المؤرخ إن الدموع ترفرت في أعين الجنود وهم يستمعون إلى الخليفة، ولكن الجنود لم يكونوا ينتحبون من أجل كلماته الطيبة أكثر من رغبتهم في استرداد كرامتهم التي هُضمت في عام ١٢٩٩. ولقد كانوا ينتحبون من أجل التشويه الذي ألحقته موقعة الخازندار بالسلطنة المملوكية وأنهم سيقاثلون من أجل غسل ذلك العار. وسيقاثلون من أجل أن يضموا أسماءهم إلى المقاتلين العظام قطز، وبيبرس، وقلاوون، كما سيقاثلون من أجل اسم مصر. وسيقاثلون من أجل الخشداشية وهي القيمة المثالية التي لوئتها النزاعات السياسية في القاهرة ولكنها ستظل مكرمة في ساحات القتال وأنهم سيقاثلون ببساطة لإلحاق الهزيمة بالمغول لأن النصر هو مبرر وجود أي جندي محترف في نهاية الأمر. وباختصار، فإنهم سيقاثلون من أجل الشرف، وعندما تحين الساعة فإنهم سيقاثلون بشراسة كما فعل أبطال عين جالوت والأبلستين وحمص.

وصلت قوات قتلغ شاه في منتصف النهار تقريباً وكانت ميسرة جيشه هي الجزء الأول من جيشه الذي سيلقي المماليك في البداية. وبدأت صفوف المماليك في محاولة التطويق بسرعة بينما أخذ قتلغ شاه يضغط لصالحه وأخذ معه رجالاً من قلب جيشه للضغط على ميمنة المماليك. ونجحت الإستراتيجية في البداية حيث تفككت ميمنة المماليك تحت وطأة هجمات المغول ولكن قلب الجيش المملوكي وميسرته تلاقيا ونجحا في شل حركة قلب وميمنة المغول. وقاتل البرجية خاصة بشجاعة وشراسة بالغة. وتقدم قلب وميسرة المماليك حينئذ وانتشروا بسرعة من أجل الالتفاف ثم تطويق جيش المغول. وتراجع المغول، وتم إعادة الميسرة، التي كانت تقوم بالضغط على ميمنة المماليك الذي كان قد تفرق، ولكن الوقت كان قد تأخر كثيراً لمنع حلقة الكماشة التي قام بها المماليك لتطويق المغول والتي كانت تقع تحت أعين قتلغ شاه. وعمل قتلغ شاه على التراجع إلى تل صغير ولكنه كان قد أصبح الآن محاصراً تماماً. وقام المماليك بإغلاق قاعدة التل كما قاموا بتقوية مواقعهم بينما كانت أضواء النهار في طريقها للأفول. واستمرت هبوب الحرب



تَدَقَّ طوال المساء من أجل استدعاء المماليك البعيدين عن الركب ومن أجل إدخال الرعب على المغول المحاصرين على التل.

ومع شروق أضواء النهار فتحت المماليك مساحة صغيرة بين خطوطهم تكفي فقط لإعطاء الفرصة للمغول لمحاولة الهروب؛ فقد كانوا يعلمون تمامًا أن المغول قد أوتسكوا على الوصول لدرجة الجنون من العطش وأنهم في وقت من الأوقات سيندفعون لمحاولة الهروب منه. ويقول كتاب الانصاري عن الحرب: "لا يجب على أي مفائل أن يقوم بالمرور من أي ممر أمام أي جيش أو يحاول المناورة للهروب من أي منفذ أمامه، أو يحاول منع المهزومين من الوصول إلى الماء إذا كانوا يبحثون عنه. الوقوف في الممر المباشر بين المقاتلين ليس قرارًا حكيمًا". ونحنت الإستراتيجية وبدأت مجموعات من المغول في السعي لمحاولة الهروب من التل واتجهوا مباشرة إلى النهر الذي يعتبر خط الدفاع بالنسبة للمماليك. وكانت هناك مشاهد هلاك مفزعة بينما يقوم المغول بإلقاء أنفسهم وخيولهم في النهر فقط ليجدوا المماليك ينفضون عليهم. ويقول المقرئزي: "لقد حصدوا رؤوسهم كما يحصد الرجال المحاصيل بالمنجل". حاول الرجال الذين نحا من المذبحة الترتيب للنزاع في حقول شمال مرج الصفرة، ولكن السكان المحليين قاموا بتحطيم قنوات الري لإغراق الحقول. وفقد خمسة آلاف آخرين من المغول خيولهم في أحوال الحقول وأصبح يتعين عليهم العودة سيرًا على الأقدام - في رحلة تستغرق شهرين. ولكن ربما كان هؤلاء هم المحظوظين حيث هجم المماليك على أولئك الذين كانوا لا يزالون على ظهور خيولهم وقاموا بدحرهم مرة أخرى. وكان انتقام المماليك بالغًا حد الكمال وقيل عن رد فعل غازان تجاه الأنبياء إهانات بالغة لحقت بالبهجة التي كانت تسودهم.

وكان غازان بالتأكيد يرغب في الانتقام من المماليك ولكنه توفي في يوم ١١ مايو ١٣٠٤. وكان يعاني سكرات الموت بشدة قبل ما يقرب من عام من وفاته

ولكنه كان مستمراً في الاستعداد للحرب. ربما تنفست مصر وبلاد الشام الصعداء لموته؛ فقد كان أخطر عدو كان يتعين على المماليك مواجهته. واعتلى شقيق غازان العرش واختار اسم التويج أولجايغو أو المحظوظ. وبدأ نفرياً في مسهل حكمه أنه من المحتمل أن يرقى إلى معنى اسمه، حيث تشير واحدة من خطاباته الأولى إلى فيليب ملك فرنسا:

تساورنا نحن، أحفاد جنكيزخان، بعد أن تبادلنا الاتهامات بين بعضنا البعض ومنذ أربعين عاماً وحتى الوقت الحاضر، وتوصلنا إلى اتفاق مشترك، جميعنا، الأخوة الكبار والصغار، وها من أرض الصين حيث تشرق الشمس إلى بحر تالو (Talu) - ربما يقصد البحر المتوسط - أن تنضم دولنا إلى بعضها البعض. والآن، فهؤلاء الذين لن يقبلوا بالانضمام سواء إليكم أو إلينا، فلنترك السماء تقرر الوسيلة التي بها، وبقوة الله، أن يربطنا جميعاً ضدهم، ويجب أن نتخذ موقفاً موحداً ضدهم<sup>(٧٤)</sup>.

ويبدو أنه من نافذة القول التساؤل عن من هم هؤلاء الذين لن يقبلوا، في ذلك الحين كان المماليك بالتأكيد هم للعدو القديم الذي على أي حال من الأحوال كان قادراً على الوقوف ضد الإمبراطورية المغولية بأسرها، ولكن الأمر الواقع أنهم لم يكونوا مضطرين لذلك على أي حال. وكانت مثل تلك الفكرة المثالية للوحدة ضرب من الخيال. فقد هاجم الإليخانات في عام ١٣١٣ مغول أفغانستان، كما قام مغول الجغتاي بغزو الإليخانات في رد فعل على ذلك؛ وحتى قبل ذلك فإن كل من الإليخانات كانت لها مشاكلها الخاصة بها الكافية، ويسدون الارتباط بمشاكل

(74) In Boyd.

الأخرين. كما لا يوجد دليل واحد على وجود أي رد من البلاط الفرنسي على هذا الخطاب، على الرغم من أن إدوارد الأول كان قد قام بالرد على سفيرهم وتميى للإيخانات الحظ السعيد في استئصال شافة الملة الغيضة التابعة لمحمد.

وتم تعليق الاستئصال، من ناحية ثانية، عن طريق حملة مدمرة ضد الأعداء داخل بلاد فارس. ودخل جيش الإيخانات أفعال جنوب بحر قزوين في محاولة منهم لإخضاع تمرد الجبل، الذين ظلوا غير قابلين للخصوع لهم على الرغم من خمسين عامًا من الحكم المغولي لهم. فلو كان هناك نصر فقد كان نصرًا باهظ الثمن، حيث كان قد تم ذبح أحد المقاتلين المغول وما استئع ذلك من حملة انتقامية لم يكن في مقدورها القتال مع عدو ذاب بين أشجار الأدغال. ولم تشرع الحملة المغولية الأولى لحرب طويلة ضد الممالك حتى شهر ديسمبر من عام ١٣١٢ ومرة أخرى كان تشجيع الإيخانات للغزو بإيعاز من أمراء ممالك منشقين عن السلطنة.

## الفصل التاسع

الانتصار وأعداء جدد  
نهاية الإيخانات



إذا ما لاقيتهم، فقف بسرعة. لا يمكن للمرء أن يشعر بالضجر من تباطؤ عدوه، حيث إن أوقات الانتظار هي الأوقات التي يجب استغلالها لمعرفة المزايا المحتملة وظروف العدو وما يمكن أن يكون خافيًا من شئوهم؛ لا يجب للمرء أن يبحث عن النصر من خلال الاندفاع طالما يمكن أن يصل إلى النصر عن طريق المكيدة.

كتيب الانتصاري عن الحرب،

حوالي ١٣٩٩م

قضى المماليك السنوات الأولى من القرن الرابع عشر فسي إعادة تقوية دفاعاتهم في بلاد الشام وفي الأمن الداخلي لهم. ومرة أخرى قاموا بشن حملة على الزنادقة في مرتفعات لبنان. وكان قد سبق توجيه ضربة ضدهم في المنطقة عام ١٣٠٠ كقصاص على هجمات قبائل تلك المرتفعات على قوات المماليك التي تراجعت عام ١٢٩٩، ولكن شنت هجمات تم تدبيرها بدقة في عام ١٣٠٥ حيث كانت المنطقة في ثورة كاملة. سُحقت قبائل المرتفعات بقسوة في حملة تم شنّها مع صدور فتوى نادى بها شيوخ السنة في مصر. وتم تقسيم المنطقة إلى إقطاعيات وتم توطین التركمان فيها. وكانت للحملة أهميتها لتأكيد الطريقة التي سوف يسيطر بها المماليك على كافة أنحاء بلاد الشام، وكانت دموية بما يكفي لإقناع أي مجموعة أخرى أن تفكر مرتين قبل أن يخطر على بالها أن تحازف بالتمرد على جماعة المماليك - أو كما يقول المثل الصيني - اقتل الحاجة لكي يخاف الفرد. ونفس الأمر تم تطبيقه على سحق تمرد ثورة البدو المصريين التي أعقبت هزيمة عام ١٢٩٩.

وشهد النشاط الاستخباري الذي فشل فشلاً مؤثراً في عام ١٢٩٩ إجراء إصلاحات مؤثرة في تلك الفترة. ويندو أن بد الإهمال كانت قد امتدت إليها لأن عميلاً للسلطان يسمى داو بن صباح قد أبدى تزمه بخصوص الأجور إلى حاكم دمشق في عام ١٣٠٩. وتقول مذكرة حاكم دمشق إلى الإدارة المركزية في القاهرة: 'لقد قطعتم أجور العملاء الذين هم عيون الإسلام'. وأحرزت التصحيحات اللازمة على وجه السرعة بواسطة قرار سلطاني وتم استئناف نشاط الاستخبارات كالمعتاد<sup>(٧٥)</sup>. وقُبض على خلية كاملة من الجواسيس المماليك في عام ١٣١٣ في بغداد ولكنهم كانوا قد أتموا إمداد القاهرة بالمعلومات الضرورية المطلوبة عن حملة المغول التي تم شنها في عام ١٣١٢.

كما أن الأمور السياسية مضت أكثر سلاسة لدى المماليك بعد عام ١٣١٠. فقد حاول الناصر الثورة ضد الأوصياء عليه عام ١٣٠٧، سلاز وبيرس، ولكن أكتُمفت الخطة التي كان يقوم بتنفيذها مع ممالئكه الصغار. وأشاع بين الناس أنه في طريقه لأداء فريضة الحج. وفي الحقيقة فإنه عاد إلى الكرك مع حاشيته وقام بعزل نفسه فعلياً. وشعر ببيرس ومؤيديه من الجراكسة أن الفرصة سانحة وتم تسمية ببيرس سلطاناً على وجه السرعة. ولكنه ربما كان أسوأ السلاطين حظاً على الإطلاق حتى تلك الفترة. ففي خلال فترة حكمه التي بلغت عامًا واحدًا فقط نقصت مياه النيل، كما حدثت مجاعة وأوبئة، وكانت القاذورات تلقى عليه بواسطة العامة في كل وقت يرون فيه وجهه خارج قلعة القاهرة؛ وتبخرت المساندة التي كان يلقاها نظام حكمه بسرعة، وبينما كان الناصر يتلقى دعم كل أمراء بلاد الشام فعلياً. فقد تلاشى التأييد لبيرس عندما سار إلى القاهرة، فهرب السلطان الذي حكم عامًا واحدًا إلى غزة. وتم القبض عليه على وجه السرعة وشُنق في حضور الناصر. وسمح لسلاز بالبقاء في القصر حتى يقوم الناصر بإحكام قبضته على

(75) Cf. Amitai-Preiss, "Mamluk Espionage among the Mongols and Franks", pp. 173-81.

السلطة ثم بعد ذلك ترك ليموت جوعاً أثناء استجوابه عن المكان الذي توحّد فيه ثروته. وتوفي في أغسطس ١٣١٠ بعد أن اختنق وهو يحاول تناول غائطه.

وكان الناصر في الرابعة والعشرين من عمره، ولكن عقله كان أكبر من سنوات عمره في خبراته عن تدبير المكائد وتقديره لاستخدام القسوة وضعفه تجاه رعد العيش. وقام بتعيين ٤٦ أميراً من خاصكيتة في عام ١٣١٢. ثم بدأ آنذاك في التخلص من قدامى الأمراء السوريين، وهم نفس الرجال الذين وضعوه على كرسي السلطة. وتم تنفيذ هذه الخطة عبر الوسيلة الراسخة التي جرى التقيد بها وهي ترقيتهم إلى أعلى مما هم عليه ثم إسقاطهم للأبد. ونجا اثنان من حكام بلاد الشام من عملية التطهير هذه وهما: قاران سنقر، والأفرم وهما حاكما دمشق وطرابلس، اللذان فرّا إلى أراضي المغول ومعهما ستمائة من مماليكهما. وهما الرجلان اللذان سيقومان بإجراء أوليجاتو للقيام بالهجوم الأخير للمغول على بلاد الشام.

وشرع المغول في التحرك في أكتوبر عام ١٣١٢، ولكن حلقة الجواسيس في بغداد كانوا قد أعطوا المماليك الكثير من المعلومات عن تحركاتهم. وكان المغول، في حقيقة الأمر، يتحركون ببطء ويقطعون فقط ثمانية أميال في اليوم، ولذا فإن الإنذار المبكر كان مطلوباً بالكاد، كما أن المماليك قاموا باستغلال الوقت المتاح جيداً وبوضوح، فعندما بدأ أوليجاتو حصار رحبة الشام في يوم ٢٣ ديسمبر وجدها احتاطت وحصنت نفسها بطريقة جيدة وجاهزة للمقاومة لدرجة أن المغول تكبدوا خسائر فادحة في هجماتهم المبدئية وعلى الفور وجدوا أنفسهم يتعقبون قضية خاسرة. كما أنهم لم يحضروا معهم الكمية الكافية من المؤن والعلف معهم. والادعاء الغريب الذي كتبه المؤرخون المغول تبريراً لفشل أوليجاتو هو أن الطقس كان شديد الحرارة حتى يمكن الاستمرار في الحصار؛ وتوقف المغول عن تشديد الحصار وشدوا رحالهم وغادروا بلاد الشام - بلا عودة وذلك في يوم ٢٦ يناير ١٣١٣، بافتراض أنهم خشوا حقيقة من لهيب شهر فبراير.



وكانت كارثة رحبة النمام صورة مصغرة من حالة الإليخانات المتداعية في تلك الفترة. فقد تدهورت قيمة عملتهم. كما انقسمت الخانات إلى مجالين إداريين في محاولة لتهدئة الانقسامات في الحكومة. وكان رد فعل أوليجاتو هو العودة للأكبات على الشراب، أو إيمان الشراب لأكثر مما ينبغي في المعتاد لأمبر مغولي، ونوفي في ديسمبر عام ١٣١٦. وورث العرس نجله أبوسعيد ذو الاتني عشر عاماً ولكن كان كدمية في يد القائد العام للجيش. شوبان. وتم إعدام رشيد الدين عام ١٣١٨ وهو الرجل الذي كان قد قام بتنفيذ اقتصاد الإليخانات في عهد غازان على خلفية اتهامات مفتعلة. وفي عام ١٣١٩ كل هناك غزو متزامن من الجغتاي والقبيلة الذهبية. وتمرد ابن شوبان حاكم أطاكية في عام ١٣٢٢ بتحريض من أبيه، ولكن تعلق أبوسعيد بامرأة متزوجة. بغداد حاتون، وفشل شوبان في تأمين حق الخاقان في الاستمناح بالعداري في أول ليلة قبل زواجهن (حق الليلة الأولى) جعل أبو سعيد يعقد العزم في التخلص من الوصي عليه في عام ١٣٢٦<sup>(١)</sup>.

وخرج الاثنان للغزو في عام ١٣٢٧ وسرعان ما هجرت القوات المصاحبة لشوبان وتركته بمفرده. وتم القبض عليه وشنقه بواسطة أنصاره الذين قاموا بإرسال أصبع من أصابع يديه إلى الخاقان كدليل على ولائهم له. وفر ابن شوبان حاكم أطاكية إلى المماليك ولكن الناصر قتله بهنوء؛ حيث إنه كان سيمثل إخراجاً سياسياً لأن السلام كان قد أعلن رسمياً في عام ١٣٢٢. واصل الإليخانات تحت السيطرة الكاملة لأبوسعيد لفترة أطول قليلاً وتأهبوا لملاقاة غزو آخر من قبائل الجغتاي، ولكن اللعبة كانت قد انتهت. فقد توفي أبوسعيد في ٣٠ نوفمبر ١٣٣٥، ربما تم تسميمه عن طريق... حاتون، التي هي زوجته الآن، في نوبة غيرة عمياء من زوجة أصغر سناً. ولم ينحب أبوسعيد أطفالاً، وللغربة الشديدة، فبعد سنوات من الإدارة السيئة، والسياسات الخاطئة التي يمكن أن تجعل أي شعب

(١٦) عطي قانون "اللباس" الذي وضعه جنكيز خان للحق للخاقان في الاستمناح بأي امرأة.

يتمرد، فقد كان كل ذلك كافياً في عام ١٣٣٦ لانتهاه حقبة الإليخانات. حيث تفرقت إلى دويلات صغيرة وأصبحت إيران بدءاً من هذه الفترة كيانا سياسياً لا علاقة لها بهم وحتى ظهور تيمورلنك في نهاية القرن.

وكانت اتفاقية السلام الموقعة عام ١٣٢٢ بمثابة اعتراف ضمني من المغول بعجزهم عن الاستيلاء على مصر وبلاد الشام من المماليك، ولكن لمبادا كانوا يكررون المحاولة مرة بعد الأخرى؟ فقد جابه الإليخانات أعداء أكبر من المماليك بكثير. وكانت القبيلة الذهبية عدوا دائماً، كما كان الحال بالنسبة لقبائل الجغتاي، ولكن الإليخانات استمروا في العودة إلى منطقة بلاد الشام، وكان السبب الحواري في الهواجس المستحوذة عليهم بشأن بلاد الشام يتعلق باعتقادهم أن كل العالم هو من حق شعب جنكيزخان وملكية خالصة لهم. وتشير رسالة خطية من المغول إلى المماليك نظرتهم للعالم وهزائمهم المستمرة من المماليك لم تكن مجرد إهانة للفكرة الخيالية ولكنها تثير حنقهم لما يعتبر حقوهم الخاصة. وكانت السياسات الاستباقية للظاهر بيبرس، وبالأذات هجماته على أرمينيا الصغرى ووجود مضاطر هجوم مردوج ومتناغم من المماليك والقبيلة الذهبية على الإليخانات تتطلب من المغول أن يقوموا على الأقل بتطويق المماليك، أو إذا أمكن على الأقل إخضاع شمال بلاد الشام لنفوذهم إن لم يكن ضمها لأملاكهم. ويمكن أن يثير الذعر لدى الإليخانات انتشار عقيدة الإسلام بين طوائف القبيلة الذهبية ووجود خليفة عباسي في مصر، يعتبر دمية باعتراف الجميع، وحتى تحولهم للإسلام في أوائل القرن الرابع عشر. وأصبح المماليك بالفعل هم قادة العالم الإسلامي وكانت الأغلبية الساحقة من مواطني الإليخانات يدينون بالإسلام. وكانت كل هذه الأسباب قهرية بما يكفي بالنسبة للمغول من أجل ضم بلاد الشام، كما أنه من الممكن ببساطة أنهم كانوا يريدون الوصول إلى سواحل بلاد الشام من أجل استكمال الهيمنة على طرق التجارة التي تمتد من السواحل الشرقية للصين وحتى العراق. ولا يبدو أن ذلك هو

الأرحح، على الرغم من أن الطرق البعيدة عن الخليج الفارسي كانت مُربحة بما يكفي وكانت لها منافذ للبحر الأبيض المتوسط من خلال أياس في أرمينيا.

وقامت القبائل المجاورة للقبائل المغولية - مغول الجغتاي، والقبيلة الذهبية، ومغول أفغانستان - بإغلاق الطرق الأخرى لأغراض التوسع. ويبدو أن الهند لم تؤخذ في الاعتبار، وربما جعلها الطقس السائد فيها وجعراقتها غير جذابة لأهل السهوب. ودأب البيزنطيون على العمل بدبلوماسية متميزة للوصول مع الإليخانات إلى اتفاقية وكان هناك خطر مائل دائما بأن تعقد القسطنطينية اتفاقاً مع القبيلة الذهبية أو المماليك إذا ما هاجم الإليخانات الممتلكات البيزنطية. وغالباً ما كان البيزنطيون يميلون في تحركاتهم الدبلوماسية تجاه الإليخانات ولكنهم كانوا يرتبون دائماً، في الغالب، بالحفاظ على علاقات ودية مع كل من المماليك والقبيلة الذهبية. فلم يكن الأمر ليستغرق الكثير جداً من أجل دفعهم إلى المعسكر المعادي للإليخانات. وإذا فإنه في واقع الأمر لم يتيق إلا بلاد الشام فقط كمخرج لعمليات العدوان والتوسع المستمر للإليخانات، كما أن العدوان والتوسع كانت سياسة لا مناص منها في الحكومة المغولية؛ فقد كان الاستحواذ المستمر على الأراضي هو الأمر الذي لا غنى عنه للإمبراطورية المغولية. وتعتبر محاولاتهم الدعوية لإخضاع فيتنام واليابان خير مثال على ذلك. وتعتبر حقاً واحدة من الافتراضات الكبرى في التاريخ تلك التي تتساءل عما الذي كان يمكن أن يحدث إذا ما كان المغول قد قاموا بمحاولة الخروج من رأس الجسر الخاص بهم على سواطي بحر اليابان في عام ١٢٨١. أو لم تأت رياح الكاميكازي العظيمة (وهي تعني الروح المقدسة وتشير إلى إعصار أنفذ اليابان من غزو أسطول مغولي بقيادة قابلاي خان في عام ١٢٨١ - المترجم)، هل كان مقاتلو الساموراي يمكن أن يدافعوا عن اليابان كما دافع المماليك عن بلاد الشام ومصر؟ ثم كان رجال الخانات أنفسهم. فقد كان رجال القبائل المغولية راغبين دائماً في السلب والنهب للذهب والرقيق والمراعي الجديدة. فليست هناك فائدة تُرجى من السلام كما أنه ليس هناك فخر أيضاً.

وسنت واحدة من الهجمات الرئيسية ضد قابلاي خان بواسطة أريق بوكا في الحرب الأهلية لعام ١٢٦٠ لنفس سبب العداءات الأخيرة ضده من قبائل الجغتاي، وهو أن قابلاي خان كان يهجر أساليب أهل السهوب إلى حياة أكثر دعة واستقراراً، وفي الأساس كان غير راغب في شن عمليات النهب والقتل بما يكفي. وكان ذلك مساوياً للقول بأنه أصبح رخواً. وكان يحكم الإليخانات، حينذاك، دولة تعبش حياة الدعة، ولا يقومون بعمليات سلب ونهب من السهوب، وهي نفس المعضلة التي واجهت قابلاي خار. ولكن السؤال هو كيف تشغل كلاب الحرب بنفسها؟ كيف تجعلها تتأى عن تخريب فارس عن آخرها وهي نفس الوقت تحتفظ بشخصيتك المغولية؟ كانت الإجابة بالنسبة للإليخانات هي الاتجاه بالجيش إلى بلاد الشام حيث يمكن إثارة المتاعب في الفناء الخلفي للآخرين.

ومن يمكنه أن يجرؤ على القول بأن الاستيلاء على بلاد الشام بعيدة عن قدراتهم؟ لم يكن المغول يمثل تلك السذاجة السياسية والعسكرية للاستمرار في الهجوم على منطقة لا يمكن قهرها. وبالتأكيد كانت التسهيلات اللوجستية لمثل تلك الحملات معضلة تمثل تحدياً، ولكن على الأقل يجب أن تكون لديهم الفرصة المعقولة لضم تلك المنطقة إليهم بصفة مستمرة، فإذا لم يكن تفكيرهم على هذا النحو، فما الذي كانوا يحاولون تحقيقه بإرسال الجيوش إلى الحرب؟ قال الجنرال الفرنسي فايول في مدينة سوم عام ١٩١٦ إذا لم يكن القتال بغرض الاختراق فما الداعي له؟

وكان المغول يريدون بلاد الشام بالتأكيد، كما كانوا واثقين من قدرتهم على الاستيلاء عليها ولكن الممالك ما كانوا ليدعونهم يفعلون ذلك، ولم يكن في وسع المعول وضع يدهم عليها لأن الممالك كانوا جنوداً أفضل ويؤمنون بما يفعلونه. وكان سلاطينهم الأوائل مقاتلين شجعان وأذكباء كما كان بيبرس وقلاوون رجال دولة من الطراز الأول والأكثر براعة في المناورات الدبلوماسية من المغول، بل والقدرة على هزيمتهم في ميادين القتال وخلق المتاعب لهم على حدودهم.

وهذا لا يعني أننا نفترض أن المماليك كانت لهم القدرة على تدمير الإليخانات. وقد أثبتت حملة بيبرس على الأناضول، وعن حق، أن موارده كانت قريبة من الكفاية لمثل هذه المشروعات البالغة الضخامة. وقرر المماليك لذلك تهينة أنفسهم للعمل المحدود بالدفاع عن بلاد الشام والتمسك بها وبالتالي الدفاع عن مصر. وتكمن الأسباب الفنية والإستراتيجية لعدم نجاح المغول ضد المماليك والتي أوضحناها آنفا، معركة بعد أخرى، ولكن في النهاية فإن فشل المغول يتضح في إخلانهم للبرية في عام ١٢٧٢، عندما عبر قلاوون وبيبرس نهر الفرات سباحة وهم يقودون حيولهم. وهاجم المماليك المغول حينئذ، والذين بالرغم من تفوقهم العددي وحماية الحواجز الرملية الشديدة الانحدار لم ينجحوا في إيقاف فرسان الإسلام بسهامهم وسيوفهم. وتتطلب مثل هذه الأعمال الفذة حكمة القيادة، والشجاعة، والإيمان والمهارة. وباختصار فإن رغبة المماليك في الانتصار كانت أكبر من رغبة المغول وكل انتصار كان يضيف خبرة ومعرفة للرغبة في عدم الإذعان لغزاة العالم.

ولكن المعضلة الكبرى كانت تكمن في أنه بمجرد اندحار المغول بدأ المماليك في التدهور المنتظم الذي لم يتوقف. وتحمل عبارات نل أهل السهوب والحرب جوهر الحقيقة رغم أنها كلمات مبتذلة. وتعد مواطن القبائل التركية المغولية هي الأماكن التي يشب فيها الرجال ولديهم المقدرة على القيادة، كما كان الحال بالنسبة لجنكيزخان، وتيمورلنك، وعثمان مؤسس الإمبراطورية العثمانية. وكان الحكم في السلطنة المملوكية في بدايات عهدها طبقا للجدارة وشيبيها لتلك الساندة في قبائل السهوب ولكن مع طغيان هيكل جيش دولة متقدمة، أصبح الترقى يتم على أساس المآثر الفذة والخبرة. فقد كان بيبرس المنصوري قد دخل في خدمة السلطان بيبرس في عام ١٢٦١، وبعد اثنين وعشرين عامًا، وبعد سنوات من الخدمة الطيبة في سنوات الحرب أصبح أميراً لعشرة. ومُنحت له الدرجة لأنه "كان يملك فطنة القائد وخدمة طويلة بما يكفي ليسمح باختياره أميراً"<sup>(٧٧)</sup>. ولاحظ أنه

(77) Baybars al-Mansuri, in A. Levanoni "A Turning Point in History: The Third Reign of al-Nasir Muhammad Ibn Kalayun", Leiden: E.J Brill, 1995, P. 24.

دائمًا ما كان بالاختيار، والسلطان لم يكن يملك حق ترقّيته بدون استشارة كبار قادته. وكانت الترقية لها احترامها. ولذا فإن بيلك وهو واحد من مماليك بيبرس الأثريين لديه عندما فشل في التعرف على كيفية التعبير بكلمات الشكر لمجموعة من الأمراء، تم جلده. وطبقًا للأوامر الصريحة للسلطان بيبرس نفسه. وعندما سُئل بيبرس عن ذلك أجاب:

هناك بين حراسي رجال يحبونني وأنا أحبهم، ودخلهم من ريع الأراضي قليل، كما أن هناك رجال يمتنونني وأمقتهم، ولكن دخلهم من ريع الأراضي عظيم. ولا يمكنني أن أتحمّل نتائج أن آخذ من هؤلاء الذين أمقتهم وأعطى إلى هؤلاء الذين أحبهم، لأنني فقط سيد بيلك<sup>(٧٨)</sup>.

وقام الناصر، على الجانب الآخر، في سنوات العشرينيات من القرن الرابع عشر. وبضعفه أمام صغار الشباب الأكثر وسامة، بشراء قوصون وهو رجل بالغ. ولم يتدرج قوصون في سلك التدريب الذي لأبد للمماليك من اجتيازه، ولم يحضر قيادة ميدانية ومع ذلك فقد تم منحه إقطاعًا ولقب أمير. بل وكان قوصون يتباهى: "لقد اشتراني السلطان، وأصبحت واحدًا من المقربين منه؛ وجعلني أميرًا، وجعلني قائدًا لألف، كما زوجني ابنته، بينما الآخرون يأتون من تجار الرقيق إلى المدارس العسكرية مباشرة"<sup>(٧٩)</sup>. ولم تتم ترقية بيبرس المنصوري لأمر ألف إلا في عام ١٢٩٣ وبعد ما يقرب من اثنين وعشرين عامًا من عتقه.

وكان الترقّي، يرتبط بالطبع، بالزيادة في الراتب. وكانت واحدة من الإصلاحات الأساسية التي سنها بيبرس هي دفع الرواتب بانتظام والتي كان يتم

(٧٨) ابن واصل، في "Levanoni" ص ٣٥.

(٧٩) ابن حجر الصفلاي. في "Levanoni" ص ٣٥.

دفعها طبقاً لمستوى المسؤولية، وطول مدة الخدمة، والدرجة التي يشغلها المملوك. واطمأن بيبرس بذلك إلى أن المماليك سيجتهدون في البحث عن الترقى من خلال المفردة، والخبرة في الإدارة وكذلك في ميادين القتال من خلال الاشتراك الفعلي فيها. ربما كانت الأجور منخفضة، ولكن المكافآت التي تمنح للبسالة والإبداع في ميادين القتال كانت طيبة. فقد منح قلاوون مكافأة خاصة من أجل قيادته لهجوم عبر النهر في البيرة عام ١٢٧٢. ولكن طموح الناصر كان أن يصبح مثل الملوك وليس كمقاتل وقائد جيش مثل قطز، وبيبرس أو حتى والده قلاوون. وبالتالي فقد قام بمكافأة المقربين منه بالذهب والإطراء وتجاهل قواعد العدالة والتعويضات المناسبة. ودب الفساد والعفن إلى الجيش سريعاً. وكان الأمراء يقضون جل وقتهم في التقصير، حيث يمكنهم أن ينالوا المكافآت أكثر من بقائهم في الثكنات أو ميادين التدريب. ولحاً عامة الجنود إلى الشعب والإخلال بالأمن من أجل الحصول على النقود في المعنادر، وحتى السلطان نفسه فإنه تجاهل مقتضيات الرتب الوظيفية التي وضعها بيبرس موضع التنفيذ، ويقوم بالاحتجاج ضد المقاتلين بنفسه، وبقيوم بتوبيخهم، وحتى ضربهم بالهراوة بنفسه كما حدث ذات مرة. ويولد رفع الكلفة والاعتیاد عدم الاحترام، وفي فترة حكم الناصر حدث في العديد من المرات أن ذهب المماليك إلى التنزه بالمراكب في النيل بدلاً من التدريب في الميدان وكان هؤلاء المماليك هم مماليك "مقدم المماليك" وهو الضابط المسئول عن انضباط الجيش. ويمكن أن نبين لنا مقارنة سريعة بموقف قلاوون تجاه المتدربين الجدد كيف تبدلت الأمور. فقد قام قلاوون بتربية مملوكه الخاص، لاجين في منزله. ولكننا نعلم من ابن النويداري كيف كان قلاوون يتعامل مع مماليكه، فقد كان يُلقب الرعب في قلوبهم ولم يكن يسمح لهم بأي أفعال بغیضة على الإطلاق: "فعندما اقترح أحد كبار الأمراء أن تتم ترقية مملوك مبتدئ إلى أول سلم الترقيات وهو أمير عشرة، وكان هو سلالر، والذي سيصبح فيما بعد الوصي على الناصر، ضحك قلاوون وقال يا الله، البلد الذي يمكن أن يكون فيه سلالر أميراً لعشرة لا

يصح أن يكون بلذا<sup>(٨٠)</sup> وصف اليوناني، بعد ذلك بسنوات، سلاّر بأنه واحد من أشجع وأعقل الرجال في البلاد. وأظهر كل من بيبرس وقلّاوون، على الرغم من عمليات التطهير التي قاما بها، ارتباطاً موصولاً بالرجال ذوي الولاء؛ وتوفي الكثير من كبار رجال بيبرس وهم في الخدمة، كما أن كبير معلمي مدرسة الممالك السلطانية في عهد بيبرس احتفظ به قلّاوون في عهده ببساطة لأنه كان مرموقاً في أداءه لعمله:

لقد كان رهيباً يبعث على الاحترام، كما كان له حضور طاغ، وكان يلقي عظيم الاحترام من الممالك. لقد كان يلقي الاحترام من الملوك والأمراء، بل وكان من النادر جداً أن يكون هناك أمير من الأمراء لم يضرب أو يُتسم أو يحاكم من المختص بالطواشي (Tawashi Mukhtass). وكانوا يهابونه من أعماقهم كما يجلبونه<sup>(٨١)</sup>.

ولم يكن هنالك رقيب عسكري مخصص لمراقبة التدريب في حلبة الناصر، ولكن الناصر نفسه كان كارها للتدريب أيضاً. ولقد كان الأمر يستغرق سنوات عديدة للتخرج من مدارس التدريب العسكرية في عهد بيبرس وقلّاوون، بينما كان الناصر يسمح بتخرج دفعتين خلال العام. وكان يتم اصطحاب المتدربين الجدد في عهود السلاطين الأوائل إلى الحملات الحربية، فقد اصطحب بيبرس المنصوري المبتدئين معه ليشاهدوا ويدعموا عملية حصار حصن أرسوف عام ١٢٦٤. ولم يحدث أي شيء مماثل في عهد الناصر. وكان هناك سبعة عشر طباقاً في عهد

(٨٠) النويري في "Levanoni" ص ٢٢.

(٨١) النويري في "Levanoni" ص ١٨.



بيبرس، بينما احتفظ الناصر فقط باثني عشر منها. وعلى الرغم من أن بيبرس لو كان يمتلك عدداً مماثلاً لما يمكنه الناصر من ممالك لواجهه الإليخانات خطر غزوهم بواسطة بيبرس.

وحتى تكون منصبتين للناصر، ويجب أن نوضح أنه في الأربعينيات من القرن الرابع عشر أصبح الحصول على الممالك أكثر تكلفة. فقد انتشر الإسلام عبر بلاد السهوب وكانت الإغراءات تقدم للسباب الياغ بلدفع لهم لتقديم أنفسهم في نقاط التحنيد بدلاً من إلقاء القبض عليهم؛ وتبعاً لذلك ارتفعت الأسعار ارتفاعاً بالغاً. وكانت تكلفة شراء قلاوون عالية بصفة استثنائية في عصره وبلغت ١٠٠٠٠ درهم (حيث كان يشار إليه باسم الألفي إشارة إلى ثمنه المرتفع - المترجم). بينما كان شراء المملوك المبتدئ في عهد الناصر بمبلغ ٦٠٠٠٠ درهم رقماً معتاداً، ولذا فإن الممالك المبتدئين كانوا مدللين بالمقارنة بالممالك في عهود السلاطين الممالك الأوائل.

وكان للسلطان، بطبيعة الحال، أن يختار من يريده أولاً من سوق الممالك بدءاً من أصل نظام الممالك في القرن الثامن، حيث كان في حاجة إلى أفضل من يؤمل فيهم النجاح كعسكريين ليحافظ على تميزه بين أقرانه. ونرى في عهد الناصر، من ناحية ثانية، أنه يختار المبتدئين من رقيق المغول ببساطة لأنهم يحملون شيئاً لأبي سعيد، الإليخان الأخير. ويمكننا أن نرى كيف أن اختيار المملوك المأمول منهم مثل بيبرس، وأعظم سلاطين الممالك قاطبة، كان يمكن أن يمر مرور الكرام بدون اختياره، إذا ما كانت عملية الشراء قد تحولت إلى عملية تشبه مسابقات ملكات الجمال. وكما أخبرنا في وقت مبكر من عام ١٣٣٥ كل من جيمس من مدينة فيرونا وويليام آدم عن استيراد الأولاد الأكثر سمنة لدولة للممالك من أجل مسألة الميل إلى العلاقات المثلية<sup>(٨٢)</sup>.

---

(82) CF. Irwin, The Middle East in the Middle Ages, p 136.

وعمل بيبرس حاهداً من أهل خلق إدارة موحدة للجيش ومن أهل جعل الجيش كياناً متميزاً في آلية الدولة. ويجب أن نذكر أنه قد ورث جيشاً من الأيوبيين كان مخصصاً لخدمة القلة من النخبة الحاكمة. وأصبح الجيش وعناصره الرئيسية هي النخبة وأصبحت الدولة في خدمة احتياجات الجيش. وازمحت مثل هذه الأفكار تحت حكم الناصر. فبينما ظلت عناصر الجيش هي النخبة، وتتضم إلى العصبية الحاكمة، ويتمسح فيها، فإنها أصبحت تمتلك مهارات رجال الحاشية أكثر من المغدرات العسكرية، وكان سخاء الدولة يتم إنفاقه في شراء الخيول من أجل اصطبلات السلطان وموانده. وليس معنى ذلك أن تناول لحوم الخيول كان نوعاً من أنواع الرفاهية أو حتى شيئاً مبتدعاً، بل كان ذلك امراً معناداً لأهل السهوب، واحتفظ المماليك بهذه العادة لفترة طويلة. وكانت مأدب السلطان الناصر، على كل حال، تتسم بالفخامة البالغة ومنظمة إلى حد كبير رغم أنه لا يمكن وصفه بالنهم.

ظل الاحتفاظ بموكب السلطان الذي كان بيبرس قد استحدثه كشكل جديد يعبر عن هويته، بل وزاد عليه الناصر بإضافة بعض التحسينات. وظل موكب السلطان وأمرائه الذي يمر من خلال شوارع المدينة - والذي يحب أن يرتدي فيه السلطان عمامة سوداء وحلة مذهبة، وبصحبه مجموعة من السيوف، وسهمان، ودرع أو يقوم بارتداء سروال من الفطيفة الحمراء، ومعطف مبطن بالفراء الأسود الذي يمثل كبير الأمراء، والشربوش<sup>(٨٣)</sup>، وهو تاج مثلث الشكل أو الكلوتة

---

(٨٣) لشربوش هو عطاء يلبس على الرأس ويتبعه التاج لأنه على شكل مثلث أو قلنسوة طويلة تلبس بدل العمامة. وكان يلبسه أيضاً رجال العلم كالقضاة والكتب. راجع في ذلك المقرزي، والحطط المقريري، الجزء الثاني، القاهرة، دت ٩٩، دوزي، المعجم المفصل لأسماء الملابس عند العرب، ترجمة أكرم فصل، بغداد، ١٩٧١، ص ١٨٤-١٨٥. ورجب عبد الحواد إبراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، القاهرة، ٢٠٠٢، ص ٢٦٢، وانظر أيضاً: ماير، ل ١٠، الملابس المملوكية، ترجمة صالح السيبي، القاهرة، ١٩٥٢م، ص ٣٩ هامش ١، ص ١٠٢ (المراجع).

(الكفتاد)<sup>(٨٤)</sup>، وهو غطاء للرأس أصفر اللون لا يجب أن يرتديه إلا السلطان فقط - حدثاً منتظماً ولكنه كان محرد مظهراً بلا مضمون. وظلت مصر بنهاية حكم الناصر القوة الأعظم في الشرق الأوسط، ولكنها كانت تعيش على أمجاد الماضي وعبقريّة قادة الماضي العظام. وبينما ظل المماليك فادرس بفضل تسليحهم الثقيل والتنظيم الأفضل، على قمع تمرد البدو، وعلى الأقل التحكم في مشكلات النوبة والوجه القبلي، فإنهم احتفظوا بمراكزهم كقوة إقليمية عظمى، وذلك ببساطة لأن المنطقة لم تكن فيها قوة أخرى. وعندما يواجهون، في الوقت الملائم، أعداء أقوىاء لديهم العزم والتصميم فإن الدمار الذي أحدثته الناصر سيصبح واضحاً للعيان. وكان يتحتم عليهم أولاً، على الرغم من ذلك، مواجهة أعداء أكثر تدميراً وليس في مقدورهم إخضاعهم: الوباء، والمجاعة، والانشقاق، والفساد.

كانت هناك نجاحات عسكرية على أعداء من الدرجة الثانية إبان حكم الناصر. فقد تم إرسال حملات صغيرة إلى اليمن في أعوام ١٣١٥، و١٣٢٢، و١٣٣١ لضمان أن قادتهم قد استوعبوا جيداً التزاماتهم تجاه سادتهم في القاهرة. وجرت نفس المحاولات ضد النوبة في عام ١٣١٥، وعام ١٣٢٣، ولكن العمليات عبر نهر النيل كانت أكثر صعوبة، كما أن بدو الوجه القبلي كانوا يقومون بعرقلة الإمدادات والتعزيزات العسكرية؛ ولم تكن هناك هيمنة كاملة على المنطقة، ولكن ميناء عذاب على البحر الأحمر كان قد تم تأمينه بصفة مؤقتة من غزوات كل من قبائل النوبة والبدو. وكانت العمليات ضد أرمنيا أكثر نجاحاً. وضوعفت الجزية السنوية على أرمنيا في عام ١٣١٥ لتبلغ مليون درهم، كما سنت غارات انتقامية في أعوام ١٣٢٠، ١٣٢٢، ١٣٣٢، ١٣٣٥، ١٣٣٧ للتأخير في إرسال الجزية.

(٨٤) لكفتاد، أولئكوتة، لباس كان شائعاً في العصر المملوكي من القماش المبركش على شكل طاقية، وهي كلمة فارسية تركية راجع: دوري، المرجع السابق ص ٣١٢ ٣١٣. رحب عبد الجواد، المرجع السابق، ص ٢٣٣، وميلير المرجع السابق، ص ٣٩ هامش ١، و ص ٥١ (المراجع).

وكان جليًا من عام ١٣٤٠ أن السلطان في طريقه للموت، ولقِظ بالفعل أنفاسه الأخيرة في ٤ يونيو ١٣٤١ بعد أن قام بتسمية ابنه أبي بكر كخليفة له. وكانت فترة حكم الناصر الثالثة طويلة وباححة في مظهرها: فقد اندحر المغول نهائيًا، كما كان هناك استقرار سياسي، وكان السلطان قادرًا على التعديلات الملحة على نظام الإقطاع كما كانت إيرادات التجارة مرتفعة. ولكنه بأعماله تلك وضع نفسه بذور التدهور الاقتصادي والعسكري وحصد نتائجها المريرة بيده؛ وشعر كتاب الفروسية المتأخرون بالذعر من جراء التدهور الحاد الذي حدث في عهد السلطان الناصر في مستوى الرماية بالسهم وهي حجر الراوية في الـ المماليك العسكرية. وكان سلطانًا متقلب النزوات، جل تركيزه على الاتهام بالخيانة العظمى، غالبًا كنتيجة لخبراته عن نظم الحكم السابقة ولكن عمليات التطهير والاضطهاد التي كان يقوم بها كانت ذات صفة انتقامية واضحة. وكانت السموم تُعد بيدي السلطان، كما كان التعذيب هو الأسلوب المفضل للاستجواب، والتجويع حتى الموت هو أقلها تكلفة والاختيار المعتاد للعقاب. ومات أحد الأمراء من الرعب ببساطة لأنه تلقى استدعاء ليمثل بين يدي السلطان، كما أن عمليات القبض كانت تتم فقط من أجل مصادر ثروات هؤلاء الرجال. وكان يتعين على كبار الأمراء إخفاء ثرواتهم من أجل تجنب الضرائب الفلكية الباهظة المعروضة على الإقطاع من إنتاج السكر والتعدين. كما أن السلطان كان يؤثر الحكم عن طريق ولاءات الزواج والمصاهرة عوضًا عن الاعتماد على ولاء الخشداشية، وقام بتجميع السلطات في يده وأيدي مريديه أكثر فأكثر. وكانت الشكوك وعدم الثقة تملؤه حيال كل من حوله. وتأصل رد فعله هذا في كل مساعديه وانعكس على كل أسلافه وحتى نهاية نريتهم.

وكان أبوبكر أول أبناء الناصر، في العشرينيات من عمره عند توليه العرش، ولكنه لم يكن ناضجًا بما يكفي كما كان سهل الانقياد. وكان قوصون وهو مملوك الناصر الأثير والذي أسلفنا أنفاً كيف تمت ترقيته بسرعة غير معتادة

وبشكل استثنائي، يقوم بتوجيهه كيفما يشاء، ثم قام باستبداله بشقيقه ذي السنوات السبع، علاء الدين كجك، وأصبح يده اليمنى في توقيع المستندات. وأرسل أبوبكر وسعة من أسفائه إلى المنفى، ولكن قوصون تغاضى عن شقيق واحد هو أحمد لأنه كان يعيش في الكرك حيث تم إرساله هناك طفلاً لأن الناصر كان بمقتله بشدة. وتزايدت الزمرة المناوئة لقوصون حوله بشدة وحكم لفترة قصيرة قبل أن تتم إعادته للكرك، مخلوعاً، ولكنه ظل يحوز جانباً طائلاً من ثروة الخزائن وشعارات ورموز السلطنة. ولم يتم استعادة هذه الممتلكات إلا بعد مقتله بواسطة رسول من شقيقه الصالح، السلطان الجديد في عام ١٣٤٤. ولم يمكث الصالح على العرش إلا بما يكفي لإصدار أوامره بقتل شقيقه الآخر، الصغير كوندك، قبل أن يموت هو نفسه إثر مرض استغرق شهراً واحداً، وأرجعتها أمه إلى عملية سحر من فعل أم كوندك. وحكم زوج والدته الصالح، أرغون، وهو من الأمراء الأقل رتبة لفترة قصيرة، وحل محله أخ آخر، وهو شعبان في أغسطس ١٣٤٥. وتم إعدامه في عام ١٣٤٦ وتلتها عملية تمرد شملت كل قدامى الأمراء في بلاد الشام ومصر، وكانت شكواهم الأساسية هي أن أغوات القصر يتم تفضيلهم على ممالك المؤسسة العسكرية، ولكن إسرافه في الشراب، وقسوته المتناهية وقراره بتسمية نفسه بالنعبان<sup>(٨٥)</sup> كانت من العوامل الأخرى المؤثرة أيضاً. ووقف أرغون بجانبه على الأقل ومات بعده في المنفى.

ولقد كان من حسن الحظ أن الناصر كان استثنائياً في كثرة إجابته للأطفال. وجاء بعده المظفر حاج، وفقط كنوع من الاختلاف فإنه خرج من السلطة لأنه ارتبط بأمة سوداء والبذخ الذي كان يجعله يطررها بالهدايا في حقبة سادت فيها المجاعة والجفاف. وحرره كل مؤيديه بعد أن قام بالإعداد لقتال ضار خارج القاهرة مع مجموعة من الأمراء الشراكسة الذين أجبرهم حكم القضاء بذبح واحد

(٨٥) تحريف اسمه "نعبان" بدلاً من شعبان.

من مجموعتهم العرقية، وهو جورلو (Ghurlo)، الذي كان في السابق أثيراً لدى السلطان. وشعر المظفر الحاج بالذعر عندما اقترح كبار الأمراء من المماليك القفجاق أن يتم خلعهم إذا لم يتم بقتل جورلو. وتم اصطيد الحاج بسهولة بواسطة الجراكسة الذين يُعتبرون مؤيديه بصفة رسمية وتم قتله في ديسمبر عام ١٣٤٧. وكانت هذه هي المرة الأولى التي يتصرف فيها الجراكسة طبقاً للعوامل السياسية فقط ضد الروابط العرقية. فقد كانت الروابط العرقية قد أصبحت أكثر أهمية من روابط الخشداشية، وذلك لأن الناصر ببساطة قد فعل الكثير من أجل إلغاء المثاليات السابقة للأخوة بقيامه بتطبيق محسوبية السلالة، ولأن أعداد الجراكسة في الدولة كان قد أصبح هائلاً آنذاك. وسجل ابن الوردي عداؤهم مع القفجاق الذين استولوا على نصيب الأسد من السلطة من خلال الاعتلاء المتواصل لأحفاد السلطان قلاوون وحتى فترة حكم الحاج فقال: "هؤلاء الجراكسة هم أعداء سلالة التتار (القفجاق)، واستدار المظفر حاج بعيداً عن التتار وتوجه للجراكسة وتفضيلاتهم.....".

ودخل الطاعون الأسود للإسكندرية على خلفية الاضطرابات السياسية من خلال سفن التجارة القادمة من البحر الأسود وانتشر في مصر عام ١٣٤٧. كما أنه من المعروف جيداً في مناطق الحصاد التقليدية للمماليك أن القبيلة الذهبية كانت تقوم باستخدام أجساد ضحايا الطاعون كأسلحة بيولوجية عن طريق إطلاقها على مركز تجارة الرقيق الجنوبي في ميناء كافا على البحر الأسود قبل أن يُسمع عن المرض في مصر. وأصبح التأثير المباشر لانتشار المرض في الشرق الأوسط يفرد تقريباً بنهر التأثير الذي مرت به أوروبا في تلك الفترة وهو فناء ثلث السكان تقريباً. وبدا وكأن التأثير لدى كبار المسؤولين المماليك كان طفيفاً. ومات ثلاثة من الأربعة وعشرين أميراً من إجمالي الأمراء البالغين مائة في السلطنة بأكملها قبل أن ينحسر المرض في عام ١٣٤٩. وكانت لقدرتهم على مغادرة المدينة لرحلات صيد مطولة، وعدم وجود اختلاط بالعامّة، وموانئهم الغنية، ما يكفي ليكون أغلبهم

بعيدا عن الوباء. ولم يكن ذلك نهاية الأوبئة في مصر وبلاد الشام حيث زارهما وباء السل بعد ذلك. فقد وصل هذا الوباء شديد العدوى في كل مصر وبلاد الشام ما بين عام ١٣٤٧ وعام ١٥١٧ إلى ما يزيد عن خمسة وخمسين مرة<sup>(٨٦)</sup>. وأودى الوباء بحياة الكثيرين من المماليك، وبصفة خاصة أولئك المتدربين الجدد القادمين حديثاً، حيث لم تكن أجسامهم قد اكتسبت مناعة بعد. وتضرّب في مثل هذه الظروف أمراض نفسية وموجات من الكآبة التشاؤمية قلب المجتمع العسكري، وليس من المستغرب غالباً أن تضرّب الفوضى أطنابها في تسيج الجيش في مثل تلك الفترات من الموت الجماعي. كما أن نظام الإقطاع تمّ ضربه في مقتل أيضاً. فقد مات الفلاحون، وبقيت الأرض بلا زراعة ولم تدر دخلاً، كما زادت الفزاعات حول ملكية الإقطاعيات حيث إن المماليك الذين كانوا يقومون بسحب أجورهم من قطع الأراضي قد ماتوا بأعداد كبيرة. وتقلّصت إيرادات الجيش حينما بدأ المدنيون في بيع أنفسهم للرتب الدنيا (جنود الحلقة) من أجل الحصول على أموال من الإقطاعيات غير المشغولة.

وانتهت الحرب السياسية بين أغوات القصر وكبار المماليك بوفاة المظفر حاج. وأصر المماليك على سلطاتهم ضد أولاد الناصر بالاتحاد معاً وتخويف أي مرشح آخر محتمل للعرش. وأطلقوا على اتحادهم اسم "الحلف" كولاء متحد خلف السلطان، ولكنه في واقع الأمر كان يعني في حقيقة الأمر أن يصبح السلطان مجرد صورة بينما يحتكم الصراع على السلطة الحقيقة خلف العرش بين أمراء المماليك الأكثر قوة ونفوذاً. وكان أنجح "صانع للملوك" من وراء الستار هو المملوك مانجاك "Manjak" الذي قام بتعيين نفسه وزيراً بعد تعيين الناصر حسن كسلطان. وحاول مانجاك أن يوازن حساباته عن طريق الاستقطاع من أجور المماليك السلطانية والتخلص من المدفوعات للمتسلقين والتي تزايدت عبر نصف قرن

---

(86) CF. Irwin, *The Middle East in the Middle Ages*, pp. 134 - 6.

مضى. وقام بالترتيب مع الناصر للاستمرار لسنوات أربع؛ وكان النظام محبوباً من العامة ولكنه لم يكن كذلك من الأمراء المماليك، الذين اعتادوا على مستوى معين من المعينة. وتم القبض على مانحاك في عام ١٣٥١، كما تم استبدال الناصر ولكن بشقيق آخر له، وهو صالح الصالح في أغسطس، وسجن هو في الحرملك، حيث للغربة الشديدة، وباعتبار تواجد كل أسباب اللهو والتسلية هناك، فإنه كرس نفسه للدراسة.

وقام محركو الأحداث من وراء الستار بالإفراج عن مانحاك وشريكه السابق في السلطة بایيغا "Baybugha" من السجن من أجل كسب التأييد للنظام الجديد من أتباعهم. وكان ذلك خطأ منهم، وتفاقم الخطأ بإرسال بایيغا كحاكم إلى حلب. حيث كان قادراً من هناك على تنظيم تمرد في عام ١٣٥٤ مستخدماً قوات من حلب وطرابلس وقبائل التركمان والبدو المحليين. ونهب التركمان وأحرقوا أنشاء تقدمهم عبر بلاد الشام بطريقة أعادت ذكرى المغول. وأرسلت قوات من مصر لمجابهتها ولكن القوات المتحالفة مع بایيغا تفسخت قبل حدوث أي مواجهة. وألقي القبض عليه وعلى قائد التركمان بسهولة وتم إعدامهما.

وشهد عام ١٣٥٤ تبادلاً للمراكز بين صالح الصالح مع الناصر حسن والذهاب إلى الحرملك بينما استعاد شقيقه العرش. وتكون حلف غير مقدس وراء العرش بين الأميرين صرغتمش (Sarghimish) وشيخون. وبالرغم من الكراهية المتبادلة بينهما فإن تفاهماً قد حدث بين الرجلين باستبعاد الآخرين من إدارة القصر والدولة. واستمر شيخون، على الرغم من ذلك، فقط حتى عام ١٣٥٧ عندما تم قتله أمام السلطان، بزعم وجود عداوات مع مملوك سنياني آخر. وربما يجعل القبض المتأخر على صرغتمش وشنقه عن طريق خاضكية السلطان، المرء يفكر في أن الناصر كان يدرس في معتزله في الحرملك سبباً أكثر خداعاً وانتهازية عن الدراسات الدينية، إن لم يكن شيء إلا حقيقة أن السنوات الثماني الأخيرة من حكمه سيتم إدارتها بالأمير الغاشم في حقيقة أمره يليغا الخاصكي.



وبينما يبدو لنا واضحاً بأن تاريخ السلطنة المملوكية قائمة طويلة من القسوة، فإن هذا الحكم يجب ألا يُصدر قبل مفرانه الرجال الذين كانوا يديرون الدولة كما يجب أن تتم مقارنتهم بأقرانهم المعاصرين لهم في المجتمعات العظيمة الأخرى في تلك الحقبة. ولم تكن الأسر الحاكمة في فلورنسا لتتردد لحظة قبل أن تقوم بإطلاق جنود البرافي "bravi" (وهم نوعية فظة من الجنود القساة كان ملاك الأراضي يقومون باستخدامهم - المترجم) على خصومهم. كما أن البيزنطيين كان لهم ولع بسمَل عيون خصومهم السياسيين (أفقادهم البصر)، وعلى الرغم من أن رجال كلتا الحضارتين يمكنهما أن يكونوا دارسين ومتقنين كما يمكن أن يكون الحال نفسه بالنسبة للأمراء المماليك. كما أت إلينا مجمعات أضرحة متألقة وغاية في الفخامة تم تشييدها تحت رعاية المماليك، وحققوا نهضة حضارية في الأعمال المعدنية الإسلامية، بالإضافة إلى دراسات الفروسية المتميزة والمؤلفات التاريخية التي تتميز بالبصيرة والحكمة. وكان شيخون يرعى جنازات الموتى في أوقات الأوبئة كما أن لاجين كان يشتهر بزده وورعه. أما بلبغا فقد كان. على الرغم من ذلك، رجلاً مختلفاً عن كل الأمراء العظام الذين سبقوه لأنه كان رجلاً عاشماً ومنوحشاً. فقد كان نظام المماليك تحت قيادة السلاطين العظام قاسياً ولكنه كان عادلاً بينما كان نظام بلبغا بالغ القسوة والاستبدادية وعشوائياً في التطبيق. وسقط عن السلطة أخيراً في عام ١٣٦٦ بعد أن قُتل في الشروع في الرد المناسب على الحملة الصليبية التي قام بها بطرس حاكم قبرص كنتيجة لجنون العظمة الذي اندفع فيه حتى مع خاصكيته الذين قاموا بقتله بدلاً من السكوت على عملية القتل والعقاب العشوائية التي يقوم بها. وأسدَى قَبْل موته، بالرغم من كل ذلك، خدمتين للسلطنة. فقد شرع في بناء أسطول للسلطنة وذلك إما لحماية ممتلكاتها من جانب، أو للابتقاء لنفسه من القبارصة من جانب آخر، كما كانت هناك نهضة حضارية صغيرة تحت رعايته لتدريبات الفروسية والتي استمرت بعد وفاته.

وتصاعد التوتر بين الناصر حسن وبلغا بدءاً من عام ١٣٦٠ فصاعداً وبصفة خاصة لأن الناصر حسن كان يقوم بالاستيلاء على الميخ الحكومية المخصصة للعسكريين من أجل بناء مجمع مساجد. ولذا فلم يكن محبوباً من العسكريين، كما أن سقوط منارات مسجد ومقتل المئات من المدنيين نتيجة لذلك تسببت في نهاية شعبيته بين العامة أيضاً. وكانت هناك مواجهة عسكرية بين الطرفين حينما توجه ممالك الناصر لمراجعة بلغا قبل أن يبدأ القتال بالفعل. وفر السلطان هارباً ولكن تم القبض عليه وقتله سرّاً. وبذلك استولى الأمراء المماليك كل أولاد الناصر وحان الوقت للبدء في استخدام أحفاده. وتم وضع المنصور محمد على العرش، ولكن بلغا قام بخلعه في عام ١٣٦٣ بعد أن علم بميوله السادية غير الصحية. وتلاه الأشرف شعبان، الذي ربما اُتسم لمقتل بلغا في عام ١٣٦٦ كابن للناصر حسن ولكن ذلك لم يمنح السلطان حرية أكبر حيث كان ممالك بلغا قد استمروا في السير على منهجه في الحكم. وأصبح الفارق الوحيد هو وجود عنصر جركسي قوي في الطغمة الحاكمة.

وكان الأشرف شعبان يمتلك شعبية طيبة بين العامة بسائرهم من الجفاف المدمر والمجاعة التي سادت في الفترة ١٣٧٤ - ١٣٧٥ وبدأ كما لو كان كل شيء هادئاً في العاصمة المصرية عندما شرع للذهاب إلى رحلة الحج عام ١٣٧٧. ربما كان ذا شعبية طاغية؛ فلم يصل إلى مكة مطلقاً، ولكن تم نصب كمين له في الطريق فلما فر عائداً إلى القاهرة تم قتله. وجرت وقائع الجزء الثاني من خطة الاستيلاء على السلطة في القلعة. وقام برقوق، أقدم الأمراء الجراكسة على الإطلاق بوضع المنصور علي، على العرش، وهو نجل الأشرف ذو السبعة أعوام، وبعد موته بعد أربعة أعوام تم استبداله بشقيقه الصالح الحاج. وجعلت عمليات التمرد المستمرة في بلاد الشام كبار الأمراء يقررون وضع رجل بالغ على العرش وبذلك اعتلى برقوق العرش عام ١٣٨٢. وكان برقوق هو أول سلطان من الجراكسة، كما برز من وظيفة من خارج الممالك السلطانية، وهو رجل جديد

تماما. ولُقّب باسم الظاهر، على اسم السلطان العظيم بيبرس، وعلى الرغم من أنه لم يكن شبيها بيبرس فإنه كان لا بأس به في القدرة على الاستمرار في الحياة السياسية. وقام بتكدير تفادي عملية إعدامه واللجوء إلى الكرك عندما تم خلععه عن العرش في عام ١٢٨٩، واعتلى الصالح حاج العرش مرة أخرى بواسطة (حكومة ننائية) من اثنين من أقوى كبار الأمراء. وتفككت الحكومة الثنائية من خلال الكراهية المتبادلة وكان برقوق قادرا على العودة من المنفى والمطالبة بالعرش. وكان الصالح وبرقوق يقومان بترتيب حفلات الشراب معًا، ومع ذلك لم يكن هناك أدنى شك فيمن هو الملك الآن، فعندما أسرف الصالح في شرايه، وتبسط معه في حديثه، أمر برقوق مماليكه: "خذوا الأمير حاج إلى المنزل". ووضع برقوق مماليكه الجراكسة في كل وظيفة رئيسية في الحكومة، ثم استدار ليقوم بتركيز جل انتباهه لتأسيس أسرة حاكمة. وتوفي السلطان برقوق عام ١٢٩٩ بعد أن قام بترتيب تولية العرش لجنه الناصر فرج.

## الفصل العاشر

أعداء من الخارج وأعداء بالداخل  
ظهور العثمانيين وتيمورلنك



أنا سخط الله وغضبه الآتي  
الخوف والرعب الوحيد بالعالم  
سأقوم أولاً بإخضاع الأتراك

### تيمورلنك العظيم - الجزء الأول

تم شن الحملة الصليبية لبطرس الأول حاكم قبرص ضد الإسكندرية في أكتوبر عام ١٣٦٥، والتي جاءت كمفاجأة تامة للمماليك رغم وجود نذر كانت تنبئ عن ذلك. فقد تمركز فرسان الإسبتارية في رودس البيزنطية بواسطة الجنوييه، كما قام الأسطول القبرصي في عام ١٣٠٨ بنقل القوات العسكرية للغرب الأوروبي مرة أخرى إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، كما أن بطرس كان يتجول في أوروبا منذ عام ١٣٦٢ يبحث عن العون من أجل شن حملة صليبية على مصر. وحصل بالفعل على وعود من فرسان الإسبتارية، ومن البندقية بالإضافة إلى البابا. وكانت الانتصارات الإنجليزية في كريسى وكاليه في حرب المائة عام تعني أن الأعداد الكبيرة من الجنود والتي سبق أن وعد بها الملك الفرنسي لن تتجمد على أرض الواقع وبالرغم من ذلك فقد ظلت مئاحة ١٦٥ سفينة، وعشرة آلاف رجل و١٤٠٠ جواد وتم تجميعها في جزيرة رودس من أجل الحملة. وأشاعوا أن مقصد الأسطول هو طرابلس ونجحت هذه الخدعة البسيطة في أن يعتقد المصريون عندما وصلت إلى الإسكندرية أن الأسطول هو أسطول تجاري. وكان بطرس ينتوي مهاجمة الإسكندرية واحتلالها ثم يتفاوض مع السلطان ويقدم له اقتراحًا بالحصول على القدس مقابل الإسكندرية. ولا شك أن احتلال الميناء الرئيسي الأول لمصر كان سيفوض المماليك من الناحية المالية وسيجعلهم يرضخون للمفاوضات.

وكان هناك ميناءان للإسكندرية يقعان شرق وغرب منارتها العظيمة، ودخل الصليبيون الميناء الغربي والتي كانت مخصصة للمراكب القادمة من الدول الإسلامية فقط. وأدرك أهل الإسكندرية في تلك اللحظة فقط أن هناك خطأ ما، وأن شيئاً غير عادي يأخذ مجراه، ولكن حاكم المدينة كان يؤدي فريضة الحج ولم يكن نائنه بملك إلا حامية من المجندين العرب تحت إمرته. فقام بوضع رجاله خلف أسوار المدينة حول الميناء بأمل أن يستطيع إيقاف الصليبيين من دخول المدينة بسهولة. وهاجم بطرس السور الغربي من المدينة ولكن القوة التي كانت على الشاطئ لم تكن كافية للاستيلاء عليها. فقام بإنزال المزيد من الرجال واستندار بهجومه تجاه السور الشرقي. وشعر المسلمون بالإحباط في تلك اللحظة، عندما قام مسلول الجمارك بسد منطقة الجمارك التي تقسم المنطقة التي تقع خلف أسوار الميناء من الناحية الفعلية إلى نصفين؛ وكان يعتقد أنه يدعم الدفاع عن المدينة بهذا العمل. ولكنه في واقع الأمر قام بمنع القوات الإسلامية من التحرك إلى الأسوار الشرقية لمنع الهجوم الجديد. واقتحم الصليبيون على الفور الأسوار الشرقية، ولأن نائب الحاكم أدرك أنهم قاموا بتطويقها فكان يتعين عليه أن يضطر إلى سرعة تعلم فن الحرب أثناء أولى تجارب الحياة له في إطلاق النار فتراجع برجاله إلى البوابة الجنوبية. وكان لا يزال هناك قتال شوارع يتعين أن يقوم به الفرسان كما كان يجب عليهم أن يقوموا بصدد هجوم مضاد للقوات الإسلامية ولكن في خلال يومين كانت المدينة قد وقعت في قبضتهم بالكامل ونتج عن ذلك أعمال نهب ومذابح وحشية. وربما دفعهم لذلك أعمال القتل التي مارسها بييرس لفرسان الإسبتارية أثناء سقوط الممالك الصليبية في القرن الثالث عشر وأخذة للنساء والأطفال سبائاً ورقيق، وربما كان الدافع هو فقط ثراء الإسكندرية الفاحش، وهي في ذلك الوقت واحدة من أغنى المدن في العالم. وبالتأكيد كانت أعمال الذبح بدون تمييز، وشملت اليهود والمسلمين والمسيحيين وتم ذبحهم من أجل الاستيلاء على الذهب الذي يحوزونه.

وكانت أعمال النهب معضلة كبيرة بالنسبة لبطرس. فقد خرجت الأمور من يده كما تحدث في مثل هذه الحالات، وقبل أن يمر وقت طويل كانت بوابات المدينة قد تم إضرام النيران فيها بواسطة الصليبيين بينما هم ينهبون المدينة بجثثهم وقواتهم متخمة من كثرة الغنائم التي نهبوها لدرجة أن كل ما كانوا يرغبون فيه الآن هو العودة لأوروبا، وبالطبع الفرار بالثروة الجديدة. وقام بطرس بتدمير الجسر الذي يربط الطريق بالقاهرة وذلك من أجل إبطاء وصول نجدة من قوات المماليك والذي يعرف أنهم قادمون الآن من أجل عملية إنقاذ متأخرة للمدينة وحاول تجميع أفراد قواته، ولكنها كانت عملية يائسة. وفر الإنجليز والفرنسيون بسرعة وحينما وصل المماليك إلى ضواحي الإسكندرية فإن بطرس وفرسانه القبرصيون كانوا قد تراجعوا قبله. وأبحر الأسطول الصليبي بعد ٦ أيام فقط من المدينة، وفي الواقع وهم يسخرون من المماليك الذين يراقبونهم من الشاطئ.

كان المماليك، كما رأينا من قبل، مشتتين في عمليات قتال وحشية قبل وبعد الحروب الصليبية وأيضاً بسلسلة من عمليات التمرد للبدو في الوحه القبلي من أربعينيات القرن الرابع عشر فصاعداً مما أدى إلى انقطاع إمدادات الحبوب عن القاهرة. كما قامت قوات المماليك بتنفيذ مذابح انتقامية في المناطق التي يفتنوا البدو العرب، والفلاحين أيضاً، وهم العمود الفقري للاقتصاد الزراعي. وكان يتم ذبحهم مع المتمردين، وجلبت هذه الأعمال المماليك الكثير جداً من العرب المستقرين في أراضيهم لينضموا إلى البدو في تمردهم. وبحلول عام ١٢٥٠ ومـ بعده كان الوجه القبلي بأكمله في حالة تمرد فعلية وضاعت الإيرادات التي كانت تصل للمماليك منه. كما كانت هناك مشكلات مع بدو بلاد الشام أيضاً. كما تسببت حملات تأديبية متكررة ضد التركمان في شمال بلاد الشام في سنوات السبعينيات والسبعينيات من القرن الرابع عشر، ولكنهم كانوا يفرون إلى داخل الأناضول بكل بساطة عند وصول قوات المماليك ويعاودون الظهور مرة أخرى عندما يسمحون.



ولم يكن الممالك وحدهم هم الذين يعانون المتاعب من الأتراك. فبعد انهيار  
البيزنطية قام أتراك الأناضول باستغلال حريتهم الحديدية في اغتصاب أراضي في  
الأناضول البيزنطية. وتكونت عصابات حرب حول قادة الشخصيات البارزة  
ليجلبوا لهم الغنائم والنجاح في الحرب. كانت المنطقة كلها تشكل من دويلات  
صغيرة أو (beyliks) تشكل من قبيلة واحدة. وكان العثمانيون هم أنجح هذه القبائل  
في شبه الجزيرة في أوائل القرن الرابع عشر في الشمال الشرقي وقرمان في  
الجنوب الغربي، كما أن القبائل التي كانت موجودة حول هذه العائلات التركية  
كانت تضم أيضا البيزنطيين، والأكراد والأرمن. وشد قراصنة الأناضول انتباه  
البندقية وجنود في المقام الأول، فتم الاستيلاء على ميناء سميرنا التركي (أزمير  
الحالي) بقوة مؤلفة من البنادقة والقارصة وقوات تابعة للكرسي البابوي في عام  
١٣٤٤ من أجل منع استخدامها بواسطة الأمراء القراصنة.

وعلى الرغم من ذلك، لم تكن قراصنة، ولكنها كانت عملية تدخل في شؤون  
الإمبراطورية البيزنطية والتي ستؤدي إلى تأسيس دولة العثمانيين بنهاية القرن،  
لتكون في نفس مستوى السلطنة المملوكية. ويمكن تلخيص نمو الإمبراطورية  
العثمانية من إمارات صغيرة أو (beyliks) إلى إمبراطورية ضخمة كالآتي. فقد  
ناشد حنا كاتاكوزينوس أورخان خليفة عثمان أن يمد له يد المساعدة في الحرب  
الأهلية البيزنطية عام ١٣٤٥. وتم نقل العثمانيين بواسطة الأسطول البيزنطي عبر  
الدردنيل. ولكن حتى بعد انتهاء الحرب فإن حنا كاتاكوزينوس وجد نفسه  
لا يستطيع أن يفعل شيئا بدون أورخان. فقام بتزويج ابنته إليه عام ١٣٤٦ ليضمن  
قيامه بمساعدته ومرة أخرى احتاج لمساعدته ضد الصرب. وبدا واضحا في ذلك  
الوقت للعثمانيين أن الوقت ملائم لغزو الأراضي البيزنطية والبلقان، وبحلول عام  
١٣٦٩ قام مراد الأول، وخليفة أورخان بغزو تراقيا الشرقية بالرغم من الحملة  
الصليبية التي تم إرسالها بمساعدة من البندقية في عام ١٣٦٦. وعاد سفراء بيزنطة

الذين كانوا يتوسلون في طلب العون إلى بلادهم من البابا يجرون أنيال الخبيسة، مما دعا كبير مستشاري الإمبراطور إلى أن يصرح: 'سوف تفسط الفسطنطينية، وبمجرد أن يتم ذلك فسوف نجبر الفرنجة على محاربة هؤلاء البرابرة في إيطاليا وعلى ضفاف الراين' <sup>(٨٧)</sup> وتسببت هذه القضية في ابتعاد انتباه الدول الغربية عن المماليك. فقام المماليك بتوقيع اتفاقية سلام رسمية مع قبرص في عام ١٣٧٠، وفي عام ١٣٧٥ وقف الفارصة لا مبالين بينما المماليك يقومون بتمزيق أوصال أرمنيا إلى النهاية ويقومون بضمها إلى السلطنة. وكان العثمانيون في نفس الوقت يقومون بإخضاع بلاد اليونان وصربيا، وعلى الرغم من مقتل مراد الأول في موقعة كوسوفو في عام ١٣٨٩، فإن الدمار الذي لحق بصربيا في ذلك الحين كان كافيا لانهيارها <sup>(٨٨)</sup>. وكان مراد الأول قد قام بتدشين "المماليك الجدد" قبل وفاته.

من هؤلاء الأسرى الذين يعود بهم المقاتلون في الحرب المقدسة، فإن خمسهم يخصر السلطان طبقاً للشرعية الإسلامية.

فقاموا بتجميع الرجال الصغار. ويأخذون واحداً من كل خمسة من هؤلاء الأسرى الذين تم القبض عليهم أثناء الحملات ويقومون بتسليمهم للباب العالي. ثم يعطون باقي هؤلاء الرجال إلى الأتراك في الأقاليم حتى يقومون بتعليمهم اللغة التركية، ثم يقومون بإرسالهم إلى الأناضول. وبعد سنوات قليلة يقومون

---

(٨٧) Demetrios Kydones, in C. Imber, in C. Imber, *The Ottoman Empire 1300-*

١481, Istanbul: Isis Press, 1990, p. 29 ربط تردد البابا في مساعدة البيزنطيين بالرغبة في

إضعاف الكنيسة الأرثوذكسية وتحدث أبحاث عن الحاجة إلى نشر الكاثوليكية في البلدان

الشرقية. Phillipe de Mezieres's of the fourteen century.

(٨٨) يعود انهيار صربيا إلى تمرد النبلاء الصربيين بعد المعركة. لم تكن المعركة نفسها معركة استسهاد

لنبلاء صربيا ولكنها كانت معركة نموذة هذا للجانبين. حديث ملويدس ميلوسيفيك عن التضحيات

الصربية لأوروبا كان تبريراً للحرب الأهلية يستند على أوهام من العصور الوسطى.

بإحضارهم إلى الباب العالي وبذلك ينضمون إلى قوات الإنكشارية" ويعطونهم مسمى بني جري<sup>(٨٩)</sup> "Yeni Ceri" وتعود أصولهم إلى ذلك الوقت من الزمان<sup>(٩٠)</sup>.

قام السلطان التالي بايزيد بلدرم، أو الصاعقة كما يُطلق عليه، بنشر العثمانيين حتى وصلوا إلى حدود سلطنة المماليك عن طريق شن سلسلة من الحملات الصاعقة التي تليق باسمه. وقام بإخضاع أراضي غرب ووسط الأناضول لسيطرته بحلول عام ١٤٠٠. وطالب بايزيد من السلطان برقوق في عام ١٣٩٩ بأن يعوم بتسليمه قاعدة أمامية للسلطنة المملوكية في أقصى شمال بلاد الشام وهي منطية. وكان ذلك في تفكير بايزيد له علاقة بتدعيم مركزه بشأن صراعه ضد قبائل الآق قويونلو (ويعني اسمها الخراف البيضاء لأن القبيلة كانت تُعبد هذا الحيوان - المترجم)، وهو تجمع لقبائل تركمانية قامت بالاستيلاء على أراض في شمال العراق وشمال غرب إيران بعد انهيار الإليخانات، بدلاً من الهجوم المباشر على المماليك. واستولت مشاعر الدهشة والغضب معا على السلطان برقوق من جراء هذا الطلب، ولكن وافقه المنية قبل أن يستطيع القيام بأي إجراء.

---

(١٩) تعني هذه الكلمة بالتركية العثمانية والحديثة أيضا "الحيش الحديث" أو الإنكشارية" الذين عملوا في حرس السلطان العثماني أولاً، وبعد أن تم حلهم من وسط المجتمعات المسيحية حسب نظام الدوشيرمة العثماني. وقد لعبت فرقة الإنكشارية التي تأسست منذ نهاية القرن الرابع عشر الميلادي دوراً هاماً في الانصارات التي حققها لقوات العثمانية في البلقان، وكذلك لدى حصار واقتحام مدينة القسطنطينية ١٤٥٣ م. وعن ذلك انظر:

Bayerle, G., Pashas, Begs, and Efendis: A Historical Dictionary of Titles and Terms in the Ottoman Empire. Istanbul, 1997. pp. 159-160

وعن دورهم العسكري الكثير في الأولة العثمانية وثقافتها راجع: سونيا محمد البنا، فرقة الإنكشارية: نشأة ودورها في الدولة العثمانية من خلال المصادر التركية، القاهرة، ٢٠٠٦. إيزيد بيروسيان، الإنكشارية في إمبراطورية العثمانية، سي، ٢٠٠٦م (المراجع).

(٩٠) عن مؤرخ عماني مجهول، انظر "Lewis p. 226 -7" صفحات ٢٢٦-٧. كان الباب العالي هو مقر السلطان المسرك.

وسقطت المدينة في أيدي العثمانيين بعد حصار دام شهرين خلال فترة الركود السياسي التي تسود السلطنة غالباً قبل أن يتولى السلطان الجديد عرش السلطنة. وقام بابزید وحلفاؤه الصرب في أوروبا بتمير ولاشيا في عام ١٣٩٥ وموقعة نيفوبولس عام ١٣٩٦. وبطول عام ١٤٠٢ استطاع أن يقوم بإخضاع القسطنطينية بعملية تطويق على الأرض وحصار من البحار، إلى الدرجة التي جعلت الاستسلام له أمراً لا مفر منه. غير أن بيزنطة بقيت في أمان وتأخر الاستيلاء بين العثمانيين والمماليك نتيجة لهبوب عاصفة قوية من الشرق. فقد وصل تيمورلنك، مسخط الله إلى الشرق الأوسط.

وكان تيمورلنك ينتمي إلى النصف الشرقي مما أصبح بعدئذ الإيانات الجغتاي، ولكن جيشه كان من المغول والترکمان كما كان يتكلم اللغة التركية. وكان مسلماً ويدعي أنه من سلالة الخانات من خلال زواجه لأميرة من سلالة جنكيزخان. وقام بتجميع جيش كوفيدري ضخم من حوله في أعقاب فراغ السلطة الذي حدث في آسيا الوسطى بعد انهيار سلالة يوان الحاكمة، والإيانات، والإيانات الجغتاي. وكان تيمورلنك قد بدأ حياته كجندي مرتزق ولكن بفترة طويلة قبل أن تسمح له براعته العسكرية غير العادية أن يقوم بغزوات باسمه فقط. ولقد كان من حسن حظ المماليك والعثمانيين أنه بينما يرى تيمورلنك نفسه كجنكيزخان جديد، فلا هو أو أي من أسلافه كان يملك القدرات الإدارية التي كان يتميز بها جنكيزخان أو قوبلاي خان؛ ولذا فإن الإمبراطورية التي قام بتأسيسها كانت متداعية كما أنه استغرق وقتاً طويلاً يقوم فيه بغزو أراضي كان قد قام بإخضاعها بالفعل من قبل.

وكان أول لقاء بين تيمورلنك والمماليك في عام ١٣٩٣ عندما قام بحملة في أواسط آسيا ضد الدول الوارثة للإيانات وضد القبيلة الذهبية. وقام السلطان برفوق بمنح حق اللجوء للسلطان أحمد حاكم بغداد السابق، بل وقام بإعادته ومعه قوة من أجل استعادة مدينته بمجرد أن قام تيمورلنك بسحب الجزء الأكبر من

قواته. كما قام السلطان برقوق بإعادة تأكيد المعاهدة التاريخية لخطّة الدفاع المشترك ضد تيمورلنك وقام بإعدام مبعوثي تيمورلنك. ولقيت القبيلة الذهبية، ولسوء حظ السلطان، هزيمة منكرة في قتال دام ثلاثة أيام قرب مدينة جروزني الحالية الواقعة شمال تلال القوقاز مباشرة في أبريل ١٣٩٥. ولذا فقد كانت لدى تيمورلنك أسبابه الواجبة لشح الحرب على مصر، كما أن ثراء مصر، والحاجة إلى التعامل السريع مع التوسع العثماني، بالإضافة إلى حقيقة أن المماليك ومرة أخرى لديهم طفل يجلس على العرش بينما الأمراء يتصارعون من أجل السلطة كل ذلك كانت إجراءات إضافية من أجل شن حملة على الشرق الأوسط في عام ١٣٩٩. على الرغم من حقيقة أنه قد استكمل لتسوية فقط حملة دامية لعام كامل ضد الهند.

وقام بايزيد بإرسال مبعوثيه للمماليك بحثاً عن حلفاء ضد تيمورلنك ولكن كبار الأمراء أجابوا، "الآن أصبح بايزيد صديقاً لنا. وعندما مات سيدنا برقوق فإنه قام بغزو بلادنا وقام بالاستيلاء على ملطية. إنه ليس بصديق لنا. دعه يحارب عن بلاده، وسنحارب نحن من أجل بلادنا"<sup>(٩١)</sup>. وتحرك تيمورلنك تحاه العثمانيين أولاً. وقام بحصار سيواس، وهي البوابة التي تؤدي إلى الأناضول. في أغسطس ١٤٠٠، واستسلمت لندمية النفوية المكونة من ثلاثة آلاف رجل بعد ثلاثة أسابيع بشرط ألا تراق دماؤهم وكان تيمورلنك وفيما هو عده - فقد تم دفنهم أحياء. ولم يكن هناك أي رد فعل من العثمانيين لسقوط سيواس كما أصيب المماليك بالشلل من جراء النزاعات الداخلية، ولكن المذبحة التي وقعت في سيواس كان يجب أن تكون نذير. كافياً لكليهما إما يمكن أن يرتكبه تيمورلنك في أرضيهما. أكد خطابه للناصر فرج، السلطان الطفل، نواياه:

(91) in P. Holt "The Age of the Crusades: The Near East from the 11th century to 1517, London: Longman, 1986, P.179.

لقد ارتكب والدك السلطان أقبح الجرائم ضدنا، ومن ذلك مقتل مبعوثينا بدون سبب.. ولأن والدك بين يدي الله، فإن العقاب على جرائمه سيكون أمام المحكمة الإلهية. وأما عنك، فيجب أن تتدبر في حياتك وحياة مواطنيك.. خشية أن يقوم جنودنا الثائرون بالانقضاء على الناس في مصر وبلاد الشام في مذبحه قاسية، وحرقتهم ومثلتكم. فإذا ما كنت غنيماً للدرجة أن ترفض هذه النصيحة، فإنك مسئول عن إراقة دماء المسلمين وفقدانك الكامل لكل سلطنتك<sup>(92)</sup>.

اختار الأمراء أن يقوموا باهمال الخطاب، وقام حاكم دمشق بشطر أجساد مبعوثي تيمورلنك إلى نصفين. وكان رد فعلهم، إذا نظرنا إليه بمنظار اليوم، يتسم بالحمافة، ولكن في ذلك الوقت، وبالرغم من التفسخ الذي أصابه، فإن الجيش المملوكي كان لا يزال أفضل الجيوش في الشرق الأوسط، كما أن مدن بلاد الشام الحصينة قد صمدت ضد الجيوش الشرقية في الماضي. بالإضافة إلى أن قوات تيمورلنك قد ظلت منهمكة في قتال متواصل في الهند، وجورجيا والأناضول في العام المنصرم؛ ولذا فإن الإنهاك الذي يمكن أن يكون قد حل بمعنويات جنوده والموارد اللوجستية لهم أمر متوقع. ووصلوا إلى استنتاج مفاده أن تيمورلنك لن يكون قادراً على البقاء بحملته في بلاد الشام من أجل الاستيلاء على المدن المحصنة ويمكن أن يلجأ إلى الانسحاب تحت تهديد الجيش المصري. ولا يزال قرارهم بعدم تحريك الجيش المصري في الحال أمراً يستعصى على الفهم إن لم يكن خوفاً واضحاً من المؤامرات التي يمكن أن يتم تدبيرها في القاهرة بمجرد

---

(92) \* In J. Marozzi "Tamerlane, Sword of Islam, Conqueror of the World, London: HarperCollins, 2004, pp. 291-2

مغادرتهم لها. واندفع تيمورلنك تجاه بلاد الشام وتوقف في حلب في أكتوبر ١٤١٠. واحتشدت قوات المماليك السورية من دمشق وأنطاكية، وحمص، وحماة داخل أسوار حلب تحت قيادة أمير حلب تيمورطاش. وكان هناك انفسام بين قادة الجيش، فكان هناك فريق ينادي بالتفاوض مع تيمورلنك. وكان هناك فريق آخر ينادي على هذا الاقتراح ولكن كانت هناك خلافات بين الصقور: فالبعض كان ينادي بهجوم شامل وفوري، وألقي عليهم هذا الخطاب الذي يورده مؤرخ تيمورلنك: "إذا كنتم تخشون مقاتليهم ويساوركم القلق بشأن ضخامة عدتهم وعتادهم، ولكن الحمد لله فهناك فرق بيننا وبينهم. فأفوا سنا وسهامنا دمشق، وسيوفنا مصرية، ورماحنا عربية، ودروعنا حلبية...." (٩٣).

وكان هناك اقتراح أكثر حذرًا قدمه بعض المغول المماليك بالصمود أمام الحصار ببساطة. "نحن نعرف الكثير عن هؤلاء الناس، ونعرفهم جيدًا، ونحن نعرف كيف سينتهي هذا. ولا تسارعوا بالقتال. ولا تستهينوا بهذا الأمر" (٩٤). وقوبلت نصائحهم هذه بأذان صماء في النهاية، لأنه كان يُنظر إليهم بعين الشك بواسطة الجراكسة ولأن تيمورلنك قام بسحب جيش المماليك للخارج بكل ما في وسعه ليبين أن جيشه لن يقوم بالضغط على الحصار. وقام رجاله بحفر خنادق حول خيمته كما قاموا بنصب أستار من جلود الثيران المدبوجة وكما لو كانوا هم المحاصرين وليسوا المحاصرين. وعندما شاهد المماليك ذلك، فإنهم أيضًا نصبوا معسكرًا خارج المدينة وأعدوا أنفسهم لدرع المعتدي للخارج.

وشرع تيمورلنك في إرسال قوات استطلاع ضخمة لمضايقة المماليك وجر أقدامهم للمواجهة الكاملة. واحتشد المماليك بنهاية أكتوبر من أجل خوض القتال. وكانت قوات دمشق تحت قيادة الأمير سودون وتُشكل ميمنة الجيش، أما قوات

(٩٣) نظام الدين شامي، انظر "Lewis, pp. 104-9".

(٩٤) نظام الدين شامي، انظر "Lewis, pp. 104-9".

حلب تحت قيادة تيمورطاش فكانت تُشكل ميسرة الجيش، ووضعت قوات مشاة من المحليين في قلب الجيش وربما تم التخطيط بحيث يؤدي التفاف الحناحين إلى تطويق جيش تيمورلنك. وكانت ميمنة تيمورلنك تحت قيادة ابنه شاه رخ بينما كانت ميسرته تحت قيادة اثنين من أعمامه. وكانت الأفيال المدرعة، ذكرى لتدميرها لدلهي في الهند تحت إمرته المباشرة في أقصى اليمين كما كان يحتفظ بقوة احتياطية من الفرسان في مؤخرة جيشه وعلى ربوة صغيرة.

واندفعت ميمنة تيمورلنك للأمام أولاً للاشتباك مع ميسرة المماليك. واستمرت في تقدمها ولكن عندما تم إطلاق سراح الأفيال ضدهم فإن مماليك حلب انشقوا ولأدوا بالفرار. وهرعوا تجاه أسوار حلب وأدى فرارهم إلى تقشي الفرع في الجيش بأكمله. كما تفككت قوات دمشق وهرت جنوباً. وبصف لنا مؤرخ تيمورلنك المشهد كالآتي: "لاحقتهم القوات المنتصرة بأقصى سرعتها وهاجمتهم. كما قاموا بقتل الكثيرين من فرسانهم ومن مشاتهم لدرجة أن أكوام القتلى ارتفعت واكتظت شوارع وبوابات مدينة حلب بالجثث لدرجة أن الفرسان المنتصرين كان يتعين عليهم أن يمشوا من فوق الجثث وكانت الجياد والبغال تعبر الطريق بصعوبة شديدة من فوقها"<sup>(٩٥)</sup>.

وصمد سودون وتيمورطاش في القلعة كما فعل سنجر في دمشق عام ١٣٠٠. وكانت تحصينات قلعة حلب مذهلة وربما كان يمكنها أن تمنع تيمورلنك كما صمدت قلعة دمشق أمام غازان. وكان يمكن للمراكب الشراعية أن تمر في الخنادق المائية حيث كان حجمها يسمح بذلك، كما أن أعمال الحفر الأرضية كانت من العمق بحيث لا يمكن للرجال المرور فيها. وكان سنجر واثقاً من أن الجيش المصري قادم بينما كان قد اتضح جلياً لمماليك حلب أنه ليس هناك جيش في طريقه إليهم من القاهرة. والأكثر من ذلك، وبينما كانت المشاعر الدينية حائلاً أمام

---

(٩٥) نظام الدين شامي، انظر "Lewis, pp. 104-9"



غازان من الإقدام على العنف البالغ تجاه المسلمين في دمشق، فإن تيمورلنك المسلم تفرع في مذابح لن تنتهي إلا باستسلام القلعة. وكانت رسالته الموجهة إلى تيمورطاش تقول: 'إذا ما كنت راغباً في الحفاظ على حياتك، فستمضي الأمور طيبة بالنسبة لك، وإلا فإنك تُضحي بحياتك، وحياة زوجاتك، وأطفالك' (٩٦).

واستسلم تيمورطاش وسودود، وكان مصير حلب لم يتغير نتيجة لذلك؛ فقد استمرت المذابح. وكان يتم اغتصاب لنساء في المسجد الكبير وتم أعمال السيف في أطفالهم. واكتظت شوارع حلب بحنث القتلى وحينئذ استدار جنود تيمورلنك لأعمال النهب. وكان هناك ٢٠ ألف رأس مكساة في أكوام حول أسوار المدينة. وتحطمت مدينة نور الدين، بطل الجهاد ضد الصليبيين، وأصبحت خرائب هائلة كما أصبح الطريق إلى دمشق مفتوحاً أمام تيمورلنك. وسفطت مدن حماة، وحمص، وبيروت، وصيدا بسرعة بالغة. وأخيراً وفي يوم ٢٦ نوفمبر فقط تحرك السلطان وجيشه من القاهرة. ووصل جيش فرج بالقرب من جنوب دمشق في الوقت المحدد ليشهدوا عملية حصارها بجيش تيمورلنك. وخشي كبار الأمراء من احتمال أن يتم حصارهم أيضاً، ولذا فقد غادر الجيش المصري المكان بمجرد وصوله. وقام فرج بإرسال الحشاشين من أجل قتل تيمورلنك، ولكن تم إلقاء القبض عليهم وإعادتهم إليه، بعد قطع أنوفهم وأذانهم. وحينما لمحت قوات دمشق، أفراد الجيش المصري، فإنهم قاموا بالهجوم على مؤخرة جيش تيمورلنك حيث إن قواته الأساسية كانت قد تحركت بعيداً من أجل البحث عن مراعى أفضل لخيولهم. وأثار ذلك ثائرة تيمورلنك أكثر من مشاعر الضغينة العادية فقام بإرسال سرية عسكرية وراء فرج قامت بقتل بعض حرس السلطان.

وتحدث تيمورلنك عن السلام مع دمشق بطريقة ما. وسجت عن مفاوضات مطولة له مع المؤرخ والفيلسوف ابن خلدون الذي تم إنزاله من أعلى أسوار

---

(٩٦) نظام الدين شامي، انظر 'Lewis, pp. 104-9'

المدينة من أجل السماح لتيمورلنك بالمرور الآمن من دمشق في بواكير عام ١٤٠١. وكان من نتائج المفاوضات أن تركت دمشق مفتوحة، وقام تيمورلنك بوضع حراس له على كل بوابة من بوابات المدينة لمنع قبائله من نهب المدينة. وبدأ كل شيء هادئاً في البداية، ولكن فجأة قام المماليك داخل القلعة بنقص استسلامهم وهجموا على رجال تيمورلنك وذبحوا ألفاً من رجاله. وقام تيمورلنك بنصب معدات الحصار ومهندسي الحصار لفترة ٢٩ يوم قبالة أسوار المدينة. وفي ٤٠ مملوكاً فقط على قيد الحياة بعد النصف المكثف الذي قام به تيمورلنك فخرجوا يحررون أقدامهم مستسلمين؛ وقُطع رأس حاكم الإقليم المملوكي. وقرر تيمورلنك تدمير دمشق بأسرها في انتقام نهائي منه. وأضيفت إلى عمليات القتل والاغتصاب التي خضعت لها حلب عمليات التعذيب. وكان يتم صلب الرجال على الحوائط، ويتم سحقهم في عصارات الزيتون، أو إشعال النيران فيهم أو تعليفهم على النيران، أو يتم دفنهم أحياء ليتم استخراجهم بعد دقائق قبل موتهم ثم يتم تكرار العملية نفسها، أو يتم سحلهم بربطهم مع الخيول. وتم تجميع المدنيين في المسجد الكبير وبعد أن امتلأ المسجد تم إشعال النيران فيه. وبعد أن انسحب تيمورلنك تبقى فقط هيكل اسود يكتظ بالآيتام مما كان يعتبر أعظم المدن السورية. وساد الرعب في شوارع القاهرة عندما وصلت الأنباء من دمشق، ولكن تيمورلنك لم يكن ليأت للقاهرة من أجل القتل والنهب. فالقوات التي قام بإرسالها إلى بغداد لم تحقق النجاح، ولكن ما كان في غاية الأهمية هو أنه بينما تم إدخال الرعب في قلوب المماليك فإن العثمانيين لا يزالون هناك إلى الشمال منهم. ولذا فقد استدار تيمورلنك شمالاً حيث المراعي الأفضل ومن حيث يمكنه مراقبة بايزيد وإعداد نفسه للزحف على بغداد.

وأحبطت بغداد بمائة وعشرين برجاً من جماجم القتلى، كما تخضب نهر دجلة بالدماء وأصبح لونه أحمر قانياً ومكتظاً بجثث الموتى عندما أنهى تيمورلنك مهمته فيها في صيف عام ١٤٠١. وتحرك بعدئذ ببطء ليتحدى بايزيد. وقام

المماليك، في نفس الوقت، بإعادة توطيد أنفسهم في مدن بلاد الشام المتهمة وكانوا يشنون المعارك الكبرى التي يخصصها تيمورلنك حتى ذلك الحين. وقابل تيمورلنك العثمانيين في أنقرة يوم ٢٨ يوليو ١٤٠٢. وكان انشقاق مجموعة ضخمة من المجندين التتار في جيش بابزید قد حدد بشكل نهائي مصير السلطان؛ فتم القبض عليه بواسطة تيمورلنك كما تم تدمير جيشه. وبدأ كما لو كان ذلك نهاية العثمانيين، ولكن تم العفو عنهم في محاكمة لجنكيزخان فاتح العالم. وبحلول ربيع عام ١٤٠٣ كان تيمورلنك يقوم بعبور الأناضول بالفعل، والزحف تجاه سمرقند ومن هنالك قرر الشروع في غزو الصين. ومات وهو في طريقه لتحدي الإمبراطور منج في عام ١٤٠٥. وكان قد قام بتأسيس إمارات صغيرة ومتناثرة لا قيمة لها في الأناضول قبل وفاته. وكانت سيطرته للمنطقة واهية وكل ما كان ينتظره من الدول التابعة هو الحزبية. واستطاع محمد وهو واحد من أبناء بابزید المتوفي في مثل تلك المستعمرات المتناحرة أن يقوم بتجميع رجال من بقايا الجيش العثماني بما يكفي لهزيمة إخوته في حرب أهلية بدون تدخل من أتباع تيمورلنك وكان لا يزال قادراً على الاعتماد على مساعدة أتباعه الإقطاعيين من الصرب ضد هجمات البيزنطيين، وولاشيا والبندقية. وكان العثمانيون قادرون على العودة للحياة كما يحدث في الأساطير. وبحلول عام ١٤١٧ أصبحوا يضاهون أي قوة في الأناضول أو في البلقان. وبدأت عمليات الغزو مرة أخرى بحلول عام ١٤٢١ وكانت إمبراطورية تيمورلنك في طريقها للاضمحلال.

وتفانق اضمحلال المماليك بالفعل بإعادة احتلال بلاد الشام حيث أدى ذلك إلى توسيع مجالات الانشقاقات السياسية داخل السلطنة، كما أن عمليات إعادة التعمير استنزفت الخزانة العامة. كان شيخ المحمودي حاكم دمشق، وهو واحد من حراس برقوق السابقين يقوم بإيواء اللاجئين من القاهرة والفارين من خضم الصراعات المستمرة حول عرش السلطان فرج. وكان يشبك أهم هؤلاء اللاجئين إلى شيخ المحمودي، وهو معلم السلطان الصغير، والذي كان لفترة قصيرة الرجل

القوي الذي يحرك الأحداث من وراء أستار العرش. انضم حاكم حلب، حقم، إلى هؤلاء في تمرد نشب في مايو ١٤٠٥، ولكن بعد قتال ضار جرت وقائعه حول قلعة القاهرة فإن القطبين السوريين فزا إلى صفد وحلب بينما لجأ يشبك إلى الاختباء في القاهرة. وقام بالتصالح مع السلطان ولكن فرج تخلى فجأة عن العرش بعد أن انغمس في جلسة شراب أخيرة بشراهة ثم لجأ إلى مخبأ في سبتمبر ١٤٠٥. ولم ينزعج القطبان الكبيران لذلك، وإنما استبدلوه بكل بساطة بأخيه غير الشقيق. ولكن بحلول شهر نوفمبر فإن فرج أفاق لنفسه وأعاد تنظيم حساباته. وعمل يشبك على جمع التأييد لنفسه داخل المدينة من أهل العودة، والذي كان في النهاية بلا اعتراض تقريباً وكان يشبه عودة المنتصرين. وفر الحزب المساند لأخيه غير الشقيق، المنصور، من المدينة وتم إرسال السلطان السابق إلى الإسكندرية حيث مات هناك على الفور وسط شائعات عن تسميمه.

ويمكن تلخيص فترة الحكم الثانية لفرج في كلمة واحدة، بلاد الشام. فقد قام بشن خمس حملات على الإقليم، ليس على أعداء الخارج، ولكن ضد المتمردين المماليك. وأعلن حقم نفسه سلطاناً على حلب يدعم من شيخ الحمودي، وفي عام ١٤٠٧ قام يشبك - دوناً عن كل البشر - بالانضمام إلى شيخ الحمودي واستوليا معاً على دمشق. ولقي يشبك مصرعه في معركة في بعلبك في سبتمبر من نفس العام ولكن شيخ الحمودي كان قد هزم من ميدان القتال. ولقد كان قتال ممالك برقوق يشبه قتال وحش الأساطير الخرافي كلما قُمت بقطع رأس له ظهرت له عدة رؤوس. وتمرد حاكم دمشق الذي كان موالياً في السابق في يناير عام ١٤١١ وانضم إلى شيخ للإغارة على القاهرة بينما كان فرج منهمكاً في بلاد الشام مع تمرد أمير آخر. وعندما بلغ التعب منه مبلغه من قطع الرؤوس التي ينمو بديلاً لها عدة رؤوس على الفور، فإنه قرر التعامل مع البدن، ولذا لجأ فرج إلى مهاجمة جسم الوحش مباشرة؛ وقام بتطهير مصر من ممالك برقوق، ولكن ذلك لم يؤد

إلا إلى زيادة في ضراوة المقاومة ضده في بلاد الشام وتآكل التأييد الذي كان يلقاه في القاهرة. وقع فرج والحملة التي كانت تصاحبه في كمين نصب لهم داخل دمشق في مارس ١٤١٢ بعد أن هوجم وهو في طريقه للعاصمة السورية. وفاوض شيخ المحمودي، رأس الفتنة السلطان فرج بأن يقوم بالاستسلام في يوم ٢٣ مايو. وحضر فرج للمحاكمة بواسطة الأمراء، ولكي يتم منح هذه المحاكمة ثوب الشرعية فإنهم وضعوا قضية شرعيين على لائحة القضاء. ولكن الخطة جاءت بنتائج عكسية حيث إن القضاء الشرعيين كانوا غير راغبين في إدانة فرج ولكن شيخ قرر اصطناع سلاحه السري الخاص. فقد قام بإلقاء القبض على الخليفة المستعين ومعه السلطان، وأخذ يضغط على الخليفة لقبول عرش السلطان. كان الخليفة قادراً - بوصفه من الناحية النظرية على الأقل - قائد العالم الإسلامي السني - التأثير على القضاء وتم الحكم على فرج بالموت. ولم تكن مأساة الخليفة خطيرة كما هو الحال بالنسبة لفرج، ولكنها أثارت عليه مشاعر شفقة ابن تغري بردي. وشعر الخليفة بالحنين إلى عشيرته في البقاع النائية عن القلعة؛ فقد كان يشعر بالملل من قلعة الزائرين. وكان اعتذاره عن المنصب الذي فرض عليه بلا جدوى. وأن يصرح باعتذاره أو ندمه لم يكن ليُجعل أحداً من الأمراء أو أي شخص آخر يهرع لمعاونته، ولذا فإنه التزم الصمت واحتفظ بألامه بين جوانحه<sup>(٩٧)</sup>.

ولم يكن يتعين عليه أن يقاسي الوحدة طويلاً، فقد دخل إلى القاهرة كخليفة وسلطان في يوليو ١٤١٢ ولكنه أصبح خليفة فقط بحلول شهر نوفمبر حيث تولى شيخ المحمودي عرش السلطان. وتوفي المستعين بعدها بقليل وأصبح ينعين على العالم الإسلامي بأسره أن ينتظر الغزو العثماني لمصر ليصبح الجمع بين منصب السلطان والخليفة تقليداً سارياً وموائماً سياسياً للحكام العثمانيين. وتحرك شيخ المحمودي في مارس ١٤١٤ ضد أمراء بلاد الشام الذين وضعوه على كرسي

(97) in Holt, *The Age of the Crusades*, p. 182.

السلطة. وكان قائدهم نوروز يعمل كحاكم مستقل في دمشق وأصبح يتعين على شيخ أن يقوم بإحضار الجيش المصري بأكمله إلى بلاد الشام من أجل إخضاعه. واستطاع شيخ وبعد أربعة أشهر من القتال وبعد خسائر فادحة للطرفين أن يقوم بحصار فلول قوات نوروز في دمشق. وعرض شيخ العفو عن نوروز وتم تسجيل كتاب قانوني ملزم لهذا الغرض. وجعل نوروز مستشاريه يفحصون المستند ولكن مهاراتهم كانت غير مكتملة حيث إن اللغة العربية التي كُتبت بها كانت رديئة للغاية، وكانت متعددة، بحيث كانت غير ذات قيمة تذكر. وقام شيخ بالقبض على نوروز وأعوانه في اللحظة التي وطأت أقدامهم خارج أسوار المدينة وتم إعدامهم في الحال. واحتاج الأمر لحملة عسكرية أخرى في العام التالي من أجل إرغام بلاد الشام على قبول سلطانها الجديد وعندئذ فقط كان شيخ مستعداً لاسترداد الأراضي التي فقدتها لصالح الدويلات الصغيرة والتي كان تيمورلنك قد قام بتأسيسها قبل مغادرته المنطقة. وشرع في الخروج في مارس ١٤١٧؛ وتم إخضاع طرسوس بعد عملية حصار قصيرة كما أن الأبلستين قد تم نهبها. وعاد السلطان إلى القاهرة في الشتاء بعد أن قام بإخضاع معظم جنوب غرب الأناضول إليه. وتم تقليم أجنحة قرمان المنافس السابق للعثمانيين، كما أن إمارة دولقادر (Dulkadarids) الواقعة إلى المشرق منها قد تم إخضاعها أيضاً لتصبح دولة تابعة للسلطان. وقام الصارمي، نجل شيخ بحملة ناجحة في عام ١٤١٩ وصل فيها إلى قيصرية عاصمة قرمان، ولكن خطط شيخ لإقامة سلالة حاكمة، وهو الحلم الفاشل لكل سلطان مملوكي، بدأ يذوي عندما توفي الصارمي في يونيو ١٤٢٠، وأصبح السلطان نفسه رجلاً مريضاً. وهرع إلى كبار الأمراء لينال منهم قسم البيعة لنجله أحمد ذو العام الواحد قبل وفاته ولكن ذلك لم يكن كافياً ليمنع حدوث انقلاب تزعمه الأقطاب الكبار وحتى قبل أن يوارى جسد شيخ الثرى. وتوفي شيخ في ١٤ يناير ١٤٢١ ولكن بحلول شهر أغسطس من نفس العام أزيح أحمد عن العرش وحلّس الأمير ططر على العرش. وكانت فترة حكم ططر، ولسخرية الأقدار، أقل من فترة حكم الطفل

أحمد، ووضع ابنه ذو السنوات العشر، الصالح، خليفة له، وأزيع الصالح أيضاً بواسطة طغمة عسكرية وبالضبط كما حدث مع أحمد في ١٤ مارس ١٤٢٢. وكان أتباع الصالح والداعم الأول له هو حاني بك. وتم إلقاؤه في السجن بواسطة الطغمة العسكرية ولكنه فر هارباً ليكون منبعاً للمشاكل فيما بعد.

وكان برسباي الظاهري كسلطان هو اختيار الأمراء العسكريين الذين قاموا بإنهاء حكم سلالة ططر قبل أن يبدأ بالفعل، وأدى اختياريهم للدولة العسكرية المملوكية خدمات حمّة. فعلى مدار فترة حكمه التي ناهزت ستة عشر عاماً قام بعكس مسار ثروة السلطنة بدرجة كبيرة وملموسة، كما قام بتحقيق ما عجز عنه كل السلاطين من قبله بتحقيق انتصارات بحرية كبيرة. وكان القراصنة الفرنجة الذين يبحرون من قبرص يقومون بشن هجمات على السفن التجارية المصرية وفي يونيو عام ١٤٢٤، وبعد أن أنهى التعامل مع سلسلة من أعمال التمرد الصغيرة في بلاد الشام، قام برسباي بإرسال سفن مصرية وسورية ضد قبرص. وكانت الهجمات صغيرة ولكنها كانت ناجحة وعادت السفن بكل من الأسرى وهبات سخية من ليماسول. وشرع برسباي في بناء المزيد من السفن الحربية، كما قام بتوظيف التكنولوجيا الجديدة وهي المدافع في كل سفينة من السفن، والتخطيط للمزيد من الغارات ضد ليماسول من أجل تمويل هذه الطموحات. وربما يكون قد انتفع من قراءة كتاب الفروسية الوحيد المعروف في مجال الحروب البحرية آنذاك والذي كتبه ابن منجلي القاهري في حقبة حكم السلطان شعبان، والتي تقدم نصائح جمّة في التكتيك، وتسليح السفن والإرشادات المفيدة في القتال الفردي في البحر.

وعرض حاكم ميناء فاماغوستا بقبرص الذي تعود أصوله إلى جنود تقديم المساعدة إلى برسباي وأبحرت السفن المملوكية إلى هناك في صيف عام ١٤٢٥. ونزل أفواج من الفرسان من السفينة ثم أبحر الأسطول تجاه الغرب على طول الساحل الجنوبي بينما قام الفرسان بغزو الداخل. وكان أسطول ليماسول قد اشتبك

في القتال مرتين، كما كان هناك قتال ضار داخل الأراضي القبرصية نفسها. وانسحب المماليك قبل أن يشترك الملك جانوس وجيشه الميداني في القتال. وهاجم برسباي الجزيرة مرة أخرى في صيف عام ١٤٢٦، واتجه الأسطول مباشرة إلى ليماسول واستولى على حصنها في ٣ يوليو. وزحف المماليك بعدئذ إلى نيقوسيا، حيث عاصمة الملك حانوس، ولكن الملك فاجأهم وهم منتشرون على مسافة واسعة ويسرون في طابور طويل. وكان الكثيرون منهم قد نزحوا دروعهم نظرا لدرجة الحرارة العالية ولم يكن الكثيرون منهم حقاً في وضع الاستعداد للقتال، والأكثر من ذلك أنهم كانوا أقل عدداً بدرجة خطيرة، وخاصة في المرحلة الأولى للقتال، حيث واجه سبعون مقاتلاً من المماليك كل القوات اللاتينية لقبرص تقريباً. وكانت الهزيمة هي الاحتمال الأرجح بنسبة كبيرة ولكن كما لو كان المماليك قد تذكروا فجأة أنهم كانوا محاربي الإسلام العظماء. وقد كان في طليعة الجيش فوج المماليك السلطانية وهاجموا على الجيش القبرصي وهم يهتفون: "ها هم غنائم الحرب!" وساد الاضطراب في صفوف الجيش القبرصي بعد هذا الهجوم الأول، ولكن جيشهم كان من الضخامة بحيث كان للملك جانوس قادراً على الصمود على الأرض وتنظيم صفوف جيشه. ووصلت أفواج من الجيش المملوكي تباعاً لميدان المعركة وأضيفت هجماتهم إلى الهجمة الأولى المبدئية للسبعين مقاتلاً. وترنح الجيش القبرصي تحت وطأة الهجمات المملوكية وبدأ في الانهيار. وتم أسر الملك جانوس وقام المماليك بمطاردة قلوب قواته المنهزمة حتى ليماسول نفسها حيث قاموا بنهب قصر الملك. وبدا الأمر وكأن مجد سنوات الجهاد الذهبية للمماليك البحرية في القاهرة قد عادت إلى الوجود. وقدمت القوات المنتصرة الملك الأسير في استعراض عسكري في شوارع القاهرة للعامة والذي انتهى في خنوع أمام السلطان. ولم يتم السماح له بالعودة إلى قبرص إلا بعد دفع فدية باهظة وبعد التعهد بأن يظل هو وخلفاؤه تابعين للسلطان للأبد.



ووصل وفد من جزيرة رودس في عام ١٤٢٧ لتقديم البيعة للسلطان برسباي؛ فقد أدخل شن الحرب على قبرص انزعج في قلوب قادتهم لبيحتوا عن الأمان حتى لا يكون أي منهم هو الهدف التالي. وتدل الدراسة العامة الجارية عن تلك الحقبة في أعقاب الحروب الصليبية عن تفوق بحري كاسح للدول الغربية، ولذا فإنه وللوهلة الأولى فإن حرية العمل التي تمتع بها هذا الأسطول الصغير لبرسباي ضد قبرص يبدو أمراً مثيراً للدهشة. بالنظر إلى أن البندقية كانت هي أقوى صناعات الأساطيل اللاتينية، وبيزنطة، والتي تدهور أسطولها ولكنها مع ذلك ظلت قوة بحرية لا يستهان بها، وظلت الفوتان في صراع مع العثمانيين والذين كانوا يهددون مصالح البندقية في اليونان وكانوا يحاصرون القسطنطينية مرة أخرى في عام ١٤٢٣.

وقام برسباي بتحويل اهتمامه تجاه الجزيرة العربية حيث كان شاه رخ، الذي خلف تيمورلنك يقوم بالخلط بين السياسة والدين. وكانت مكة والمدينة تحت الحماية المملوكية منذ عام ١٢٦٩ ولكن شاه رخ كان يحاول اغتصاب هذه الحماية عن طريق عرض إرسال كمسة جديدة للكعبة بدلاً من تلك التي يقدمها المماليك. ثم عرض على برسباي أن يكون حاكماً على مصر تحت سيادته، حيث كان قد قام بمنح منصب الحاكم للعثمانيين والحكام الآخرين في الأناضول والجزيرة، وبالرغم من حقيقة أن أرضه تقع شرق بغداد وتبريز كما أن التداخل المباشر في سياسات الشرق ستكون في الواقع عسيرة جداً عليه - حيث لم تكن إمبراطوريته على نفس الحالة التي كانت عليه إبان عصر أبيه. وأثارت ثائرة برسباي الإهانة التي وجهها إليه شاه رخ بعرضه لدرجة أنه ضرب مبعوته بالسياط وكاد يقوم بإغراقه في بركة بعد أن قام بتمزيق ثوب منصب الحاكم الذي أرسله شاه إلى قطع صغيرة. وأدرك برسباي بعد أن ذهبت سورة الغضب وأخذ يفكر في هدوء أن القيمة الدعائية لكونه حامي الأماكن المقدسة أصبحت أيضاً في خطر، ولن يدعها تقع في أيدي شاه رخ.

فقام بإرسال حملة للقادة المحليين في مكة ليضمن أن يعرفوا من هو الحكم حقا. وكما أن الحملة قامت بفتح جدة وهي ميناء مكة للسفن الهندية والصينية لكمية أكبر من حجم التجارة مارة باليمن مما يزيد من إيرادات السلطنة من الجمارك.

وقام برسباي بتقليد حنا الثاني، ابن جانوس، منصب الحاكم للجلوس على عرش قبرص بعد وفاة الملك العجوز. وكان برسباي في عنفوان قوته. ولكن ظهر له وجه من الماضي ليثير له المتاعب وحتى وفاته. فقد ظهر جاني بك على سطح الأحداث مرة أخرى في الأناضول في عام ١٤٣٥ واستطاع بوسائل عديدة أن يجذب انتباه برسباي إلى معضلات أكثر عمقا على الحدود الشمالية للسلطنة. فقد استقر تحالف القبائل السنية التركمانية القراقويونلو أو الخراف السوداء في أذربيجان والعراق بينما تحركت القبائل الشيعية الأق قويونلو أو الخراف البيضاء إلى منطقة أرض الجزيرة (بالعراق). وتقع اثنتان من الولايات التركية وهما دولقادر، وقرمان إلى الغرب من أق قويونلو، وكانت كلتاهما مرة أخرى تحت ضغط من العثمانيين الذين دب فيهم النشاط من جديد. وأخذ جاني بك يبحث عن مساعدة قبيلة أق قويونلو ولكن هذا المشروع لم يكتب له الحياة حيث إن القبيلة انشغلت في حرب مع قبيلة القراقويونلو. واستمر في حصار ملطية، المدينة الحدودية للمماليك، ولكنه فشل مرة أخرى وتم سجنه بواسطة أمير الأبلستين المجحول. وطلب مبعوث برسباي قتل السجين ولكن قوبل مطلبه بالتجاهل؛ فلقد بات واضحا أن شاه رخ يملك نفوذا سياسيا في الأناضول في ذلك الوقت وأنه يريد أن يطلق سراح المشاغب. ولذا فقد أرسل برسباي حملة تأديبية للأناضول في يوليو ١٤٣٦ وتم ضمان الخضوع الكامل لولاية الأناستين، ولكن المتمرد جاني بك استطاع الهروب مرة أخرى. واقتضى الأمر خيانة أمراء أق قويونلو من أجل تسليم رأس المشاغب المراوغ إلى القاهرة في أكتوبر عام ١٤٣٧، وحيث أدرك السلطان أنه في أمان حينما عرف أنه سيعيش أطول ممن جعله يعيش في هم مقيم.

وربما خفت من مرارة الموت؛ حيث مات برساي في ٧ يونيو ١٤٣٧، وخلفه ابنه العزيز يوسف، وكان قد جعل كبار الأمراء يقسمون له قسم البيعة قبل موته.

وكانت فترة الحكم القصيرة كالعادة للابن. واغتصب أحد كبار الأمراء في أواخر الحمسينيات من عمره، وهو جقمق، العرش في شهر سبتمبر. وكان الإنجاز الوحيد الذي تحقق في فترة حكمه هو أنه ظل يجلس على العرش حتى وفاته في سن متأخرة في فبراير ١٤٥٣. وغطت على كل الأحداث التي جرت في فترة حكمه، وحملاته الحربية الثلاث ضد رودس، والتسي فشلت جميعها، ووفاته، والظاهرة الشائعة آنذاك لاعتلاء ابنه المنصور لفترة قصيرة كالمعتاد. واغتصاب العرش بواسطة الأمير الأشرف أبنال وهو في السبعينيات من عمره، تلك الوقائع التي جرت في الشمال. حيث دمر العثمانيون الجيش الصليبي الضخم في قارنا في عام ١٤٤٤ والحملة الصليبية لفرانسيلفانيا والذي شنه حنا هونيادي في الموقعة الثانية لكوسوفو عام ١٤٤٨. وسقطت القسطنطينية في يد محمد الثاني تحت وابل من قصف المدفعية؛ وكان هناك بصفة خاصة مدفع قادر على قذف حجارة يزيد وزنها عن ألف كيلوجرام وكانت تحتاج إلى ستين ثورًا ومائتي رجل من أجل سحبها إلى منطقة الحصار. وبذل المسلمون الكثير من الجهد ومنذ القرن السابع وقد فعلها العثمانيون الآن. وربما تساءل الناس في شوارع القاهرة عما يتعين على المماليك أن يفعلوه من أجل مجارة العثمانيين.

## الفصل الحادي عشر

الانطلاق مع أشباح الماضي

سقوط السلالة الحاكمة



كل هو باطل، ليس من اللهو محمود إلا ثلاثة: ترويض الرجل  
فرسه، وملاعبته لأهله، ورميه بين الغرضين.

من حديث رسول الله ﷺ

لم تكن لفترة حكم الأشرف أبنال أهمية تذكر إلا فيما يخص تمكين المماليك  
للأين غير الشرعي للملك حنا الثاني ملك قبرص من اغتصاب العرش بالرغم من  
مطالبات أخته غير الشقيقة. وبدعمهم للملك تبين المماليك من استمرار وصول  
الجزية من الجربة حتى بعد سقوطها تحت سيطرة البندقية من خلال زواج الملك  
جمن من نبيلة من البندقية و وفاة الأخيرة. وكان ذلك من بالغ حسن الحظ حيث إن  
السلطنة كانت ستحتاج إلى كل قرش تستطيع الحصول عليه من هذه الثروة بعد  
فترة وجيزة. وأدى سقوط القسطنطينية تحت وطأة مدافع محمد الكبيرة إلى إشغال  
شراة سباق للتسلح في مجال المدفعية في الشرق الأوسط وكان المماليك في وضع  
ضعيف لا يمكنهم من الفوز فيه.

وتوفي أبنال في فبراير ١٤٦١ وخلفه نجله أحمد لفترة بلغت في جملتها  
أربعة أشهر، وحينئذ استولى خوشقدم أحد كبار ممالك شيخ على العرش، وبذلك  
أعاد العرش إلى بيت آل برقوق. أحد أوائل السلاطين الجراكسة. ولكنهم كانوا  
سلالة واحدة من عديد من السلالات المملوكية لا تزال متواجدة في الدولة. ولقد  
رأينا كيف أن الكثير من السلاطين قد عمروا طويلاً أكثر من معدل الأعمار السائد  
في القرون الوسطى - فقد كان قلاوون معرنا للسبعين من عمره وبعد سنوات من  
القيام بحملات صعبة، كما أن كلا من جقمق والأشرف أبنال حكما في السبعينيات

من عمرهم. وكان الوباء لا يزال يحصد أعدادا كبيرة من المماليك، ولكن ذلك كان ينطبق على الوافدين الجدد في الأغلب، ولذا فقد برزت مشكلة جديدة في الدولة، أنه هناك العديد من القادة المخضرمين لا يزالون في عتقوان نشاطهم السياسي إن لم يكن العسكري أيضاً وجميعهم ينتظرون جزءاً من كعكة الإيرادات في الدولة. وكان إقناع هؤلاء القادة بكل سهولة من أجل القيام بانقلابات أو الانغماس في أنشطة فساد من أجل تدعيم حياة الرفاهية ومن أجل مساعدة أسرهم الكبيرة والممتدة أمراً بالغ السهولة. ورغم أنه كان يحظر على أطفال المماليك من الناحية النظرية وراثته مناصب أبائهم لكن كان يمكن للمماليك وقف ثرواتهم للأعمال الدينية أو الخيرية، أو عن طريق أوصياتهم، والذين هم بطبيعة الحال أولادهم - وكانوا يقومون بإدارة هذه الأوقاف وبالتالي يقومون بضمان وسيلة معيشتهم الخاصة. ولا يعني ذلك أننا نفترض بالضرورة أن فكرة الأوقاف فكرة فاسدة. فقد تم تأسيس معظم الآثار الدينية التاريخية كنتيجة لأوقاف المماليك والكثير من المستشفيات التي كان يطلق عليها اسم المارستان تدين بإنشائها أو صيانتها لأوقاف السلاطين المماليك وكبار الأمراء. وكانت المشكلة تكمن في أن الأمير المملوكي يتعين عليه أن يقوم بتكديس هذه الثروات في حياته ليتم تجريده منها عند وفاته مما يتطلب منه أن يجعل جمع الثروة مقدماً على دوره العسكري. وكانت ميادين التدريبات العسكرية خالية وأخذت في الانهيار بينما يتم إهمال التدريبات العسكرية. وتظهر لنا تأملات ابن خلدون التي سطرها في القرن الرابع عشر كيف أن المماليك كانوا متميزين حتى بعد الضعف التدريجي الذي حدث أثناء وبعد حقبة حكم الناصر:

برز من هذه الأمة التركية ومن قبائلها العديدة والعظيمة، قادة للدفاع عنهم ومعاونين ذوي ولاء مطلق، والذين تم استقدامهم

من دار الحرب إلى دار الإسلام تحت قاعدة المملوكية، والتي كانت تُخفى نفسها وراء نعمة الحية. تعلموا من خلال المملوكية المجد والتمجيد وتعرضوا للأقدار الإلهية؛ وتعافوا من العبودية عندما دخلوا إلى الدين الإسلامي بالعزم الأكيد للمؤمنين، ولكن بقيم بدوية لم تفسدها طبيعتهم المتواضعة، ولم تدنسهم فواحش المتعة، ولم تلطخهم أساليب الحياة المدنية. وبغيرهم الملتهبة التي لم تُحد منها وفورات الرفاهية<sup>(٩٨)</sup>.

وأصبحت المؤسسة العسكرية المملوكية عُرضة للخطر، وتحولت إلى أكثر قليلاً من أبهة مواكب أصحابها السُلل بحلول منتصف القرن الخامس عشر، فقد صدر مرسوم تم إعلانه في عام ١٤٥١ يحظر على عامة المواطنين ركوب الخيل، كما لو كانت تلك هي الوسيلة الوحيدة لتمييز أنفسهم والمُقترض فيهم أنهم مقاتلون عظماء.

ولابد من أن الفساد وأعمال الخيانة التي كانت سائدة بين كبار الأمراء قد استشرت في الرتب الدنيا والمساعدة من المماليك، ووصل غم الولاء إلى مستويات غير مسبوقة من قبل وتمثل في أعمال الشغب لتأخر الرواتب والتغيب بنون إنز إيان حقة حكم الناصر. كما أن قتل وسرقة المواطنين لم تعد أمورا غير عادية؛ فقد تم رحم الأشرف أيناك بواسطة مماليكه بينما كان يقوم بأضحية عامة، وكان في مقدور اثنين فقط من سلاطين هذه الحقبة الأخيرة رفع شأن الجبر من المنحدر الذي وصل إليه، وبينما كانت بعض هذه الحلول تعود إلى التقاليد الماضية، فإن بعض هذه الحلول كانت ثورية وغير تقليدية وغالبا من خارج عالم المماليك.

---

(98) Lewis, pp. 97-9 .



وكان هناك الكثير والكثير من المماليك في شيخوختهم من النخبة والفانضين عن حاحة الدولة، ولكن الآن ليس هناك فائض. فقد افترس الوباء المستمر الفلاحين في مصر، وأصبحت الحبوب شحيحة من أجل حاجة أي شخص لزراعتها والقيام بأعمال الري المطلوبة، وبالتالي تدهورت الإيرادات الناتجة عن الإقطاع بنفس النسبة. وتفاقمت هذه المشاكل من جراء احتكار الإنتاج، والفساد في أعمال سك النقود بواسطة الخزانة العامة وتثبيت الأسعار بواسطة كبار الأمراء. وأصبحت الحرب، في نفس الوقت، وكما أظهر العثمانيون في القسطنطينية، أكثر تقدماً من الناحية التكنولوجية أكثر فأكثر، وبالتالي أكثر تكلفة بكثير عما كانت عليه من قبل. ولذا فلم يعد من المستغرب على الإطلاق، إذا ما أخذنا تلك الأمور في الاعتبار، والتكلفة العالية للتدريب المعتاد المماليك أن ينحدر جيش المماليك من نخبة عسكرية متميزة، ليصبح في وقت من الأوقات قوة عسكرية من الدرجة الثانية في أواخر القرن الخامس عشر. وتعود حقيقة أنهم كانوا لا يزالون قادرين على إلحاق الهزيمة بأعداء أقوياء إلى أنهم كانوا قد وصلوا إلى مستويات عالية تقترب من درجة الكمال والتي تحققت في عهد المماليك البحرية، وأن النخبة الصغيرة نسبياً من الجيش لم تكن قد تأثرت إلا قليلاً بالظروف الاقتصادية بعكس الأعداد الكبيرة من المقاتلين المجندين.

وبنل الظاهر سيف الدين خوشقدم جهوداً متميزة، على الرغم من كل المشكلات السابقة لمحاولة الاحتفاظ بفترة حكم تستتب فيه دعائم الهندوء والسلام نسبياً، وعلى الرغم من احتمال أنه عانى من مرحلة مبتدئة من أعراض ذات الرئة وتوفي من جرائها في عام ١٤٦٧، وكان ذلك نتيجة قيامه بارتداء البدروع باستمرار، حتى عندما كان يأوي إلى فراشه، من أجل تحاشي محاولات الاغتيال. وكان خوشقدم من أصول يونانية، وتبعه الظاهر سيف الدين بيلغا المؤيدي، الذي كان مرشحاً توفيقياً بين الجراكسة، الذين استمرت مشاحناتهم حتى بعد تنصيبه. وارتكب بيلغا خطأين: فقد فشل في دفع إكرامية اعتلائه للعرش لحرسه الخاص

والتي يترقبونها كأمر اعتيادي، وأنه قام بتنق ١٢٠ من البدو المتمردين وتقسيم أجسادهم إلى أربعة أجزاء وتعليقها فاندلعت ثورة البدو بعدد على الفور. وتم توجيه اللوم للسلطان لهذه الثورات، وتم تحيينه لحساب آخر من الغرباء وهو الألباني الظاهر تمربغا الرومي. وسجن يلبغا في الإسكندرية وتوفي هناك نتيجة للوباء. واستمر السلطان الجديد أقل من شهرين وبذلك حطم الرقم المسجل لأقل فترة لتولي العرش لسلطان مملوكي بيوم واحد. وكان يبدو سعيدا وهو يقوم بتوريث ما يشبه كأس القربان المسموم إلى الأمير قايتباي.

وكان قايتباي في العشرين من عمره عندما دخل السلطنة كمملوك، ثم أصبح مدربا للرماح في الطباقي، ثم أصبح حارسا في البلاط تحت رئاسة السلطان برسباي. وكان من خاصكية السلطان جقمق، ثم مُنح لقب أمير لمائة في عهد السلطان خوسقدم؛ وكان يمسك بالمظلة الواقية على رأس تمربغا أثناء احتفالات تنصيبه، وطوال تلك الفترة لم تظهر له أية طموحات سياسية ولم يشترك في أي من المؤامرات أو الدسائس التي لا تنتهي، والتي كانت الخبز اليومي لحكومة كبار أمراء المماليك. كما كانت سمعته الطيبة تسبفه كرجل يتمسك بقميم الخشداشية، ويحفظ للأصدقاء حقوقهم، كما أنه كان متزوجا من ابنة السلطان أنال ويحظى بدعم المماليك الأينالية. وظل يفود السلطنة المملوكية لما يقرب من ثلاثين عاما، وهكذا وبعد سلسلة من الأطفال الذين تم وضعهم على العرش كدمي فقد تم تنصيب سلطان راشد مرة أخرى، فعندما اعتلى العرش كان في الرابعة والخمسين من عمره، وفوق الثمانين عندما وافته المنية. وقيل إنه رفض العرش عدة مرات قبل أن يقبل في النهاية، ولكن ابن تخري بردي، وهو مؤرخ معاصر له من المماليك، كتب يقول إن قايتباي عندما قام بإلقاء عمامة السلطان بعيدا عنه عدة مرات، وعندما ضغط عليه زملاؤه للجلوس على العرش، فإنه كان يقوم بتنفيذ تمثيلية مدبرة بينه وبين أحد رفاق خشداشيته وهو يشبك، والذي يبدو أنه لعب نفس الدور الذي لعبه مارك أنطونيوس مع قيصره.

ولم يكن يبدو على الإطلاق في بداية حقبة قايتباي أنه من المحتمل أن يستمر أكثر من سلفه، ولكنه استطاع تحقيق ذلك باستخدام مزيج من الفطنة البديهة بإبداء الامتنان لكل أولئك الذين أجلسوه على كرسي السلطة، وتوطيد أو اصرار الصداقة مع هؤلاء الذين يمكن كسب ولائهم، ونفي أولئك الذين يبدو سلوكهم السياسي باهتاً ومشكوكاً فيه، والعمل على تأمين إيرادات سريعة ومعقولة إلى جانب تدبير إيرادات من المخصصات المالية المصادرة للمتنفذين. وكان معنّداً، ولكنه كان يمكن أن يتحول، كما يقول ابن تغري بردي "يذف رعداً وبرقاً" عندما يتطلب الأمر ذلك. كما كان هو أول سلطان يتجول في القاهرة راكباً وبدون حراسة ترافقه منذ عصر خو شقم.

وتحول قايتباي باهتماماته تجاه بدو مصر. فقد أصبحت سيطرة المماليك على ذلك النيل هتة للعناية حيث كان رجال القبائل يقومون بنهب المتساجر في ضواحي القاهرة بالفعل قبل أن يتم تنظيم فوج من المماليك للقيام بصدهم وتنفيذ أعمال انتقامية ضدهم. وتم استخدام إجراءات تأديبية ضد بدو مصر في الوجه القبلي، ولكن أعمال المماليك بدت كأعمال انتقامية أكثر منها كرادع حقيقي ضد التمرد. فقد تم اختطاف النساء والأطفال وبيعهم في سوق الرقيق على الرغم من أن الشريعة تحظر بيع المسلمين، كما أن زعماء الفتنة تم تعذيبهم بالنيران، أو سلخ جلودهم ودفنهم أحياء أو وضعهم على الحازوق بكل بساطة. وكانت الأداة التي يستخدمها قايتباي في تنفيذ هذه الجرائم هو صديقه شبك، ولكنه كان شخصية مختلفة تماماً عن شخصية السلطان المهذبة، والورعة والمحبة لأعمال الخير، والذي كان نفاؤه الروحي مهماً جداً لمؤرخي العصر تماماً مثل أهمية نجاحاته العسكرية<sup>(٩٩)</sup>. وعلى الرغم من تلك الدرجة العالية من الضعينة لدى المماليك

---

(٩٩) من الحير بالذكر أن معظم المؤرخين المسلمين في العصور الوسطى كانوا يدينون نينين. وكان موقفه بصفة عامة تجاه العرب أن الله بصفته الأعلى هو الذي يمنح النصر أكثر مما تمنحه أعمال الرجال، وهذا بصر ضعيف في أحوال عسكرية، وتعتبر هم البالغ للحكام العرب مثل قايتباي. (المؤلف).

فقد خمدت أعمال التمرد في المدى القصير ولكن المشكلة لم يتم حلها حقاً في الأمد الطويل. وتسبب بشبك في ثورة البدو عندما قام بتكرار هذه الممارسات في بلاد الشام وخروجهم لتأييد السلطان المخلوع تمرغنا. وتم القبض على تمرغنا بكل سهولة وتم إعادة النظر في إجراءات تقاعده، ويفترض أن يكون قد تم التحفظ عليه في مكان آمن، ولكن كانت هنالك أخطار أكثر سوءاً تتفجر بالفعل.

وكانت الأراضي القديمة لأرمينيا تخضع للسيادة المملوكية ولفترة طويلة، ولكن شاه سوار التركماني بدأ في عام ١٤٦٨ بالتخلي عن علاقته بمصر وبدأ في تجميع التركمان من حوله سواء أولئك الذين عانوا من حكم المماليك بما يكفي أو من تشردوا نتيجة لاندفاع العثمانيين شرقاً، وهي الدولة المركزية الأخرى التي تقع إلى الغرب منهم. وغادرت القاهرة حملة بقيادة الأتابك قولاقسيز (Qulaqsiz) في يوم ٧ مارس لسحق هذا المغرور. ولأن سلاطين تلك الحفبة كانوا جميعاً في منتصف العمر أو أكبر، فإن الأتابك في ذلك الوقت كان في الأساس قائداً ميدانياً يضاهي المارشال ويمارس كامل اختصاصات السلطان في الميدان.

وتحرك سوار نحاه الظهير السوري وتقابل الجيشان في مدينة عنتاب. وتزحزح سوار وتراجع، ولكن القتال كان شرساً، وبدأ أن سوار يتمتع بدعم من العثمانيين الذين كانوا يهاجمون فرمان إلى الغرب من سوار وكانوا سعداء لامتلاكهم قوات للتطويق إلى الشرق من أعدائهم. ووصلت قايتباي في يوم ١٤ يونيو أنباء الكارثة، فقد استولى سوار مرة أخرى على عنتاب، وعندما خرجت حملة مصرية من حلب لملاقاته كمن لملاقاتها في الطريق، وقام سوار بالقبض على قوات الاستطلاع المتقدمة للجيش وتركها تتخبط قبل أن يقوم بالهجوم عليها بقوات الفرسان. وكانت القوات المملوكية تتفوق من حيث العدد بل وقامت بتغيير دفة القتال لصالحها ثلاث مرات ولكن في النهاية قام الأتابك ومعه الكثير من كبار المقاتلين بالاستسلام مقابل الفدية. وتم إعدام هؤلاء الأمراء الذين رفضوا الانحناء أمام سوار. وفر واحد من كبار الأمراء وهو أوزبك متنوّخ من ميدان القتال ومعه قوة صغيرة ووصل إلى حلب.

وأصيب قايتباي بالذهول، فقد تم تدمير قوة كبيرة يقودها عدد من كبار القادة المخضرمين بواسطة حاكم صغير يقود جيشاً صغيراً يتكون من قطاع الطرق والبدو؛ وأظهر في تلك اللحظة شخصيته الحقيقية. ولم يكن قايتباي رجل إستراتيجية عسكرية عظيمة أو عبقرية في ميدان القتال ولكنه كان قادراً على أن يطبع بالثقة قلوب معاونيه، كما كان قادراً على مواجهة أمواج الظروف المضطربة، كما كان ذا قدرة على رفع الروح المعنوية للجنود والدولة وهي الصفة التي تلائم كل القادة العظام. ووجه الدعوة لكل الرجال لتلبية نداء حماية بلاد الشام، ووعد بشيك بأن يقوم بصرف حوافز لكل للقادة من حساباته الخاص وتم رفض الفدية التي كان يطالب بها سوار. وتقرر إرسال رد سريع من قوة مؤلفة من خمسمائة من المماليك إلى بلاد الشام من أجل استعادة الثقة ولمنع سوار من شن غارات، على أن تتبعها حملة كبيرة وبقوة أكبر. وأستدعي المماليك المتقاعدون وتم إعلان الاستنفار العام، والاستيلاء بالقوة على الخيول والبغال من العامة كما تم فرض ضرائب طارئة. وكان يتعين على قايتباي أن يقوم باستدعاء الجيش عدة مرات للتفتيش والمراجعة قبل أن يستطيع تجميع قوة كافية للسريتين المطلوبتين.

ولم تتحرك القوة المؤقتة التي تم تشكيلها حتى يوم ٢٤ أكتوبر، وحتى ذلك الحين كان سوار قد قام بالاستيلاء على حصن دارندا الواقع على نهر الفرات وكان يبدو على العامة في بلاد الشام أنهم سيكونون سعداء بقبول حكمه كبديل عن حكامهم المماليك. وكانت واحدة من الأسباب الجوهرية لاستعادة المماليك لقواهم بعد قيام غازان بغزو بلاد الشام في عام ١٣٠٠ وتيمورلنك في عام ١٤٠٢ هو الولاء والإخلاص، الذي يُحسدون عليه. والذي أبداه فلاحو بلاد الشام، والذي يبدو الآن قد تلاشى كنتيجة لسنوات من الضرائب الباهظة والفساد المُستشري.

ومنح أوربك منوتوخ لقب أتابك وعُهد إليه بالقيادة المشتركة للجيش الثاني. ويصف المؤرخون أوربك منوتوخ بأنه كان بلا طموح وصديقاً حميماً لقايتباي طوال فترة حكمه، وعلى الرغم من أنه من الثابت أنه في أثناء الفترة الحرجة

لقايتباي والصعوبات التي واجهها في تجهيز الحملة الثانية ضد سوار، فإن كلا من أوزبك منتوخ والقائد الآخر قرقماز (Kurkumas) رفضا أن يقودا الجيش قبل أن يسلموا دفعة مقدمة من الحوافز المئنة لتلك التي كان يمنحها بيبرس لأمرائه فقط بعد نجاح الحملة. وشرعت حملة الثانية في التحرك في فبراير ١٤٦٩. وسدد انتشار أنباء طيبة بأن هناك محاعات وأعمال تمرد في صفوف جيش سوار، ووصلت الحملة إلى حلب خلال شهر واحد. واندفع كل من أوزبك منتوخ وقرقماز داخل أراضي سوار وشرعا في حرق ونهب مدنه وحقوقه. ولذا فقد كان يتعين على سوار أن يبادر بالقتال، وفي معركة قصيرة الأمد للفرسان لقيت قواته هزيمة منكرة كما لقي أخوه مصرعه. وتم إرسال رأس شقيقه للقاهرة وقامت قنات المماليك بمطاردة سوار على طول الطريق حتى حدود العثمانيين. واعتقدوا أنهم أوقعوا به في شرك في ممر ضيق، وكان هناك جدال محتدم بين كبار القادة عما إذا كان يجب عليهم استكمال المطاردة في داخل هذا الوادي الضيق أم لا.

وعندما أصر قرقماز على الموضوع هجره نصف الجيش وعادوا إلى حلب. ولا يمكن بالطبع تخيل حدوث مثل هذا العصيان في العصور الأولى للمماليك، وربما كان قرقماز غير قادر على قيادة الأمراء كما كان يفعل الأمراء المخضرمون. ولم يكن قراره، وبطبيعة الحال، بالدخول إلى الممر الضيق وبدون الاستطلاع عنه كما يجب أن يزرع الثقة المطلوبة في قلوب الجنود، ولكنها أدت إلى الكارثة الثانية للمماليك ضد سوار. وحاول أوزبك في خطاب له إلى يشبك أن يقوم بتقديم التبريرات عن دوره في الكارثة التي أدت إلى وفاة قرقماز. وتم سحق جزء كبير من الجيش تحت الصخور الهائلة التي دحرجها رجال سوار المختبئين في أعلى الوادي، ثم إن الهجوم الذي تلا ذلك أثار الذعر والتراجع لأولئك الذين بقوا على قيد الحياة من صفوف المماليك في الوادي العميق. ويقول أوزبك شارحا الموقف: "لقد قدمت المساعدة للجيش بألا يسلكوا طريق الوادي الضيق، ولكنهم لم

يتفقوا معي. وعندما وصلنا إلى نهاية الممرات الضيق قابلنا التركمان المرافقين لسوار وجهاً لوجهاً وقتل منهم الكثير. ولكن الأمور انتهت بكارثة عندما قاموا بقطع أوتار أقدام الخيول والجمال والبغال وتعجزها، وبذلك لم يكن في وسع أي مملوك الخروج من هناك<sup>(١٠٠)</sup>.

وتحول الجيش المملوكي إلى حشد من الرعاع عند العودة إلى حلب، ولم تكن هناك أجور يتم دفعها لهم لأربعة شهور، وكان المقاتلون جائعين ومتمردين. وقام قايتباي بإرسال النقود ولكن مبعوثه رُجم بالحجارة من الجنود، وبدأت الأمور بنهاية العام وكأنها تسير للأسوأ بالنسبة للسلطان. وبدأ الجيش المملوكي يتعري شيئاً فشيئاً، وأخذ يبدو وكأنه نصر من ورق. ولكن الحظ ابتسم للسلطان. فقد لحقت أضرار هائلة بقوات سوار نتيجة للمواجهة معه كما أنه لقي هزيمة مُنكرة أمام حامية ملطية؛ وكانت هناك شائعات بأنه أصيب إصابة بالغة بواسطة سهم أطلقه واحد من رجاله، كما كان يتم الهجوم عليه من القبائل المجاورة له. وأطلق سوار سراح رهائنه من الحملة الأولى وأخذ في البحث عن سُبُل للسلام. وبدأ كما لو كان منهج التصميم الذي نهجه قايتباي قد أتى ثماره، لذا فإن مبادرات سوار قد تم رفضها. وبدأ يشبك في الإعداد لحملة عسكرية، والتي غادرت في ٢٦ مارس ١٤٧٠. وبدأ سيراً حثيثاً تجاه حلب بقواته البالغة ألفين من المقاتلين. وقام باستخدام صف من الفرسان المسرعين ليتقدموا للأمام وإغراء قوات سوار للتقدم تجاه المناطق المفتوحة حيث تلقفتهم القوة الرئيسية في قتال ضار. وكانت للحملة معضلاتها؛ حيث إن سوار عدو ماهر فعند نقطة معينة التف عائداً للإغارة على ملطية للمرة الثانية، وفي هذه المرة قام بالقبض على قائد الحامية وحكم عليه

---

(100) "in C. Petry" *Twilight of Majesty: The Reigns of the Mamluk Sultans al-Ashraf Qaytbay and Kansawh al-Ghawori in Egypt*, Seattle: University of Washington Press, 1993, p. 65.

بالموت البطيء بالخازوق بغرزه على شجرة، ولكن بحلول شهر أغسطس كانت  
يشبك اليد العليا وكانت هناك مواجهة حاسمة على نهر جيخان في شهر  
نوفمبر ١٤٧١.

وقفت قوات سوار على إحدى ضفتي النهر، وأخذوا في توجيسه الشناتم  
والاتهامات لقوات المماليك المصطفين على الناحية الأخرى من النهر. وكان  
الهدف من ذلك هو دفعهم إلى الهجوم عليهم ولكن يشبك ظل متحكما في قواته  
ومنعه من الاندفاع. وكان يعلم أن سوار غير مستعد للاستبأك ولكن ليس أمامه  
خيار آخر إلا ملاقات المماليك الذين كانوا يقومون بحرق ونهب مدنه. وكانت قواته  
تتوق إلى الطعام وعلى وشك أن تنبدد، ويمكن فقط لنصر سريع أن يجمع شناتهم  
مرة أخرى ويجعلهم متماسكين. وأرسل يشبك قوة للاستطلاع والاتصال بفرق  
التركمان التي تتشكل منها قوات سوار، وبدون أي تلوؤ فإنهم هجروه وانضموا إلى  
قوات المماليك. ولأذ سوار بالفرار، وظل كذلك لعدة أشهر مطلق السراح؛ وأخيرا  
أثار يشبك غضب الكثيرين من أمرائه عندما قام بعرض المرور الآمن لسوار  
ولكن عندئذ قام بإلقاء القبض عليه وسجنه بسرعة كخائن. ونقل سوار وكل أفراد  
أسرته من الذكور الذين تم العثور عليهم وعرضهم في سوارع القاهرة، عرايا،  
وجالسين ووجوههم إلى الخلف على ظهور الجمال، قبل أن يتم شنقهم وتقسيم  
جثثهم إلى أربعة أجزاء. وظلت أجزاء أجسادهم معلقة على بوابات المدينة.

وكانت الحملة مكلفة ومدمرة لأجل مجد نظام الحكم. وكتب "جيوون" في  
كتابه "تدهور وسقوط الإمبراطورية الرومانية" بطريقة مطولة عن أهمية "رعب  
الجيش الروماني"، والأخطار التي نشأت عن اختفاء هذه الواجهة من التفوق  
العسكري. لقد كشف سوار الضعف الخطير الذي طرأ على آلة الحرب المملوكية  
وإدراك هذا الضعف يمكن أن يشجع على المزيد من الاضطرابات سواء من  
التحالفات التركمانية أو من العثمانيين. ولذا فقد كان على قايتباي أن يتحسس



موضع قدميه بعناية قبل أن يتعامل حتى مع الحكام الصغار لششرق الأناضول. وكان يمتلك ولحسن الحظ براعة فائقة وحكمة في حسن التصرف. ووضعت هذه الدبلوماسية موضع الاختبار في عام ١٤٧٣ في النزاع الذي نشب بين محمد الثاني، والذي كان منذ غزوه للقسطنطينية صعب المراس شأنه شأن تيمورلنك في حملاته، وبين أوزون حسن وهو قائد قبيلة الأقباق قوينلو.

وكانت تحالفات أوزون حسن تتزايد في الحجم، وأصبح يمتلك الآن قوة عسكرية كبيرة، كما أن ممتلكاته كانت تتمدد لتضغط على الحدود الشمالية للمماليك في بلاد الشام والأناضول. وبينما كان محمد الثاني يقوم بالضغط شرقاً عبر الأناضول وبينما كان جيشه يرتكب ما أثار حفيظته ألا وهو مواجهة الأعداء القدامى للعثمانيين وهم أسرة قرمان، فإنه كان قد أصبح مستعداً لمواجهة طموحات حسن وجهاً لوجه في عام ١٤٦٨. وبينما وقف قايتباي غير مبال في حرب عام ١٤٦٨، على الرغم من توافد مبعوثي قرمان إلى بلاطه يناشدونه مد يد العون. فقد كان لا يزال جديداً في منصب السلطان ولم يكن قد قام بالقضاء على كل المقاومة ضد نظام حكمه بعد سواء من حكومة المماليك أو من داخل مصر. وكان عليه الآن في عام ١٤٧٣ أن يفكر مرة أخرى في شأن العثمانيين. فلا شك أنهم أعداء خطرون وأن أي هزيمة على يد قبائل الأقباق قوينلو ستجعل محمد الثاني يُحجم عن التدخل في المسيرات بين الأناضول وبين شمال بلاد الشام، ولكن حسن قام بعبور نهر الفرات في نوفمبر ١٤٧٢ بجيش كبير وقام بالاستيلاء على ملطية وانتزاعها من يد قايتباي. وعُهد بأمر إزاحة حسن مرة أخرى إلى يشبك الضابط الموثوق فيه لدي قايتباي، والذي قام بالمهمة برباطة جأش، وأجبره على التقهقر مرة أخرى إلى ما وراء نهر الفرات في أبريل ١٤٧٣.

وشهد نفس الشهر مهمة دبلوماسية لوفد من العثمانيين إلى يشبك في بلاد الشام يقومون فيها بعرض مساعداتهم في الحرب ضد الأقباق قوينلو.

ويقول ابن أبيس إلى الوفد قد جاء وهو محمل بالكثير من الهدايا والخطابات، وذلك حتى يمكن توطيد أو اصر الصداقة بين العثمانيين والسلطين المماليك ضد أوزون حسن. كما كان هناك، وفي نفس الوقت، مبعوث من العثمانيين لقصر السلطان قايتباي في القاهرة ليطلع السلطان على الخطابات التي تم الاستيلاء عليها من حسن ومرسلة إلى البابا وإلى دوج البندقية يقترح فيها أن يفوموا بمهاجمة العثمانيين وسلاطين المماليك من البحر بينما يقوم حسن بالهجوم عليهم من البر. كما أبلغ العثمانيون السلطان أنهم قد علموا أن حسن يقوم بإعلان نفسه تيمورلنك جديد. وكان ذلك كافياً لجعل قايتباي يعطي عهداً بأن المماليك سيظلون على الحياد في النزاع، ولذا فإنه عندما تحرك الجيش العثماني على طول نهر الفرات من أجل ملاقات حسن للقتال فإنهم قابلوا أحد عشر من سفراء قايتباي على الجمال بالعرب من منطية ليقدموا لهم تأكيدات إضافية مجددة بعدم حدوث اعتداء من المماليك، وبذلك اطمأن العثمانيون على مؤخرة جيشهم الجنوبي، واتجهوا شمالاً لملاقاة جيش حسن. ولذا فإنه عندما وصل إلى قايتباي رأس الأمير زينل نجل حسن كهدية من محمد الثاني، ربما يكون قد انتهج كثيراً لأن عدوا خطيراً جداً للسلطنة قد تم محوه من الوجود بدون أن يضطر إلى نشر جندي واحد ضده. ولكن القصة الكاملة لما يحدث في الشمال من أراضي المماليك لم تكن قد اكتملت بعد.

وصرخ أحد ضباط حسن عندما تجسس لأول مرة على جيش العثمانيين من الذهول: "يا ابن القاهرة، يا له من خضم من المقاتلين!". ولكن المؤرخين العثمانيين قاموا بتسجيل قلق محمد الثاني الشديد من حجم جيش حسن، لدرجة أنه دعا إلى أن تقام المصلوات، والصيام، والابتهالات الدينية في كل أنحاء الإمبراطورية قبل القتال، ورغم أن القوات العثمانية التي تم نشرها كانت بالغة الضخامة<sup>(١٠١)</sup>.

(١٠١) ربما كان أوزون حسن هو أخطر رجل يمكن أن يلاقيه محمد إبان فترة حكمه، ومثله مثل تيمورلنك فإنه كان يضم تحفه لكل أعداء الدولة العثمانية المركزية، كما يمكنه أن يقوم بحرب كل العناصر التركمانية المناوئة للعثمانيين. وكل يمكن أن تنتهي حملة محمد بنفس النتيجة الكارثية التي انتهت بها-

فقد تناقصت أعداد مقاتلي المماليك السلطانية خلال تلك الفترة من ١٢ ألف مقاتل تحت حكم الناصر في العشرينيات من القرن الرابع عشر إلى نصف ذلك الرقم في بداية عهد حكم قايتباي. وقام قايتباي بترأء ما يقرب من ثمانية آلاف رجل جذب إبان سنوات حكمه، ولكن وباء لطاعون يمس أن يكون قد قضى على نصفهم. والأكثر من ذلك، فقد أهدت التقارير أن أوزون حس كان سعيداً بالرغم من هزيمته في ١١ أغسطس، وذلك ببساطة لأنه استطاع الهرب من ميدان القتال، لأنه لم ير في حياته قتالاً بالنفاق اليدوية والمدافع، ولأنه كان لا حول له ولا قوة أمام العثمانيين<sup>(١٠٢)</sup>. فإذا لم يكن قايتباي قد نظر إلى النصر الساحق الذي حققه العثمانيون في عام ١٤٧٣ كنذير لخطر ماحق يحدق بعالمه، فإن محمد الثاني سيكون قد أكد له ذلك بأفعاله فيما بعد. وسقط ميناء كافا، وميناء جنوه الذي يقع على البحر الأسود عام ١٤٧٥ في أيدي العثمانيين، كما أن خاں القبيلة الذهبية منجلي جيري تم تقليم أظافره وإخضاعه ليصبح تابعاً للدولة العثمانية، حيث كان محمد الثاني سيذهب لمقاتلة قبائل الجراكسة بالنيابة عن منجلي جيري في عام ١٤٧٨. وأدى نهاية وجود جنوه في منطقة الجراكسة وإخضاع القبيلة الذهبية لتكون خاضعة لمحمد الثاني إلى تقليل موارد مصر من المماليك من مصادرها المفضلة، لتكون في أفضل الظروف، معرضة للخطر أو في أيدي أعدائها المحتملين في أسوأ الظروف وفي وقت كان السلطان يريد فيه تجديد جيشه.

وبدا واضحاً بجلاء أن محمد الثاني قد حول انتباهه إلى المماليك بحلول عام ١٤٨٠. وقد حاول في عام ١٤٨٠ أن يستلب رودس من فرسان القديس يوحنا،

---

<sup>١٠٢</sup> حمزة بايزيد عام ١٤٠٢. وعلى الرغم من ذلك، لم يحدث لأر العثمانيين في هذه الحقبة أصبحوا أكثر تقدم من ناحية فن الحرب عن أعدائهم، كما أن السلطان قد قام بتأمين ولاء قواته لشخصه فقط. (أنولف).

(102) "Imber, p. 217."

متهمًا إياهم بالقرصنة ضد السفن التجارية للمسلمين. ولكن ما كان واضحًا بجلاء، على الرغم من ذلك، أن رودس تقع على الجانب المقابل للإسكندرية، وأن السيطرة عليها جزء من إستراتيجية أكبر لتأمين الممر البحري من القسطنطينية إلى مصر أولاً وذلك قبل شن الحرب على مصر في عام ١٤٨١. وفشلت الحملة ضد رودس نتيجة لقلعتها الحصينة بطريقة تثير الإعجاب والمقاومة الباسلة لفرسانها، ولكن قايتباي كان قد قرأ النذر الكامنة وراء ذلك. ويؤكد خطاب صادر من قيادة مدينة نابولي في سبتمبر عام ١٤٨٠ إلى دوق فيرارا أن السلطان قايتباي قد قام بإرسال إعادة تأكيد للقائد الأعلى لفرسان رودس لوعده بتقديم أقصى مساعدة ممكنة ضد الأتراك<sup>(١٠٣)</sup>. وجمع محمد الثاني كل المجندين من آسيا في نهاية أبريل ١٤٨١ إلى قونيه، وكتب المؤرخون العثمانيون في وقت لاحق أنه كان "يتأهب لمهاجمة السلطان المملوكي شخصيًا، والذي كان في خصام دائم مع قادة حلب ودمشق". ولكن في الحقيقة كان من المحال معرفة أين كان السلطان يرغب في الذهاب. وحتى قادة جيشه لم يكونوا يعرفون؛ كان محمد الثاني يحضر، وحتى هو كذلك فقد كان يرغب في قيادة حملة. وتوفي في إزميت نيقية بالأناضول في ٣ مايو ١٤٨١.

ولم يذرف أحد من مواطنيه دمعة واحدة لوفاته. فقد كانت غزواته وصراعاته مع ما يربو على عشرين دولة مختلفة من أعدائه تتطلب فرض معدلات عالية من الضرائب، وثلاثين عامًا من الحملات المتواصلة تقريبًا لجيشه. ولكن ما تركه من إرث للعثمانيين، بالرغم من ذلك، كان إرثًا بالغ الخطورة لكسل جيرانه. وكان ممالك القرن الثالث عشر يرون أنفسهم كأبطال للإسلام، ويعملون تقريبًا بتكليف من الله من أجل هزيمة المغول والصليبيين، كما أن بيبرس وقلاوون منحوا المماليك القيادة والمقدرة العسكرية من أجل تنفيذ ذلك. وبنفس الطريقة، فإن محمد

---

(103) Imber p. 217.





في النفوس وهو يتم عرضه في أراصهم. ولقد قاموا بعملية إجهاضية ضد ملطية في حقيقة الأمر، ولكن فيما عدا ذلك فقد ظلت الأمور هادئة على الحدود.

ونأجلت المواجهة مع العثمانيين في منطقة الأناضول الشرقية بوفاة محمد الثاني وكانت هناك مبادرات دبلوماسية من جانب نجله، السلطان الجديد بايزيد الثاني، وكانت تستهدف حفظ السلام بين كل من الإمبراطوريتين. وكانت معضلة بايزيد أن اعتلاءه للعرش كان محل نزاع مع شقيقه الأصغر جم، والذي قام بحشد الدعم لنفسه من قبائل التركمان التي كانت لا تزال تستخدم كفوات. احتياط عن طريق العثمانيين في الأناضول ثم طالب لنفسه بجزء من الإمبراطورية. ولكن قوات جم احدثت بسرعة ولكن لم يتم القبض عليه وظل شوكة في جنب أخيه لعدة سنوات قادمة. وفر هارباً من بايزيد إلى السلطنة المملوكية في أغسطس ١٤٨١. وقام قايتباي باستقباله، ولكن بدون أي مراسم، في بهو من قاعات قلعة القاهرة بدلاً من بهو العرش السلطاني. كما أنه ظل جالساً عندما تم تقديم جم إليه وكان واضحاً أن السلطان يبذل كل ما عنده من حنكة لضمان أن يتردد صدى تأييده لبايزيد في إسطنبول. ولكن قايتباي لم يمنح جم استقبلاً رسمياً كسلطان، وذلك ببساطة لأنه كان يريد أن يتفادى حرباً مع بايزيد وبأي ثمن. ومنح جم، على أي حال، شرف التجوال في المدينة وظل في مصر لعدة شهور. وعندما قام بزيارة قايتباي يحمل خططاً لغزو الإمبراطورية العثمانية في مارس ١٤٨٢، ولم تكن هنالك أي مساندة تلوح في الأفق، وشعر كبار الأمراء في حقيقة الأمر أنه يقوم ببناء قصور في الهواء حيث لم تكن هناك أي واقعية في خططه. وتم السماح له بمغادرة السلطنة وبدون أن يتلقى أي دعم مادي ولقي هزيمة أخرى من شقيقه في أغسطس ١٤٨٢، ولكنه فر إلى الغرب في هذه المرة، حيث انتهى به الأمر بالنزول في الفاتيكان واستخدامه بواسطة البابا والبندقية لمراقبة طموحات شقيقه تجاه أوروبا حتى وافته المنية في عام ١٤٩٥.

من المؤكد أن قايتباي قد قام بارتكاب خطأ استراتيجي بالامتناع عن دعم جم: فعند فعل شيء على الإطلاق كان أسوأ من فعل شيء. فقد سبق أن قام بيبرس باستخدام للمنشقين المعول والأكرد المعزولين من مناصبهم كما قام باستخدام الخليفة المصري الأول في مغامرات ضد أراضي المغول ولمجرد أن يقوم بإغلاق مضاجع أعدائه وتخريب حركة التجارة المعتادة لديهم. وكان بيبرس يدرك تماما أن هدفهم هو إحصاع بلاد الشام إلى نفوذهم وأن أي عمل يفعله من شأنه أن يستتبع انتباههم عن تحقيق هذا المسعى هو أمر يستحق الاهتمام. ولكن قايتباي أساء قراءة المصائد الإستراتيجية للسياسة العثمانية. وكان يقصد أن يكون محايدا سياسيا في مسألة جم، ولكن الحياء لم يكن أمرا جائزا لأن الحرب القادمة بين العثمانيين والمماليك لم تكن بشأن الأمراء. فقد كانت بخصوص من تكن له السيادة في شرق الأناضول وبالتالي في الشرق الأوسط بأسره. فقد كان العثمانيون يرون أنفسهم الورثة الطبيعيين لكل أراضي الرومان، كما أنهم الآن خلفاء الإمبراطورية البيزنطية. وكان ذلك بالطبع قبل أن يقوم الفتح العربي بضم مصر وبلاد الشام. ولذا فقد كان يتعين على قايتباي أن يكون أكثر جرأة وأكثر دموية في مسألة جم ولكن الإستراتيجية والفلسفة المملوكية كانت دائما ما تنشي بالتحفظ في منهجها الذي يستهدف الدفاع عن عالمها فقط. وكان الاستثناء لهذه الإستراتيجية يتمثل في حملات بيبرس وبرسباي في أعوام ١٢٧٧، وسنوات العشرينيات من القرن الخامس عشر، ولم تكن أي منهما تستهدف الاحتلال الدائم لهذه المناطق. ولقد ساعدت السياسة التي قاموا بتنفيذها في القرن الثالث عشر وهي السياسية الدفاعية لسواحل بلاد الشام على تعزيز هذه الحالة العقلية، وبحلول القرن الخامس عشر التزمت السياسة المملوكية بالحفاظ على كل من الإرث الأيديولوجي والإقليمي الذي يشمل مصر وبلاد الشام وبأقل تغييرات محتملة. فالتغيير يعني المخاطرة،



والأنظمة التي تعاني من الشبوحنة نرى التغيير شيئاً بغيضاً. ولذا فقد كانت الإستراتيجية العظمى للممالك في أواخر القرن الخامس عشر محددة بطريقة فعالة بالحدود على الحدود والتدخل فقط في الأناضول من أجل المحافظة على ما يسمى دفاع الخطوط الثلاث<sup>(١٠٤)</sup>. ضد امكانية غزو بلاد الشام من الشمال. وكان العصر الرئيسي في هذه الإستراتيجية هو جغرافية المنطقة. فقد كانت جبال طوروس ونهر افرات عوائق طبيعية تحد من حرية اقتراب أي غازي، ولذا فإن التحكم في الممرات الجبلية ومناطق المَحاضن في النهر كان أمراً حيويًا. وكانت هنالك سيطرة مباشرة من حاميات مملوكية على جبال طوروس، وسيرفيندار، وأباس وملطية. وكان الخط الدفاعي الثاني هو إخضاع الإمارات التركمانية في قلوبها الواقعة في ما كان يطلق عليها أرمني، والتي كانت تسيطر على بقاع تعتبر ممرات رئيسية خلال المناطق الجبلية. أما المنطقة الخارجية الثالثة لتلك الإستراتيجية الدفاعية فكانت دولة قرمان الصديقة أو على الأقل المعادية للعثمانيين. ولكن هذا الخط الدفاعي قد تم تحطيمه في واقع الأمر بواسطة محمد الثاني في عام ١٤٧٠، تاركاً فقط حيواً قليلة للمقاومة في قرمان، وصغار الأمراء التركمان في جنوب شرق الأناضول والحاميات المملوكية التي تقع بين العثمانيين وحدود بلاد الشام الأصلية.

وبدأ بايزيد في تجزئة خطة الدفاع المملوكية في وقت مبكر من عام ١٤٨٤ والتعامل معها بتحديات بالغزو مقرونة بعود بالحماية - وفي كلمة واحدة - بتراز قادة قبائل التركمان في جنوب شرق الأناضول. وكانت يد بايزيد طليقة حيث كانت المجر في حرب مع أن هابسبورج، كما أن هناك معاهدة موقعة مع البندقية. وقام قايتباي بإرسال وفد محمل بالهدايا ومفترحات بالهدنة والتعاون بين

(104) S. Har-El, *Struggle for Domination in the Middle East. The Ottoman - Mamluk War 1485-91*, Leiden: EJ Brill, 1995, pp. 35-54.

الإمبراطوريتين مع نهاية العام، ولكن بايزيد ترك الوفد في انتظار رده، وفي يونيو ١٤٨٥ وصلت قايتباي رسالة عبر البريد أن العثمانيين يتحركون عبر سويس وطرسوس. وأُرسل بشبك إلى الشمال مع جيش غير مستعد وتم تكوينه كيفما اتفق. وكانت كراهية المماليك المصرية لمغادرة القاهرة تتزايد أكثر فأكثر، كما أن الاتصالات مع حامية بلاد الشام كانت تعوقها ثورات البدو. وكانت القوة تتشكل من ثلاثة آلاف من المماليك السلطانية المعمرين وعدد كبير من الخاصكية. وكان وجود مثل هذه القوة الجديرة بالاحترام كافياً لاجتذاب بعض قادة الأناضول الصغار مرة أخرى إلى معسكر المماليك وحينئذ وردت أنباء مذهشة إلى القاهرة تفيد بتحقيق انتصار ضخم قرب أضنة، وفقد العثمانيون أربعين ألف رجل في ميدان القتال وتم إلقاء القبض على قائدهم ومعهم العديد من حملة البارق. وقام أوزبك بإرسال رؤوس مائتين من الضباط العثمانيين للقاهرة كإعلان عن انتصاره. وهناك نقش في القاهرة تم إهداؤه للسلطان قايتباي يحكي قصة النصر:

لقد قام بإرسال الجيش المظفر إلى بلاد الروم من أجل ردع جيشهم، وعندما تقابل الجيشان، هجم عليهم الجيش المظفر  
بمسالة الأسود، وقاموا بإحاطتهم إحاطة السوار بالمعصم ولم  
يتروكوا لهم أي ثغرة للفرار منها وحملهم يتقافزون كالخمر  
الوجلة وقاموا بأسر قائد جيوشهم، ابن هرسك وآخرين معه،  
وتركوا جثث قتلاهم كفرائس للضباع، والذئاب، والنسور  
والصقور. وقد جلبوا الأسرى مصفدين في القيود والأغلال،  
وتقع أعلامهم الآن مُنكسة في القصر السلطاني. لم يتم تسجيل  
مثل هذا النصر المؤزر في تاريخ الملوك السابقين<sup>(١٠٥)</sup>.

ونحقق الانتصار في المعركة التي قام المؤرخون الغربيون بتسجيلها بوصفها أكبر الهزائم التي عانى منها العثمانيون، ولكن الحرب ظلت مستمرة، وكان ذلك هو مشكلة من يواجه العثمانيين. فقد تكفلت القدرات الغدّة للمماليك في الماضي بهزيمة المغول حتى عندما كان الفرق في أعداد المقاتلين ضدهم بثلاثة أمثال العدد، لأن الدولة المغولية كان يتم إدارتها بطريقة سيئة كما أنها لم تكن قادرة على تطوير اقتصاد حرب قابل للنمو أو إستراتيجية موثوق بها للتعامل مع المماليك على المدى الطويل. ولكن الأمر أصبح مختلفاً مع العثمانيين. فالعدو الجديد لديه حكومة مركزية وسياسة تجارية فعالة وقاعدة صناعية من أجل تمويل الحروب الشرسة ومدارس تعليمية من أجل تدريب الجنود الإنكشارية وطبقة الضباط. كما أنها عالية الكثافة السكانية فيما يخص الرجال الذين يمكن تجنيدهم في الخدمة العسكرية، بينما الجيش المملوكي بغرابة طبيعة تكوينه لا يمكنه أن ينمو بطريقة متزايدة بدون ضخ استثمارات متزايدة في المماليك الجدد أو استجلاب الرقيق. وكان هذا التوسع مطلوباً، كما رأينا من قبل، ولكن اقتصاد السلطان في أزمة دائمة، كما تسبب التوسع العثماني في عهد محمد الثاني في عرقلة طرق تجارة العبيد بصرامة. ولم يكن في مقدور الجيش المملوكي مجاراة أعداد المقاتلين لدى العدو حتى مع كتائب قايتباي الجديدة حملة القربينات ومع توظيف فرسان من البدو في الجيش؛ وكان سباق الكم هذا مع العدو سباقاً خاسراً مقدماً، ومع إهمال تدريبات الفروسية قلن يكون هناك اعتماد على المقدرات الفردية للتغلب على الكثرة العددية لجيوش العدو. على وجه العموم، وفي الحقيقة من المدهش أن جيش المماليك قد صمد كل هذه الفترة أمام العثمانيين.

وقام العثمانيون بتعويض خسائرهم بحلول شهر يناير بجيش ميداني جديد يتكون من قوات مسيحية من أوروبا والذين تم استئناؤهم من دفع الجزية للخدمة في الأناضول وبحلول شهر أبريل ١٤٨٧ كانوا قد استطاعوا إعادة احتلال أرضه

وقلعة أياس. وتقهقرت الحاميات المملوكية على الحدود إلى حلب. وأصبحت مواقعهم المكشوفة غير قابلة للدفاع عنها، وذلك لأن كل الأمراء الصغار المحيطين بهم قد تحولوا، ومرة أخرى، إلى جانب العثمانيين. وتمرد الحلبان الذين تم إرسالهم إلى حلب لمواجهة ندرة أفراد الجيش نتيجة لعدم تسلّم رواتبهم ورحل الكثيرون. ولكن المحاربون المحنكون لحاكم حلب كانوا قادرين على إعاقة تهديد تقدم القوات العثمانية وحلق مانع مؤقت أمامهم. واستمر ذلك الوضع حتى ظهر الأسطول العثماني في بواكير عام ١٤٨٨ بالقرب من قلعة للمماليك تسمى "باب الملك" على الساحل. وكان بايزيد يحاول فتح جبهة جديدة إلى الجنوب من الجبهة الأمامية لفلاح المماليك على جبال طرسوس وإعاقة أي محاولة من المماليك لنقل قوات عن طريق البحر من بلاد الشام إلى قيليقية. واندفعت قوة مكونة من ثلاثة آلاف من الفرسان ذوي التسليح الثقيل، وستة آلاف من الجنود الإنكشارية، ومعهم عدد من الفرسان العادية، وعدد من قوات الاحتياط من المجندين المسيحيين، وبذلك يصل إجمالي عدد القوات إلى ستين ألف مقاتل عبر الإمارات الصغيرة مرة أخرى، وبنفس الطريقة التي أتوا بها في العام الماضي. وسقطت سيس تحت وابل من ضربات المدفعية الثقيلة، وتم أسر حاميتها كما تم غزو قيليقية في أبريل ١٤٨٨. وثوقف العثمانيون هنا، وبدأوا في تعزيز تحصيناتهم. فهم واثقون من أن المماليك يجب عليهم أن يأتوا من خلال بوابات بلاد الشام الضيقة من أجل دفعهم وإعادةتهم إلى قيليقية؛ سيتم ضربهم بالنيران وهم يفعلون ذلك عن طريق الأسطول العثماني.

● وكان هذا هو الموقف الذي سيواجه أوزبك في يوليو ١٤٨٨ حينما جاء على رأس جيش من حلب من أجل مواجهة العثمانيين. وأرسل جزء من الجيش بشكل من قوات حماة كمقدمة إلى بوابات بلاد الشام أولاً، ومعهم قوات من البدو الفرسان ولكن تم القضاء عليهم بواسطة نيران المدفعية من الأسطول العثماني ومن المواقع الثابتة على الجبال بينما يحاولون المرور من الممر الضيق. وتراجع أوزبك، ولكنه

قرر في يوم ٩ أغسطس أن يقوم بدفع جيشه خلال الممر. وكان الموقف أبعد ما يكون عن المثالية فقد كان هناك نهر يجب أن يقوموا بعبوره، كما أن المعنويات كانت منخفضة حيث يتطلع المقاتلون إلى الممر ليرونه وقد تحول إلى منطقة للموت بواسطة المدفعية العثمانية، كما أن التراجع لم يكن خياراً حينما يكون ملتزماً بالتحرك. وتحرك للأمام، بالرغم من ذلك، وحالفه حسن الحظ. فقد هبت عاصفة قوية في الخليج أجبرت الأسطول العثماني إلى التوجه للمياه العميقة، وتحطمت العديد من السفن وخرج الناجون من الحطام تغطيهم الأوحال لتستلقيهم قوات المماليك على الشاطئ ليقوموا بنجحهم وهم في قمة الابتهاج. واستعاد المقاتلون الروح المعنوية العالية حيث أرجعوا هبوب العاصفة إلى غضبة إلهية على العثمانيين لأنهم أحضروا معهم قوات مسيحية في حرب إسلامية. وتم الاستيلاء على ما يقرب من خمسة وعشرين سفينة كانت ترسو بالقرب من الشاطئ ومربوطة بالسلاسل مع بعضها البعض بواسطة المماليك.

وتحرك أوزبك على الطريق الساحلي إلى قيليقية واندفع زاحفاً إلى أضنه حيث قابله العثمانيون في سهل يبعد ميلين عن المدينة. وقرر أوزبك وبعد أن تشاور مع أمرائه أن يهاجم العثمانيين بمجرد وصولهم على الفور حيث كان المماليك قد وصلوا قبلهم وهم لم ينظموا صفوفهم. وكان يحتل خمس الجيش تقليدياً بواسطة قوات أوزبك، يمين وسط الجيش، المقدمة والمؤخرة، ومعهم المماليك السلطانية في القلب أما فرسان البدو فكان يتم الاحتفاظ بها كاحتياط. وكان مقاتلو دمشق يشكلون ميمنة الجيش ومقاتلي حلب ميسرته. ودفع العثمانيون بسرعة بفرسانهم ذوي التسليح والدروع الثقيلة إلى الوسط وكانوا يقومون بتغطية عملياتهم بصف من رماة السهام والقربيات الإنكشارية. وكمن في الخط الأمامي للجيش العثماني الأساسي مقاتلون بالأسلحة الخفيفة ورماة سهام. وقام أوزبك بالمثل بوضع حملة القربيات أمام مقدمة الجيش المملوكي. وكانت أجنحة القوات العثمانية تتشكل

من مقاتلي الأناضول في الميمنة، والمجندين الأوربيين في الميسرة إلى جانب قوات أمراء الأناضول الصغار.

وعندما استبك الجيشان، تقدمت ميسرة العثمانيين بسرعة وضربت ممالكك دمشق بقوة؛ وكانت ميمنة أوزبك تتهاوى تحت هجمات الأوربيين وفي مقدمته كانت القوات الإنكشارية تنهك قوى حملة القربينات، ولكن قواته من الممالك السلطانية كانت تقف بقوة ضد كل من الإنكشارية والفرسان العثمانيين ذوي التسليح الثقيل. ثم قام حاكم دمشق بتنفيذ تحرك ممتاز لحزء من الجيش تحت ضغط مكثف من المجندين الأوربيين. فقد كان يرى أن قواته على وشك التخلي عنه وفي الحقيقة فإنهم كانوا على وشك الاستسلام ولذا فقد قام بقيادتهم على وجه السرعة من الميمنة، وراكبًا خلف كافة خطوط الممالك لينضم إلى الميسرة حيث كان ممالكك حاب على وشك تحقيق تقدم ضد مقاتلي الأناضول من ميمنة الجيش العثماني. وكانت حركته جريئة وتم تنفيذها بسرعة هائلة لدرجة أتت إلى تغيير موازين القتال. وأدركت قوات الممالك السلطانية تحت قيادة أوزبك ما هو مطلوب منها، فقامت بمناورة للانتشار تجاه الميمنة وتغطية انسحاب قوات دمشق وبالتالي منع حصار الحبش. وكانوا حينئذ قادرين ليس فقط على السيطرة على الأوربيين إلى اليمين منهم وعلى الإنكشارية أمامهم ولكنهم أيضًا كانوا قادرين على التحرك للأمام ككل في الثغرة المتزايدة بين قلب العثمانيين وميمنة جيشهم.

وتحطمت ميمنة الجيش العثماني تحت وطأة هذا الهجوم الثلاثي ودب الذعر والفوضى في أوصالهم وبدأت قوات الأناضول في الفرار من ميدان القتال. وحاول الأوربيون والإنكشاريون، في نفس الوقت استغلال ميزة انحراف قوات الممالك السلطانية لليasar، ونجحوا في النهاية في تطويقهم. فقاموا بالاندفاع حول مؤخرة الجيش المملوكي والهجوم على مؤخرة قوات أوزبك من البدو، الذين فروا مسن

أمامهم. وكان القتال قد بدأ عند الظهر، والآن تميل الشمس نحو المغيب. واستمرت قوات المماليك السلطانية في تقدمها المتسارع، متفوقين بذلك على محاولات القوات الإنكشارية والقوات الأوروبية لمهاجمة مؤخرتهم ووصلوا إلى معسكر العثمانيين وقاموا بنهبه. وكانت المعركة متقلبة لتلك الدرجة، فعلى الرغم من أن قوات أوزبك كانت قد تبعثرت حول ميدان القتال وكان الجيش معرضاً لخطر فقدان تماسكه بالكامل. وقرر أوزبك الانسحاب، كما قرر القائد العثماني، علي باشا، نفس الأمر. وكان الليل يسدل أستاره بينما يحاول أوزبك تجميع أشتات جيشه وتنفيذ التراجع الصعب من خلال الممرات الجبلية. وكمن مقائلو المماليك السلطانية لرجال الأسطول البحري العثماني الذين عادوا إلى النشاط بعد مرور العاصفة، وفيما عدا ذلك فقد مضت عملية الانسحاب بهدوء وعاد المماليك بأمان بمحاذاة سفوح الجبال.

ولابد من أن الأمر كان يبدو كالهزيمة بالنسبة للقائد المملوكي، ولكن على الجانب الآخر كان العثمانيون يقومون بتعداد قتلاهم وقرروا أن الجيش قد أصابه الوهن الشديد نتيجة للمعركة لدرجة أن استمرار احتلال قيليقية قد أصبح الآن يتعذر الدفاع عنه. فقد سقط ثلاثون ألف رجل، مقابل خسارة أربعة آلاف مقاتل فقط من المماليك، وقام علي باشا بترتيب قوات جيشه للانسحاب والإخلاء من خلال مرتفعات طرسوس بعد أن قام بتطويق معسكره بجمولة المدفعية. وقام أوزبك بإعادة تجميع قواته وتبعهم في الانسحاب بحذر شديد. ثم أحضر مدافع الحصار وبدأ في حصار أضنه التي سوف تستغرق ثلاثة أشهر للانتشاه منها ولكنه لم يتمتع عن بدء حضور احتفالات النصر في القاهرة، والتي استمرت لأسبوع بالكامل.

وكان بايزيد هائجاً في إسطنبول. وتم نفي علي باشا كما تم إعدام الهاربين الذين أُلقي القبض عليهم. واستولى أوزبك في النهاية على أضنه عندما انفجرت

إحدى مستودعات الذخيرة والمعدات العسكرية فيها. كما استطاع أن يجعل فصيلة كاملة من الإنكشارية تنصه إلى أماليك. وقامت هذه الفصيلة بالاستعراض أمام جماهير القاهرة التي التفت لتشاهدها في شغب ثم انضموا بعد ذلك إلى الجيش المملوكي. واندفع أوزبك إلى عمق الأناضول وهو يحرق وينهب كلما أوغل في التقدم. ولم يتوقف إلا في كوارا في سبتمبر ١٤٩٠ لأن جنوده رفضوا التقدم أكثر من ذلك، وكانت مؤنه قد نفذت كما أن طريق العودة لم يكن مأموناً. وعاد على وجه السرعة إلى حلب ثم إلى دمشق. وقيل إن قايتباي كان غاضباً من انسحاب قائد جيوشه من الحدود، ولكن كان من المحال على رئيس الدولة توجيه الانتقاد لقائد حقق نجاحاً بمثل هذا الحجم، وقام قايتباي بنقله الوشاح الاحتفالي للبطل عندما عاد إلى القاهرة.

وعاد أوزبك مرة أخرى إلى ميدان القتال في مارس ١٤٩٠ بجيش كان يتطور ببطء. وتم إغراء رجال الحلقة، وهي فرقة فرسان الدرجة الثانية قديماً، بوعود بزيادة الأجور من أجل أن يصبحوا من حملة القربينات. كما بدأ قايتباي في توظيف الجمال لحملة المسكيت (بندقية عتيقة الطراز) من أجل زيادة سرعة انتشارهم في ميدان القتال، بحيث يترجلون هنالك حيث إنه كان من المحال استخدام البنادق من على سروج الجمال. وندخل هنا في منطقة شائكة لموضوع طال الجدل شأنه وتتعلق باستخدام البنادق اليدوية والمنفعية في الشرق الأوسط في القرن الخامس عشر. والسؤال الذي يثور هنا لماذا لم تحل البنادق تماماً محل القوس في تلك الفترة كما حدث بوضوح في فترة لاحقة، ولماذا لم يشرع جيش المماليك في استخدامها؟ ببساطة، ليس من السهل بالفعل إيجاد أي ميزة للبندقية على القوس في تلك الفترة وحتى في عام ١٥١٧ عندما تم تحطيم المماليك نهائياً بواسطة العثمانيين فإن هزيمتهم كان تتعلق بمدفعية الميدان الكثيفة للعثمانيين بدلاً من بنادق المسكيت الموجهة إليهم. وكان القوس المركب في نفس دقة بنادق المسكيت العادية في ذلك



الوقت بل ويمكن إطلاق أربعة سهام مقابل رصاصة واحدة فيما يتعلق بالزمن المطلوب لإعادة ملء كل منها. كما أنه ليس هناك دخان لينطلق في حالة السهم حتى يمكن أن يحجب الهدف عن الرامي، كما أن السهام تصيب مقاتلي العدو بالعجز على الفور حتى ولو أحدثت جروحاً في الجسد بينما لم يكن الأمر كذلك بالنسبة للرصاص. كما أن كانت السهام سهلة التصنيع ولا تحتاج إلى قاعدة صناعية متقدمة من أجل تصنيع كميات كبيرة كما هو الحال في الرصاص. وفيما يتعلق بالمدى فإن بندق المسكيت التي كان يتم استخدامها في موقعة واترلو كان يبلغ مداها ١٣٠ مترًا فقط، بينما كانت سهام المماليك الحربية الخفيفة يمكنها أن تصيب على بعد ٢٥٠ مترًا. والأكثر من ذلك، فإن البندقية في ذلك العصر لم يكن ممكناً استخدامها من فوق صهوة الحصان، وبشروعهم في استخدام الأسلحة النارية فإن المماليك كانوا قد تنازلوا طواعية عن أعظم أصولهم العسكرية وهي سرعة الحركة.

ولكن لماذا انتصرت البندقية في النهاية في ميدان القتال؟ بالطبع تحسنت الأسلحة النارية، ولكن كان هناك المزيد من الأسباب بشأن ذلك. فالبنادق تساوي بين المقاتل المتمرس والشخص العادي، وكانت الرماية بالسهم هي المجال للمقاتلين ذوي التدريب المتميز وفي ذروة حالاتهم البدنية، فيستغرق الأمر عدة شهور من أجل تطوير قدراتهم لتواكب ما هو مطلوب في ميادين القتال وكان الأمر يستغرق سنوات عديدة ليمتلك الجندي مهارات مقاتلي مماليك السلطان - ولذا فإنه ليس من المدهش على الإطلاق أن كتب الفروسيّة التي تم تدوينها في عصور المماليك كانت تتعلق مباشرة بالتدريب بالقوس - بينما يمكن تعليم حامل البندقية بدون جهد يذكر وفي فترة زمنية مضغوطة، وبدون الحاجة إلى بنيان رياضي من جانب الجندي؛ فالمعايير المعتادة للصحة الجسدية تكفي. ولذا فقد كان حملة المسكيت، عندئذ، من قوات الاحتياط الإضافية، وليس ذلك خطأ في التقدير وتعلّفاً

بالماضي من جانبهم ولكن لأن الفرسان المهرة من رماة السهام كانوا لا يزالون اللاعبين الرئيسي في ميدان المعركة. ومن الحدير بالملاحظة أنه على الرغم من الفكرة الشائعة بتميز الجنود الإنكشارية كحملة لبنادق المسكيت وحتى في عام ١٥١٠ فإنهم كانوا لا يزالون في مرحلة تغيير من الأقواس المركبة إلى الأسلحة النارية.

ودخل أوزبك الأناضول عن طريق الأبلستين حتى يتجنب إعاقته في الممرات الضيقة حول بوابات بلاد الشام وشرع في تحطيم كل إمارة قامت بالاعتراف بالسيادة العثمانية. وكانت هناك عمليات اغتصاب وحشية ومذابح للمدنيين امتدت لتصبح حملة من الرعب تستهدف إلى أن تجعل بايزيد يرضخ لفكرة السلام. وعلى الرغم من أن الفكرة كانت مروعة فإنها نجحت. فقد قام بايزيد بإرسال مبعوثه معه مفاتيح الحصون التي تحت الاحتلال العثماني في المناطق المملوكية إلى السلطان قايتباي في مايو عام ١٤٩١. وتم إجراء عملية لتبادل الأسرى، كما تم الاعتراف بسيادة المماليك على كل من تخوم الأناضول والأماكن المقدسة في الجزيرة العربية. وعاد السفير إلى إسطنبول مباشرة بعد توقيع اتفاقية تعترف بسيادة المماليك على منطقة الشرق الأوسط. وتم تأمين سلام يعادل حرباً باردة في حقيقة الأمر؛ وتستمر طوال عهد بايزيد وقايتباي. وتحرك بايزيد حينئذ وعلى الفور ضد بقايا آثار قبيلة الأق قويونلو في عام ١٤٩٢ وبدون خوف من تدخل المماليك. وكان انتصار قايتباي، في حقيقة الأمر، انتصاراً باهظ الثمن، فقد ترك البلاد في حالة من الإنهاك، حتى ولو كانوا منتصرين، وكانت البلاد في حاجة إلى السلام أكثر من حاجة بايزيد إليها.

وكان عام ١٤٩٢ هو عام وباء الطاعون. فقد لقي مائتا ألف شخص مصرعهم في مدينة القاهرة وحدها، وأبلغ العديد عن رؤية الرسول في منامهم وهو

ببتباً بالدمار إذا لم يتم تصحيح الخطايا التي تقوم طبقة المماليك بارتكابها، وقيل إن الله قد أطلق سراح الجن من أجل معاقبة المنحرفين وفاسدي الأخلاق. وكانت هناك حالة من اليأس تسيطر على البلاد. وانفجرت أعمال شغب شاملة من أجل الطعام وقام بقيادتها الجلبيان المماليك، كما أن قايتباي أشرف على الموت بعد أن أطاح به حصان كان يحاول أن يقوم بترديه. واحتشد أمراء السلطان من أجل الحفاظ على استقرار الحكومة وكانت شجاعة قايتباي في الاستمرار في الحكم بينما كان يبرأ من الكسور المضاعفة التي تعرض لها في ساقه قد بثت روح الشجاعة في عامة الشعب، ولكن ذلك كان دليلاً على أنه يوغل في الشيخوخة وأن هناك شكوكاً عميقة حول المستقبل. واختطف الوباء الكثير من كبار الأمراء من طبقة الوزراء ودعم من الحظوظ السياسية لقنصوه، وهو أحد قادة حملة عام ١٤٩٠ ضد العثمانيين؛ وكان صعوده سبباً في سيادة روح التشاؤم في مصر. وكان متزوجاً من ابنة أوزبك وكان المتوقع أن يقض على زمام السلطة بمجرد أن يلفظ السلطان أنفاسه الأخيرة، وعلى الرغم من حقيقة أن قايتباي له وريث، وهو نجله الصغير، الناصر محمد. فقد قام قايتباي بترقية الأمير أق بردي ليكون من مستشاريه الخصوصيين في محاولة منه لجس نبض مدى قوة النفوذ الذي يتمتع به قنصوه ولم يؤثر ذلك على نفوذه. وظهرت درجة من أعراض جنون الشك والاضطهاد على السلطان ذي الثلاثة وثمانين عاماً في عام ١٤٩٤ - وربما كان ذلك نتيجة لفقدان الكثير من الأصدقاء المقربين في الوباء - واستدار تجاه نجله، موجهاً شكوكه تجاهه بأنه يتآمر عليه وقام بإرساله ليقوم بتمشيط ثكنات الجلبيان.

وبينما تحسنت ظروف مصر المادية فإن حالة قايتباي الصحية بدأت في التدهور. وأخذت الحمى تأكل في جسده. وكانت هناك محاولات لقتل قنصوه

بواسطة الجلبان بتحريض من أق بردي، بينما قام كل من قنصوه وأوزبك بتشجيع طائفة أخرى لقتل أق بردي، وتجمعت قوة من أنصارهم في مسكن أوزبك وهم على أهبة الاستعداد لفعل ذلك. وهددت معركة اعتلاء العرش بتمزيق أوصال الجيش والدولة وكان رد فعل قايتباي لذلك غير معتاداً وفعالاً بشكل يدعو للدهشة. فقد ذهب السلطان إلى منصة استعراض الجيش وأخذ يتلو إعلاناً بسيطاً يطلب فيه أن يتجمع كل الأمراء لسلطانية. وأيقظ النداء الكثير من الأحاسيس والمشاعر الخفية تحاد للسلطان المسن، والقريب من الموت بين كل الرجال وترك الكثيرون منهم هواجس الحرب الأهلية، وعادوا بتفكيرهم إلى الرجل الذي يُعد في نظر الكثيرين منهم في منزلة الأب. وتوارت قوات قنصوه وأوزبك عن الأنظار ولفترة قصيرة انتصرت قيم الفروسية والقيم الجديرة بالاحترام للمماليك على أمور التناطح اليومي في الأمور السياسية. وبينما وضع قنصوه نفسه في منفى اختياري وجلس ينتظر ما تجري به الأقدار، فإن أوزبك لجأ إلى صديقه القديم متدنّياً بملابس بيضاء بعد أن قام بشعائر اغتسال وتطهير لنفسه. وسار بجانب أنصار أق بردي، على الرغم من الخطورة الواضحة لذلك، ووصل إلى السلطان وسأله أن يأذن له أن يعتكف في مكة. وغادر فوراً إلى الجزيرة العربية بمجرد أن أذن له السلطان.

وتأتي الشهامة والفروسية أحياناً في مقدمة شؤون الرجال، وفي الأغلب الأعم تكون حلبة تافهة ومبهجة للتعتم على دموية الواقع وعاد قنصوه إلى مكائده بعد شهور قليلة فقط من ذلك، وبالتحديد في يوليو ١٤٩٦. وحاول إقناع قايتباي بمنحه تبرئة علنية في حديث للعامة. وبعدئذ وبفترة قصيرة، قام مماليكه باقتحام قصر أق بردي. وحاول قايتباي أن يستخدم نفس الأسلوب الذي استخدمه في قمع الثورة الأولى ولكن هذه المرة لم يستجب لندائه أحد. فقد بدا واضحاً أن المماليك قرروا أنه راقد في ضريحه، من الناحية السياسية على الأقل، وأن الوقت قد حان لاختيار المكان الذي سيكون عليه كل فريق. وجلس السلطان في منصة

الاستعراض لساعات طويلة، وهو لا يستطيع الوقوف إلا بالكاد وهو يجول بناظره في الميدان الخالي من البشر. وأخيراً كابد من أجل ركوب فرسه، وعاد إلى القلعة. وكان آخر ما سمعته أنه قبل أن يدخل في غيبوبته الأخيرة هو أن أق بردي في مخبئه. وبينما يلفظ السلطان أنفاسه الأخيرة في يوم ٥ أغسطس سألّه الأمير المخضرم تمتاز وهو غارق في غيبوبته بأن يأذن له بوضع نجله الناصر محمد كسلطان، ولم تكن هناك إجابة بالطبع من السلطان المُشرف على الموت. ومضى الأمير قُدماً، على أي حال ووضع الابن ذا الأربعة عشر عاماً على العرش وبذلك يمكنه أن يكون هو السلطة الحقيقية وقبل أن يتمكن قنصوه من أن يفعل نفس الشيء، ولكنه لم يكن قوياً بما يمكنه من الاحتفاظ بمنصبه، وقبض عليه قنصوه خلال ساعات وقام بقتل معظم مؤيدي أق بردي في خلال يوم آخر.

وفاضت روح السلطان في يوم ٧ أغسطس، وأصيب مكفوه بالذهول وهم يرون كيف أصبح جسده هزلاً وضعيفاً. وتم دفنه في ضريح بدون أية مراسم مما كان يُشكل تناقضاً صارخاً مع فخامة مبنى الضريح؛ وكان الجمع المحتشد مهمكاً في مشاهدة الخليفة وهو يقوم بمراسم تنصيب الناصر تحت بصر قنصوه الذي يراقب الموقف بعينون يقظة من أجل حضور دفن السلطان. وليس هناك أدنى شك في أن قايتباي كان رجلاً عظيماً. فبعد بداية مهترّة قام بالتخلص من التهديدات التركمانية كما قام بإعاقة اندفاع العثمانيين إلى جنوب شرق الأناضول، كما أن قيامه بإعادة تأسيس الجيش بطريقة خيالية منحتة العنصر البشري اللازم لتحقيق هذه الانتصارات. ولم يكن خطأه بأي حال من الأحوال أنه لم يكن قادراً على إيقاف تدهور قوة المماليك؛ فمشكلات الفساد، والتدهور الاقتصادي، وانتشار الوباء، وتعاظم قوة عدوهم الأول، العثمانيين، كلها عوامل تعود إلى ما قبل عصره ولم يكن حتى في مقدور سلطان مثله حكم لفترة طويلة أن يقوم بتصحيحها بدون إصلاحات تأسيسية ضخمة. وبينما كان يمكن لمثل هذه الإصلاحات الضخمة أن

تتقد مصر، فإنها كان يمكن تقريباً أن تقوم بتدمير النظام المملوكي، ومع تحول الجند العبيد إلى طبقة أرستقراطية فقد أصبحوا في هذه المرحلة جرءاً لا يتجزأ من المرض الذي يضرب في جسد المجتمع. وكل ما كان في وسع قايتباي أن يفعله هو أن يقوم بالاحتفاظ بأولئك الذين يتسمون بأفضل الصفات الشخصية وبذا يأمل أن يجعل الآخرين يحذو حذوه، ومع شخصيته التي تجعل الدولة متماسكة، بالرغم من المصاعب الجمة التي تواجهها. وأبندى ابن إياس هذا الرأي في الملك الأشرف أبو الناصر قايتباي المحمودي:

كان هادئاً وذا مهابة، ومنضبطاً في لباقة، وقوراً على الدوام، وتشع منه هالة من الجلال في الاحتفالات الرسمية. وذا درجة عالية من الذكاء، راسخاً في عدالته، يتسم بالمهارة في تصريف أمور الدولة، وبخاصة في إجازته بطرد الرسميين المتورطين في الفساد. ولكنه دائماً ما يفكر ملياً قبل تنفيذ أي قرار. وكان مشهوراً بشجاعته، وفارساً مغواراً، وحاذقاً في كل فنون الحرب، ولكنه كان مستغرقاً بشهوة حب المال. وبعد نوبات من الغضب العارم، فإنه يهدأ بسرعة. كان غضبه غالباً ما يتبدد بسرعة - وهي سمة محبة فيه. وعلى وجه العموم فإن صفاته الطيبة تتفوق على مساوئه؛ لقد كان من أفضل الملوك الأتراك، وعلى الأخص إذا ما قورن بأتباعه. وعلى الرغم مما يغلب عليه من طمع، فإنه كان من أنبل الحكام الشراكسة، وأطهرهم<sup>(١٠٦)</sup>.

واظهر الناصر في خلال فترة حكمه القصيرة، بعض ملامح أبيه في صرامة الشخصية وقام بدفع الإصلاحات في الجيش ولكن أدى ذلك إلى القيام باغتياله بالقرب من الجيزة بواسطة قنصوه وبعض الأقطاب الآخرين الذين شعروا بالإهانة من قيامه بترقية أتباعه من حملة بنادق المسكيت النوبيين. فقد وجد السلطان أن حملة الأسلحة النارية سيكوبون أكثر كفاءة في الوجه القبلي حيث يستوجب على المماليك أن يقوموا بحملات مستمرة تقريبا حتى يمكنهم الاحتفاظ بشيء من السيطرة، ولكن اعتقادهم بتفضيله لهم عن الطبقة القديمة أثارت كراهية المماليك للأجانب وقتل ابن قايتباي في ٣١ أكتوبر ١٤٩٨. واعتلى قنصوه العرش، وعلى الرغم من أنه كان أقل شعبية بين الأمراء، وكان من الناحية الواقعية ألوية في أيدي الآخرين حتى تمت تنحيته وتنصيب طومان باي بدلاً منه، والذي قام بقصف قلعة القاهرة بالمنجنقات في شهر يونيو ١٥٠٠. وغادر قنصوه القاهرة متخفياً وعلى جناح السرعة، ليخلفه أحد أعوان أتباع طومان باي، وهو الأشرف جنبلاط. وقام طومان باي بإعلان نفسه سلطاناً في يناير ١٥٠١ وقام بدفع جبلاط من المدينة، فقط ليلقى هو أيضاً نفس المصير بواسطة طغمة عسكرية تم تشكيلها على وجه السرعة بعد ثلاثة أشهر فقط. ومرت أحداث وصول البرتغاليين حول رأس الرجاء الصالح وظهورهم في المحيط الهندي بدون أن تثير انتباههم في أثناء هذه الفترة من صنع الملوك في عام ١٤٩٧.

وقامت الطغمة العسكرية بانتخاب الأشرف قنصوه الغوري لاعتلاء العرش. ومن المحتمل أنه اعتبر كسلطان مؤقت فحسب بواسطة الأمراء الذين تصوروا أنهم سلاطين. وكان عمره يربو على الستين عندما جلس على العرش ومر بنفس تجربة إبداء التحفظ الذي قام قايتباي بأدائه، حينما أبدى السلطان المختار الكثير من الاعتراض على اختياره. ويقدم لنا وصف ابن إياس بأن الغوري كان مفتوناً

بما يمكن أن نتوقعه من رجل في أواخر عمره. "كان مفتوناً بمشاهدة الزهور وأشجار الفاكهة.. وكان يستمتع بزراعة الشجيرات.. كما كان يُطرب لغناء الطيور، ورائحة تفتح البراعم...". ومع ذلك فقد كان قادراً على تشديد قبضته على صولجان السلطة وبنفس السرعة، وعلى الرغم من أنه كان أكثر قلباً مما يوثق فيه إلى حد ما قبل أن يصبح جزءاً من الحاكم الشرس لطرسوس وملطية أثناء معظم فترات حكم قايتباي وقبل أن يصبح قائداً للحراس الشخصيين تحت حكم قنصوه. وحتى اسم التنصيب الذي أطلق عليه الغوري كان يدل على طباقه "تكنات الغوري" ولقد تمتّ قائلاً إن اسم الجلوس على العرش لا مبرر له إذا كان السلطان سيكون ألعبوبة في أيدي كبار الأمراء. وجاءت أولى خطط التآمر ضد عرشه من طومان باي، السلطان السابق الأكبر سناً. ولكن تم اكتشاف المؤامرة، وبينما كان طومان باي يقوم بالفرار من المدينة ليلاً سقط من جدار، وانكسر ساقه، وتم ضربه بالفؤوس حتى الموت بواسطة خاضكية السلطان الغوري. وانتبه السلطان للتحذير الذي تمثلته هذه المؤامرة؛ ورتب لنفسه لكي يظل على العرش من خلال تحجيم سلطات كبار الأمراء، وكان يأمل في تحقيق هدفه من خلال إنقاص ثرواتهم العائلية لمصلحة الخزنة، وتنفيذ ما يكفي من أعمال القتل الشرعية لأجل منع حبك المؤامرات، ومن خلال تحديث الجيش بينما ينادي بعودة أفرادهِ إلى الانضباط السابق. وعلى الرغم من الهدف الأخير الجدير بالثناء، فإن الغوري قد أثار غضب كل المؤرخين المعاصرين على وجه التقريب. ويمضى وصف ابن إياس قائلاً:

وكانت أخطاؤه فادحة.. فقد تولى وصاية الأيتام بلا عدالة، وقام بتعيين الشيوخ فوق الحكام المحليين، ويتقاضى منهم مبالغ ضخمة مقابل مناصبهم ويقومون هم في المقابل بتقدير



ضعفها على حائزي الإقطاعات. وكان السلطان يقلد حكام بلاد الشام مناصبهم بطريقة مبتكرة عن طريق طلب مبالغ كبيرة سنوياً. وأعاد إحياء الضرائب بطريقة غير مسبوقة لمن سبقوه. وكانت شراسته لا تعرف حدوداً، فقد انحدر إلى مستوى لم يسبق له مثيل من ابتزاز سائقي حيوانات حمل المياه ويستائي القلعة، وإجبارهم على شراء روث الحيوانات الخاصة بهم وتحويل تلك النقود إلى المخصصات الاحتياطية.<sup>(١٠٧)</sup>

حسناً، قد تكون بعض الأعمال غير نظيفة ولكنها تدر مالاً، والغوري في حاجة ماسة إلى النحاس والفضة. فقد تم التخلص من السلطان لبذخه الرائد عن الحد بالتأكيد، فقد قيل إن كل أصبع من أصابع يديه كانت مغطاة بحواتم من الزمرد والياقوت، وإلى ذلك الحد وصلت وظيفة الملك حيث كانت الحلي مرغوبة من أجل جلب خشبية واحترام العامة ورفاقه من الملوك. وكانت هناك خطط أخرى للغوري من أجل ابتزاز النقود من الدولة. وكما ناقشنا سابقاً كان هناك سباق تسلح للمدفعية يجري على قدم وساق، وبالرغم من أن المماليك كان لهم قصب المسبق - فقد استخدموا مسافع الحصار في فترة مبكرة تعود إلى عام ١٤١٩ - فإنهم بحلول عام ١٥٠٠ أصبحوا متخلفين بمسافة شاسعة خلف العثمانيين وبالذات في مجال مدفعية المشاة المتحركة. وكانت المشكلة معقدة ومتشابكة. فقد كانت المواد المطلوبة نصب المدافع أولاً غير متوفرة في مصر. وكان يجب استيراد النحاس من تجار أوروبا حيث إن المناجم الكبيرة ذات الإنتاج الواسع في منطقة البحر الأبيض المتوسط كانت تقع في تيرول، كما أن الخشب المطلوب للنقل والملح الصخري من

---

(١٠٧) in Petry pp 12-1 صور إرنست ابن إياس عن والده بواسطة الغوري، ولد فإنه ليس من الصعب التحقق من سبب الحق الذي عثرى الكاتب.

أجل الذخيرة كانت تستورد من الأناضول ومنطقة البحر الأسود، وهي المناطق التي نفع تحت سيطرة العثمانيين بشكل كبير. والأكثر من ذلك، أن مجمل العملية، وحتى حساب الخامات، كانت باهظة التكلفة نتيجة للمعدلات العالية للفشل في صب المدافع أثناء الاختبارات؛ ولقد قيل إن التقليد الإسلامي يحظر صب الأجراس هو الذي أدى إلى تلك المشاكل الإنتاجية<sup>(108)</sup>. وكان في مقدور العثمانيين بطبيعة الحال، القنص على المسيحيين من أجل إحراء تحاربهم، فقد تم صب مدافع محمد الثاني والتي استخدمت في حصار إسطنبول عن طريق أسير بيزنطي، ولكن لم تكن لدى المماليك جبهة أوروبية. وسجل لنا ابن إياس النتائج الكارثية لعملية الصب الرديئة:

ومضى السلطان.. وفي حصوره قاموا باختبار المدفع الذي قاموا بصبه، وعندما قاموا بإطلاق النار انفجر المدفع بأكمده وتدفق البرونز في الهواء، ولم يكن أي منها في حالة جيدة. كان هناك ما يقرب من خمسة عشر مدفعاً. وانزعج السلطان للغاية في ذلك اليوم، لقد كان يتوهم أن يحتفل مع الأمراء ويقوم بقضاء يوم من البهجة معهم، ولكن الأمر لم يكن كذلك<sup>(109)</sup>.

وتحاييل السلطان على هذه المشكلة بدرجة ما عن طريق شراء المدافع من أوروبا، ولكن الأثمان كانت باهظة وابتزازية، كما كان مشروعه لبناء ميدان جديد للتدريب من أجل تجديد برامج تدريب الجيش. وكان هناك عبء جديد على

(108) C.F.R. Irwin, *Gunpowder and Firearms in the Mamluk Sultanate Reconsidered* in M. Winter and A. Levanoni, *The Mamluks in Egyptian and Syrian Politics and Society*, Leiden: E.J. Brill, 2004, p. 129

(109) in Holt, *The Age of the Crusades*, p. 199.

السلطان يعين ابن يعقوب بتفويضه، فيمضي عام ١٥٠٣ فصاعداً قام البرتغاليون بأنشاء  
كونتس كمناء للهند مما مهد بقطع طريق التجارة لمصر مع الشرق. وكانت هت  
حادثة ملحة وسريعة من أجل بناء السفن الحربية من أجل حماية شبه الجزيرة  
لغرضها بما حول الثرىعتين بعد ذلك بقوة خطر التجارة الذي فستت لغوى  
أوروبية في تضيقه ضد السلطان في البحر الأبيض المتوسط. وقدم السلطان  
لغوري مغوية فاعب بناء حده بفوح من حملة الغزوات وقدم بإرسال أسطوته  
لحشد في المحيط الهندي من أجل مساعدة حكم جوجارات الذي كان يحاول صد  
البرتغيس في عام ١٥٠٥. ولاحق الأسطول الجريمة بالأسطول البرتغالي في سنبر  
١٥٠٦. فبعد كان حملة الغزوات أكثر من ندد لجملة التصادق في السفن  
لغرضه. ونكها عاب من اسكندرية في فبراير ١٥٠٩ على حساب دعو سواول  
وعادت إلى مصر.

[illegible]

اللاذع الذي وجهه الكاتب ضد الرسوم العالية للسلطان تعطينا في الحقيقة مؤشراً قوياً عما كان يحدث للسلطنة في تلك الفترة الحاسمة. وكان والي جدة يقوم بتحصيل عشر الدخل من تجار الهند، وهو الإجراء الذي كان يؤدي إلى إحجامهم عن الدخول إلى الميناء في الأساس - وهكذا أصبح الميناء عاطلاً على وجه التقريب. وأصبحت بضائعهم نادرة في أسواق مصر، وهجر الناس المدينة. وعلى نفس المنوال فإن موانئ الإسكندرية ودمياط تم هجرها لأن تجار الفرنجة توقفوا عن الدخول إليها. كما اختفت بالمثل البضائع الأوروبية<sup>(١١٠)</sup>.

وجمع ابن إياس المؤشرات التي تشير إلى تدهور للتجارة ولكنه توصل إلى استنتاجات خاطئة. وكان السبب في تدهور التجارة السياسة الجديدة للانفراج في العلاقات بين البندقية مع العثمانيين، وإعادة فتح التجارة مع آسيا عبر الدردنيل، والتجارة الأوروبية عبر المحيط والتي كانت تقوم ببساطة بالمرور عبر رأس الرجاء الصالح. وبذلك تم تجريد مصر من عوائد التجارة. وبالإضافة إلى ذلك، الحدوث المتكرر للوباء، وتفشي الأتانية والفساد بين كبار أقطاب الممالك والتي وصلت إلى درجات مفرغة حتى إنها دفعت الغوري إلى التهديد بالتخلي عن العرش إذا لم يتم هؤلاء بكبح جماح أطماعهم إلى مستويات أكثر اعتدالاً من التمتع. كما ساد أيضاً نوع من التمرد بين الجبلان لدرجة شنيعة حتى قرر السلطان ألا يقوم بجمع محصوله الخاص بالفرسان السلطانية كما كان يفعل السلاطين عادة حينما شعر أن ولاءهم المشكوك فيه لا يستحق عناء المجهود والإنفاق، بالإضافة إلى عمليات التمرد المستمرة بين التركمان ورجال القبائل البدو. وباختصار فإن كل الشرور القديمة كانت لا تزال كامنة هناك وكانت كافية للإسراع بإحداث أزمة نعدية كانت من الضخامة بحيث تجعل المرء يتساءل عما إذا كان الغوري سيكون قادراً على إدارة أمور الدولة. وقام بإدخال قسم ولاء جديد على مصحف الخليفة

---

(110) In Petry, pp. 120 - 1.

عثمان بن عفان في محاولة منه لتجديد ولاء الحبش للدولة كما استمر في محاولاته الإصلاحية. وسُجل بفخر في عام ١٥٠٣ أن فيالق الضباط قد تم استكمالها أخيراً لتصل إلى مجموعات كاملة بلغت ٢٤ أميراً من أمراء المائة، و ٧٥ أميراً من أمراء الأربعين- في مسح لأرقام الجيش لم يتم تنفيذه منذ سنوات مضت.

وكانت الأمور تتذر بالسوء بطريقة متزايدة في بلاد الشام. وعلى الرغم من جهود الغوري في محاولته كبح جماح الفتنة، فإن حكام حلب ودمشق كانوا يتصرفون وكانهم حكام مستقلون في الأغلب وبدون الرجوع إلى القاهرة بحلول عام ١٥٠٤. وقاموا باستغلال وصول قايتباي إلى الشيوخة، وثورات البدو في كل من مصر وبلاد الشام، والأزمة المالية المستمرة في السلطنة من أجل تحركاتهم. وعلى الرغم من أن الغوري احتفظ بذريعة السيطرة على الإقليم فإنه كان يعلم أن ذلك كان مظهرًا زائفاً، وأن بلاد الشام لا يمكن أن يعول عليها في أن تبقى على ولائها له في حالة حدوث أي مواجهة مع العثمانيين أو مع الأعداء الجدد من التركمان إلى الشمال. وحل هذا العدو الجديد محل الأق قويونلو، والتي أخذت في الذبول تدريجياً بعد وفاة أوزون حسن في عام ١٤٧٨. وكان العدو الجديد عبارة عن تحالف بين القبائل التركمانية الشيعية تم تكوينه في عام ١٥٠١ تحت قيادة شخصية متميزة وحاذية وهو الشاه إسماعيل الصفوي، الذي بسط قيادته على البدو وذوي العقول المستقلة من القبائل التركمانية الإيرانية الذين يعتبرون نظم الحكومات الثابتة للمماليك والعثمانيين نظاماً ملعوناً. كما جذب تحالفه ولاءات البدو الرحل من أذربيجان والمنطقة الشرقية من الجزيرة.

وعُرف الصفويون كتحالف في الوعي المملوكي في عام ١٥٠٢ كأنهم أتوا من لا مكان تقريباً، وبتقدمهم المتسارع إلى الإمارات الأناضولية الصغيرة التي كانت تفصل بين المماليك والعثمانيين. وقبل أن يتمكن الغوري من حشد قوة للرد، حينئذ، كانوا قد فروا مرة أخرى متراجعين تجاه الشرق، وعاد السلام للمنطقة لما

يقرب من خمس سنوات. وبمجرد نسيانهم، قام الصفويون بتوجيه ضربة أخرى في عام ١٥٠٧ بغزو الأبلستين، ووصلوا إلى أبعد مدى وحتى ملطية. ورد الغوري بقوة. فقام بحشد ألف وخمسمائة مملوك تحت قيادة خمسة من أمراء المائة، وقوات الاحتياط من البدو، وقوات مشاة من حملة البنادق. ولكن، وبينما تستعد هذه القوة للتحرك، وصل مبعوثون من الشاه إسماعيل يطلبون العفو لهذه الهجمات ضد الأراضي المملوكية، ورعموا أنها كانت عن طريق الخطأ. وبدأ المبعوثون ريفيين أجبلاً وكانهم في غير مواضعهم وهم داخل قصر القاهرة الأنيق. وربما أثر هذا الأمر في قرار الغوري بعدم التعامل مع الصفويين بجدية بالغة. وعفا عن هذا الهجوم، وعن هجمات أخرى صغيرة قاموا بها داخل الأناضول. وفام الغوري، حتى في عام ١٥١٠، عندما تمت الإغارة على المنطقة الواقعة حول البيرة بواسطة رجال الشاه، بإرسال أمير لعشرة كمبعوث له لمعسكر الشاه ليأمرهم بالانسحاب.

وجاء للسلطان بواسطة جواسيسه ما قام بتغيير منظوره عن الصفويين تماماً: فقد تم إلقاء القبض على مبعوثين أثناء غارة انتقامية داخل أراضي الشاه الحدودية وكانت الخطابات معنونة باسم ملوك أوروبا ووجد أنها تحمل مقترحات بعمل مشترك بين الشاه والغرب ضد كل من المماليك والعثمانيين. ووضعت مراقبة دقيقة وعن كُتب على الصفويين، وفي يونيو عام ١٥١١ قام مبعوثه بتسليم هدية للسلطان. وقام الشاه إسماعيل بقتل خان تبار القرم، الدولة التي ورثت القبيلة الذهبية، في مباررة ثنائية وقام بتحويل جمجمة رأسه إلى قدح للشراب. وكانت هذه هي هدية الشاه للسلطان الغوري. وأصيب السلطان بالذعر من جراء هذه المعاملة لأحد حلفاء المماليك التاريخيين ولكنه احتفظ ببرود أعصابه، فقد كان يعلم أن اندفاعهم المستمر داخل الأناضول سيجبر الصفويين عاجلاً على الدخول في مواجهة مع العثمانيين وفي ذلك الوقت كانت معاهدة السلام العثمانية المملوكية صلبة. وربما يقوم العثمانيون بتنفيذ هذا المهمة القذرة بإرسال الشاه إلى المماليك.

وبالتأكيد كان السلطان العثماني الجديد هو رجل لمثل هذه المهمة. كان السلطان سليم، والذي ألقب على الفور باسم سليم العابس، أكثر شبهاً بجده أكثر من والده وليس من المحتمل أن يلجأ إلى الوسائل السلمية طالما كانت الوسائل العسكرية متاحة.

وكان السلام مستتباً في الفترة من عام ١٥١١ إلى عام ١٥١٤، ولكن الأمور كانت تزداد سوءاً داخل الجيش، وفي العديد من الأمور كانت حياة السلام والخمول هي نقطة الضعف في نظام المماليك، وحينما لا يكون الجندي الرقيق لبس لديه عدو خارجي فإنهم يجعلون من أسيادهم أعداء لهم وتكون الحوافز والرواتب هي سبب وعلة الحرب معهم. وكان السبب الذي يُمسك القوات المملوكية عن إقصاء الغوري هو خشيته من حدوث أزمة حكم وتزايد فرص عدم تسليم رواتبهم على الإطلاق في مثل تلك المواقف. وكانت هناك أعمال تمرد لا نهاية لها وأثير الكثير منها بتحريض من كبار الأمراء. وكانت نقطة الخلاف الهامة هي الفيلق الخامس من المشاة حملة البنادق والتي كان الغوري يقوم بالتوسع فيها لتغطية جبهة البحر الأحمر ضد البرتغال، حيث كان المماليك يعتقدون أن التوسع في هذا الفيلق يحرّمهم من الحوافز ومن الأسلحة الجديدة. وهدد السلطان بالتخلي عن العرش في العديد من المرات، حتى إنه في إحدى المرات قال وهو يخاطب الجيش، "إذا كان فيكم من يرغب في العرش، فيمكنني أن أترك مكاني في القلعة له، وأعتكف بالمسجد حيث أرحب بالموت". كان مثل هذا الوعيد يجعلهم يحجمون عن الإطاحة به، ولكن كانت هناك شكوك جادة عما إذا كان الجيش يمكن أبداً أن يرافق الغوري، أو أي رجل آخر إلى ميدان القتال بالنظام المعتاد. وفي الحقيقة، وإذا ما وضعنا جانباً شكواي العسكريين المعتادة، فإن الجيش كان في وضع متهاك في ذلك الوقت. وحتى خاصية الغوري احتجوا بمرارة للسلطان من أوضاعهم النائسة:

تأخرت أنصتنا من اللحوم وعلف الماشية خمسة شهور. ويقوم  
 مخزن الحبوب بتسليم القمح لنا عفناً للدرجة أن خيولنا تعاف من  
 الاقتراب منه. والمعاشات التي تعطى لنا لا تكفي لإيجار منزل  
 أو إسبيل للخيل، أو لدفع لعروس، أو للملبس أو للري...  
 وكلها مكلفة للغاية. وخلال فترة حكمكم بأكملها لم يتم  
 تزويدنا بالموثوق بطريقة مناسبة. فنحن الآن جوعى وعرايا!''''

واستمرت الدولة الصفوية في النمو، في نفس الوقت، وبحلول عام ١٥١٤  
 بدأت تشكل تهديداً حقيقياً لكل من العثمانيين في الأناضول والممالك في بلاد الشام.  
 وبعد أن اطمأن سليم كسلطان، فإنه بدأ في عام ١٥١٤ في غزو الألبانيين على  
 الرغم من أنها محمية مملوكية، وطارد الشاه إسماعيل حتى أذربيجان. وتقابل  
 الطرفان في معركة هائلة في جالديران في عام ١٥١٤ ولقي الشاه هزيمة مرسرة  
 وقتل الكثير من رجاله بواسطة مدفعية الميدان العثمانية. وكانت الأصوات الهائلة  
 التي تبعث من المدفعية كافية لإثارة الذعر في صفوف فرسان الشاه وتراجعهم.  
 وبالرغم من بعض الصعوبات التي واجهها مع سليم قبل المعركة، فإن السلطان  
 الغوري جاهد للمحافظة على حياد الممالك مما أدى إلى موقعة حربية أدت إلى أن  
 ينكب سليم ثلاثين ألف قتيل، وبدأ لأول وهلة، وكأنه قام بتشتيت شمل  
 الصفويين تماماً.

ولم يكن الشاه، وعلى الرغم من ذلك، قد انتهى بكثير، وعند هذه النقطة قرر  
 الغوري أن يقوم بهحمته الدبلوماسية المصيرية. وقام بالاتصال بالشاه إسماعيل من  
 أجل تقديم اقتراح بمعاهدة دفاع مشترك ضد سليم مهموماً بقيام العثمانيين باحتلال  
 الألبانيين والتآكل النهائي للدول العازلة التي كانت تقوم بحماية بلاد الشام.

(111) In Petry, p. 189.



وربما كان يعني فقط أن بمنح سليم فترة للتفكير، ولكن إذا كان الأمر كذلك فقد أخطأ قراءة شخصية السلطان الجديد الذي لا يعرف الوجل تماماً.

وقام الغوري بحشد قواته في مايو عام ١٥١٦ في شمال بلاد الشام، وذلك ببساطة لكي يعمل كعنصر تهديد لمؤخرة جيش السلطان العثماني حيث كان سليم يتأهب للزحف شرقاً ضد الشاه ولكن سليم لم يكن يسمح بمثل هذا النوع من التهديد وأرسل للغوري يطلب منه الانسحاب من منطقة الحدود. وربما علم السلطان سليم بالقوة التي تم إرسالها كتهديد له. فقد كان هناك فقط ٩٤٤ مقاتلاً من المماليك السلطانية حملة كما أن الجيش المصري بأكمله كان مؤلفاً من خمسة آلاف رجل. وتم استكماله بفرقة من فرسان البدو الذين يركبون الجمال، وتم إغلاق آذان هذه الجمال حتى لا تشعر بالذعر من سماع أصوات المدفعية. وكان من الأقوال الشائعة في مصر أن المقاتل المملوكي يساوي ألفاً من مقاتلي المشاة، ولكن كان من الصعوبة بمكان إدراك كيف يمكن لقوة صغيرة كهذه أن تقوم بمجارات قوات سليم الهائلة والتي يبلغ عددها مائتي ألف رجل. ولم يعم الغوري حتى بإرسال الفيلق الخامس الجيد خشية تعريض الجبهة الجنوبية للخطر، ولكنه قام باختيار بعض رجال المشاة المحليين من بلاد الشام من أخذ تدعيم قواته البانسة أثناء مسيرته للشمال. وبدأت المفاوضات ولكن من غير أن يقوم بإرسال إشارات متعارضة، ففي واحدة يخاطب الغوري بوالده ويطلب منه العفو لقيامه باحتلال الألبانيين ثم يتغير أسلوبه إلى انعجرفة في التعامل والسخرية من السلطان المملوكي، ولذا فقد شعر السلطان الغوري أن سليم يتلاعب من أجل إضاعة الوقت للتعامل مع الشاه إسماعيل أولاً ثم الاستدارة لضم بلاد الشام. وقام بتسجييعه في هذا الاعتقاد حاكم حلب، خاير بك.

وفعل السلطان الغوري كل ما في وسعه من أجل تجنب المواجهة مع سليم الأول على الأقل حتى تنتهي المواجهة بين سليم والصفويين، وذلك نظرًا للتمرد الذي ظهر بوضوح في الجيش المملوكي الذي تسوده الفوضى، وانتشار أنباء أعمال مروق الأمراء الذين يبحرون من الإسكندرية من أجل الانضمام إلى بلاط سليم الأول، وبالنظر إلى حقيقة أن السلطان من الناحية العملية يجب أن يتعامل بندية مع حاكم دمشق من أجل الحصول على دعمه. وربما كان من الأفضل أن ينسحب إلى داخل بلاد الشام من أجل إجبار العثمانيين على توسيع خطوط اتصالات العثمانيين ولكن دروس الماضي، في حمص عام ١٢٨١، وفي مرج الصفر عام ١٣٠٢ لم ينم الاهتمام بها، وربما لم يكن في مقدورهم. وطالب ممالك حلب في عام ١٢٦٠ من ممالك حمص وحماة أن ينضموا إليهم في تمرد ولكن الإجابة كانت، "نحن مع حاكم مصر، أيا كان هو". أما الآن فالوضع مختلف تمامًا؛ أي انسحاب من شمال بلاد الشام سوف لا يشهد أن تكون مواقعها المحصنة أن تعمل كشوكة في جنب سليم ولكن الأرحح انشقاقهم والانضمام إليه.

وانتهارت المفاوضات في النهاية عندما اعترض العثمانيون طريق رسالة مرسله من الغوري إلى شاه إسماعيل واستدار سليم حينئذ لمواجهة الممالك. واندلع القتال في مرج دابق، شمالي حلب، في يوم ٢٤ أغسطس ١٥١٦. وقام الغوري بنشر قوات دمشق على يمينته وقوات حلب على يسارته. واحتل الجنود المصريون المحنكون قلب الجيش. وأما الجلبان، فعلى العكس من المجندين في السابق، فلم تكن هناك ثقة كافية فيهم لتركهم في المقدمة ولذا فقد كان مكانهم خلف الممالك. أما قوات سليم البالغة الضخامة فقد كانت تتكون من وحدة مدفعية الميدان والتي تمركزت في مؤخرة الجيش بالضبط، وفي الوسط. وقام حملة البنادق بتكديس بنادقهم بجانب بعضها البعض لتكوين حواجز لمنع هجمات الفرسان.

وشنت قوات المماليك السلطانية للغوري الهجمة الأولى بقيادة الأتابك  
سودون على خطوط العثمانيين وكانت السرعة والضرارة التي اتسمت بها الهجمات  
جعلت العثمانيين يشعرون بالذهول بينما قام الجنود المصريون المحنكون من قلب  
الحرب باحترق صفوفهم إلى المدفعية، متغيين من وراء الحواجز، ويمطرون  
المقاتلين على المدافع بسهامهم ويذمرون بقل حملة البنادق. واشترك مقاتلو دمشق  
في هذه الهجمات كما تم أسر سبعة من حملة البنادق لدى العثمانيين بينما سقطت  
قوات الإنكشارية تحت هجمات الزمامح، والسيوف والخناجر. وبدأ وقت الظهيرة  
كما لو كان النصر سيكون حليفاً للمماليك وتقدم الغوري ومعه الجلبان ولكن حينئذ  
كان كل من سودون وحاكم دمشق، سيبي قد لقيا مصرعيهما - ربما بنييران  
المدفعية وانتهت هجمات الجلبان إلى لا شيء. تاركين المماليك السلطانية ومماليك  
دمشق يقاتلون بمفردهم وبدون قيادة. واستخدم سليم فترة الهدنة من هجمات  
المماليك في إعادة تنظيم مقدمة ميمنة جيشه لتتواكب مع فرار خايز بك، حاكم  
حلب. وكان الغوري يتابع في هلع وهو يرى ميسرة جيشه وهي تنحطم أمام  
ناظره. وصرخ الغوري صائحاً، "قاتل وحصني لك!" ثم خر ساقطاً وهو لا ينطق،  
ولا يمكن أن يكون ذلك إلا سكتة دماغية. وأمسك أحد الأمراء ببندق السلطان  
ورفعه عالياً عندما سقط السلطان من على ظهر جواده، ولكن الجيش كان ينهار  
حيث انتشرت أنباء وفاة السلطان وفرار جيش حلب في أرجاء ميدان القتال.  
وفر الكثير من الجلبان من ميدان القتال ولكن المذبحة التي وقعت لكبار الأمراء  
والمماليك السلطانية كانت مروعة. وسقط حكام صفد وحمص كما تم سحق فرسان  
المماليك السلطانية البواسل؛ وكان ميدان القتال قد تغطي بسيوفهم وخناجرهم  
المزينة بنفوس نافرة من الذهب، والنقط الأمراء العثمانيون الكثير منها وتوارثوها  
في عائلاتهم لأجيال عديدة كتذكارات ثمينة.

ولم يُستدل على جثمان الغوري على الإطلاق، والاحتمال الأكبر أن خاصكيته قامت بدفه سرًا. ووجد العثمانيون الخليفة وهو يهيم على وجهه وهو ذاهل عن ميدان القتال. ثم سقطت حلب بدون أن تراق نقطة دم واحدة، وأغلقت بواباتها أمام المماليك الفارين وفتحتها أمام العثمانيين. وطاردت جماعات من المواطنين الجلبان في دمشق وقتلتهم وكانت المدينة في استقبال سليم في أكتوبر ١٥١٦. وذهبت الولاءات القديمة والتي سمحت للمماليك بالتمسك بالمدن السورية ثم تحريرها أدراج الرياح منذ زمان طويل. وفقدت الشعارات والرموز الملكية كالتاج وغيره مع وفاة الغوري كما لم يكن هناك خليفة من أجل تتويجه، ولكن فقط طومان باي ابن شقيق الغوري والأكثر وثوقًا به من الغوري بين الأمراء، وتم استدعائه من الوجه القبلي من أجل تولي العرش في ١١ أكتوبر ١٥١٦ ونحن واثقون من أن ما قيل عن ترده في اعتلاء العرش - هذه المرة - كان حقيقيًا. ولم يكن سليمًا واثقًا من محاولته غزو مصر. لأنه قد فقد جزءًا كبيرًا من قواته في الهجمات العنيفة التي قام بها مقاتلو المماليك السلطانية المخضرمسون، كما أن الزحف عبر سيناء يمكن أن يجعل خطوط اتصالاته ممتدة لمسافات طويلة في الوقت الذي لم يَم في بنأمين الجانب الشرقي من أعدائه الصفويين. وقام خاير بك بتشجيعه بالقيام بالحملة والذي أصبح الآن مستشاره في كل الموضوعات كما أن سيصبح الحاكم الخانع بين يديه. وأطلق عليه لقب "الخائن".

وترك طومان باي العثمانيين حتى وصلوا إلى القاهرة تقريبًا قبل أن يتصدى لهم. وتقابل معهم في الريدانية في يوم ٢٣ يناير ١٥١٧. وكان طومان باي مؤيدًا متحمسًا لاستخدام مدفعية الميدان وقام بتجميع كل بندقية وجدها في مصر من أجل الدفاع عن الوطن. وربما وضع ثقة أكثر من اللازم بكثير فيها. وبالتأكيد تسببت مدافعه في تكبيد العثمانيين خسائر فادحة ولكن تركزه في خنادق جعل في الإمكان تطويفه بواسطة فرسان العثمانيين والالتفاف عليه. وكان أوزبك قد فعل نفس الأمر

مع العثمانيين في عام ١٤٨٦، وكان يتعين على طومان باي كفارس أن يكون قد وعى الدرس بطريقة أفضل. ويحتاج كل مدفع إلى غسله وتبريده بالخل والماء بين كل عملية إطلاق وأخرى، وكل عملية من هذا القبيل تجعل فرسان العدو يقتربون أكثر فأكثر. ولقي طومان باي هزيمة منكرة ودخل العثمانيون إلى القاهرة، ولكنه فر هاربًا مع قوة أخرى من العرب والمماليك إلى الصحراء. وحاول أن يساوم بالتهديد بتمرد العرب. ولكن سليم كان متصلبًا بأن الاستسلام التام فقط هو المطلوب. وأحاط القلعة من المماليك الباقين على قيد الحياة به وطلبوا منه عاضبين أن يقاتلوا مرة أخرى، وللمرة الأخيرة تتبع المقاتلون المماليك بيارق سلطانهم وقاموا بإطلاق وابل من السهام قبل أن يقوموا بشن هجماتهم بتسديد رماحهم. وجرت وقائع المعركة بين أهرام الجيزة وربما كانت أشباح الرجال الذين كانوا دائمًا أعداء للإليخانات والصليبيين تحوم فوق رأس الملك الأشرف طومان باي بينما كان آخر رجال السلالة في طريقهم للاندثار بواسطة نيران الجنود العبيد الجدد، الجنود الإنكشارية.

الخاتمة

حيل الشيطان

نهاية الممالك



انقابت السلطان العنماي مشاعر الغضب عندما وجد أن الناس لا يصدقون وقوع طومان باي في الأسر، وأرسله ليشم عرضه في شوارع القاهرة. وأخذ طومان باي يحكي الناس وهو يطوف بشوارع القاهرة طوال الطريق حتى وصل إلى باب زويلة، وكان غير مدرك بما سيكون عليه مصيره.. وعندما علم بأنه سيبتم شنقه طلب من الناس حوله: "قوموا بقراءة الفاتحة من أجلي ثلاث مرات". وبسط راحة يديه وأخذ في قراءة الفاتحة ثلاث مرات والناس يرددون وراءه. ثم التفت إلى جلاده قائلاً: "قسم بإحراز عملك". وعندما قام بوضع الأنشودة حول عنقه ورفع الحبل، فإنها انقطعت وسقطت جثته على مدخل باب زويلة. وقيل إن الحبل قد انقطع مرتين وسقط هو على الأرض. وعندما مات وفاضت روحه إلى بارئها أخذ الناس في الصراخ والعيول، وكان هناك الكثير من الحزن والأسى لوفاته.

ابن إياس المتوفى عام ١٥٢٤ (١١٢)

وطوبت صفحة السلطنة المملوكية بوفاة طومان باي وأقسم سليم على إبادتهم كلية. وكان يتم ضرب أعناق المماليك الذين يتم القبض عليهم في الجيزة، وأخذ العثمانيون في البحث عنهم في القاهرة، والقيام بشنق أي مواطن يقوم بإخفاء أي مملوك، وباختصار قطع رأس أي مملوك يتم القبض عليه ثم وضع رأسه على

(112) In Holt, The Age of the Crusades.

الفاتحة هي أول سورة في القرآن الكريم. وتقرأ كدعاء للموتى (المؤلف).



سارية. وقام السلطان بإحداث تغيير مفاجئ، وكان قد تم تعيين خير بك خديوياً لمصر ونودي بصور عفو عام. وخرج المماليك من مخابئهم ليتم تعيينهم في نفس الأوج التي كانوا يقومون بالخدمة فيها ولكنهم كان يتسلمون أقل الرواتب عن أي جندي في الجيوش العثماني، وتم إعاء كل الأعراف والأبهة التي كانت مرتبطة بهم في الماضي، بل وقام خير بك بنفسه بحلق لحاهم وأمرهم بأن يقوموا بالحلاقة كالعثمانيين. ويبدو أن العار الذي لحق بهم كان شاملاً فقد تم استخدامهم كجامعي ضرائب من الفلاحين وكقوة دفاع محلية، ولكن في مايو عام ١٥١٨ قام العثمانيون باستخدامهم، ولسخرية الأقدار، في إخماد ثورة تمرد للإنكشارية في القاهرة وبد، السلطان في إظهار الاعتماد عليهم بطريقة متزايدة. وبدأ سليم في تغيير سياسته من الإبادة إلى دمجهم، وذلك ببساطة للمساحات الشاسعة من الأراضي التي قام بالاستيلاء عليها مما زاد من الأعباء الواقعة على قواته. وقام بالتعامل بكفاءة مع المشاكل التي ورثها من المماليك مع البرتغاليين والتهديد المستمر ضد بلاد الشام من الفرنجة في شرق البحر الأبيض المتوسط ومن الصفويين.

وتمت إبادة المماليك لأخر رجل في بلاد الشام بواسطة سليمان، ابن سليم وذلك في فبراير ١٥٢١ بعد أن تاروا ضد حكمه، ولكن بالرغم من ذلك اشترك ٨٠٠ من المماليك المصريين في الغزو الذي قام به نفس السلطان ضد رودس في عام ١٥٢٢، وفي ذلك الوقت كان الكتاب العثمانيين مستعدين للبدء في سرد روايات أسطورية عن مناورات المماليك. وقرأ أطفال النبلاء من العثمانيين، كجزء من مباحثهم التعليمية، قصصاً عن الأمير الفارسي بيبرس، والذي قام كأخر شاه من الخوارزميين بالانتقام من الخان هولكو، وعن الأتيق والمعتد بنفسه قلاوون الذي سخر من حظوظ بيبرس السيئة في هيئته. وتحكي تلك القصص كيف أن الجراكسة ينحدرون من سلالة العرب، وكيف أن السلطان الأخير طومان باي، أعطى درساً للسلطان سليم عن أن البنادق هي أسلحة الجبناء إزاء النبل الذي يتمتع به السيف والفوس. وتم اختزال المواقع الحربية الكبرى للماضي في تصويرها

كمجرد منافسات من القتال الفردي، وبينما تم تمجيد قابليتي، فقد أسدلت ستائر النسيان على قيامه بالحق الهزيمة بالعثمانيين، وأدبنت فترة حكم العوري وعلى الأخص تخليه عن الأساليب البطولية القديمة. وأباح التلغيق وانتشار هذه القصص بين الأرستقراطيين العثمانيين اغتصاب هذا الميراث الأنبل والأعرق من البطولات العسكرية، تمامًا كما فعل الرومان نفس الشيء مع تراث الإغريق. وكانت هناك في السنوات الأخيرة احتفالات مملوكية في إسطنبول؛ وأصبح جمع سيوف سلالة العبيد الجنود من أحدث البدع المحببة فيها، كما أن كتيبات الفروسية اعتبرت مفتيات عزيزة وتم تبديلها بأختام الطغراء للسلطين العثمانيين. وهكذا استمر المماليك في وظائف قليلة الشأن في إدارة مصر العثمانية وكشخصيات خيالية في قصص العثمانيين التاريخية، ولكن بينما بدأت الإمبراطورية العثمانية في الانهيار بدأ الأمراء المماليك مرة أخرى في حشد القوة. وبدأت عمليات جلب صغار جدد من جورجيا من خلال تجارة الرقيق التي استعادت نشاطها وتكونت جماعات كبيرة من المماليك مرة أخرى. ونشأ موقف لا يختلف كثيرًا عما كان في الإمبراطورية الإسلامية في القرن التاسع، ولكن مصر كانت تقوم بمداخنة إسطنبول فقط بينما تعمل مستقلة فعليًا عن السلطنة في أغلب الأمور.

وأدى وصول نابليون إلى الشرق الأوسط في عام ١٧٩٨ إلى تحويل المماليك إلى تراث من الماضي، يجتذب فقط عقول المسافرين، والكتاب، والرسامين الأوروبيين. كما تقرر أقدارهم بصفة نهائية. فقد قام جيش نابليون الحديث بتدمير جيش مصر في موقعة الأهرام في بضع ساعات. وتم إجبار الفرنسيين على الرحيل عن طريق حملة بريطانية - عثمانية مشتركة، والتي ذهبت إلى الحرب مصطحبة معهم المماليك. واصطحب نابليون بوناپرت معه مملوكًا يدعى رستم رازمادز كحارس شخصي له. وقام بخدمة الإمبراطور الفرنسي حتى عام ١٨١٤، كما خدمت قوة من المماليك قام نابليون بتكوينها من أسرى المماليك والإنكشارية قبل رحيله. وانضمت جماعة من المماليك للحرس الإمبراطوري وبعد

أن حاربوا بطريقة تدعو للعجاب في موقعة أوسترليتز منحت لمحمو عليم راحة؛ قام الرسام الشهير جويا برسم لوحة تصور هجماتهم ضد مادراين في عام ١٨٠٨ في عمله الذي اتمه عام ١٨١٤. وأخذ نابليون محمو عليم من المماليك في حملته صد بلجيكيا في عام ١٨١٥. وكان هؤلاء الرجال الذين حاربوا في الحملة الأخيرة لنابليون هم آخر قوة للمماليك تقوم بالقتال كوحدة مقاتلة.

وأدت الهجمات البريطانية والعثمانية ضد المماليك في عام ١٨٠٣، وفشل سرود قام به الأمراء المماليك ضد الوالي العثماني محمد علي في عام ١٨٠٥ إلى قيام قادة المماليك الجورجيين بالكتابة إلى الحكومة الروسية يناشدونها العودة إلى أوطانهم. ولم يكن هناك أي رد من القيصر، والذي بالتأكيد لم يكن راغبا في عودة الحورجيين المسلحين إلى منطقة كان لا يزال يتعامل فيها لقمع متمردين. كما أصبح واضحاً لدى حكام الشرق الأوسط أن الوسائل القديمة لم يعد لها تأثير. ولقد أصبح واضحاً بجلاء وبمجرد رؤية حش نابليون وهو يمارس القتال كيف أصبحت القوة سحيقة بينهم وبين الغرب.

وكانت الرؤية المسيطرة ترى أن المماليك والإنكشارية قد أصبحوا جزءاً من المشكلة وإعاقة لتحديث الجيش الذي يمكن أن يتم، وشاركوا بعضهم نفس المصير. فقد قام السلطان محمد الثاني بذبح فيالق الجنود الإنكشارية الخاصة به في عام ١٨٢٦؛ وتسمح التعاليم الإسلامية باستخدام حيل إبليس من أجل محاربة إبليس، وقرر كلاهما محمد الثاني ومحمد علي، والذي أصبح بحلول عام ١٨١٠ حاكماً فعلياً مستقلاً لمصر أن النموذج الأوروبي للتسليح هو الإجابة على التحدي الذي تمثلته الحملات الصليبية الحديثة.

وتم طرد المماليك نهائياً من مصر في عام ١٨١١. وقد وجهت الدعوة لأمرانهم للاحتفال مع محمد علي، ولكن بمجرد دخولهم قلعة القاهرة تم إغلاق البوابات وإطلاق النيران عليهم من جنود متمركزين في الأبراج العالية. كما كانت

هناك مذابح إضافية في شوارع القاهرة للمماليك وأسراهم؛ وهرب القليل منهم إلى السودان حيث قاموا بتأسيس دولة صغيرة استمرت في استيراد العبيد كجنود، ولكن تم تدميرهم في النهاية عن طريق حملة عثمانية في عام ١٨٢٠. وميز الانقراض النهائي للجنود العبيد الذين ظهروا في نهاية العصور القديمة بداية الشرق الأوسط الحديث ولكن التاريخ لم يبتلعهم بصفة نهائية. فمصايح المساجد المملوكية البالغة الجمال والبالغة الرقة، تحمل الآيات القرآنية، "الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح، المصباح في زجاجة، الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور" برهاناً مناسباً لا يقبل الشك لرجال وصلوا إلى ذروة الكمال في الفنون العسكرية.



## بیلیوجرافیا

- Al-Sarraf, S., 'Mamluk Furusiyyah Literature', *Mamluk Studies Review*, vol 8, no 1, 2004.
- Amitai-Preiss, R., 'Mamluk Espionage Among the Mongols and Franks', *Asian and African Studies*, vol 22, 1988.
- Amitai-Preiss, R., *Mongols and Mamluks: The Mamluk-Ilkhanid War, 1260-1281*, London: Cambridge University Press, 1995.
- Ayalon, D., 'The Mamluk Novice: On his Youthfulness and on his Original Religion', *Revue des Etudes Islamiques*, vol 54, 1986.
- Ayalon, D., 'The Military Reforms of Caliph Al-Mutasim, Their Background and Consequences', in D. Ayalon, *Islam and the Abode of War*, London: Variorum Reprints, 1994.
- Ayalon, D., 'Studies on the Structure of the Mamluk Army-III', *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 1954.
- Boyle, J., 'Dynastic and Political History of the Ilkhans', in J. Boyle (ed.), *The Cambridge History of Iran, Volume Five*, Cambridge: Cambridge University Press, 1968, ch. 4.
- Dauvillier, J., 'Guillaume de Roubrouck et les Communautés Chaldeennes d'Asie', in J. Dauvillier, *Histoire et Institutions des Eglises Orientales au Moyen Age*, London: Variorum Reprints, 1983.
- France, J., *Victory in the East: A Military History of the First Crusade*, London: Cambridge University Press, 1994.
- France, J., 'Technology and Success of the First Crusade', in V. Parry and M. Yapp (eds), *War, Technology and Society in the Middle East*, London: Oxford University Press, 1975.
- Har-El, S., *Struggle for Domination in the Middle East: The Ottoman-Mamluk War 1485-91*, Leiden: EJ Brill, 1995.
- Hillenbrand, C., *The Crusades: Islamic Perspectives*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.
- Holt, P., *The Age of the Crusades: The Near East from the Eleventh Century to 1517*, London: Longman, 1986.
- Holt, P., *The Memoirs of a Syrian Prince*, Wiesbaden: Steiner, 1983.
- Holt, P., *Early Mamluk Diplomacy 1260-1290: Treaties of Baybars and Kalavun with Christian Rulers*, Leiden: EJ Brill, 1995.

- Imber, C., *The Ottoman Empire 1300–1481*, Istanbul: Isis Press, 1990.
- Irwin, R., *The Middle East in the Middle Ages: The Early Mamluk Sultanate*, London: Croom Helm, 1986.
- Irwin, R., 'Gunpowder and Firearms in the Mamluk Sultanate Reconsidered', in M. Winter and A. Levanoni (eds), *The Mamluks in Egyptian and Syrian Politics and Society*, Leiden: EJ Brill, 2004.
- Joinville, Jean de, *The Memoirs of the Lord of Joinville*, translated by E. Wedgewood, New York: Dutton, 1906.
- Levanoni, A., *A Turning Point in History: The Third Reign of al-Nasir Muhammad Ibn Kalavun*, Leiden: EJ Brill, 1995.
- Lewis, B., *Islam from the Prophet Muhammad to the Capture of Constantinople*, New York: Harper & Row, 1974.
- Little, D., 'The Fall of Akka in 690/1291: The Muslim Version', in M. Sharon (ed.), *Studies in Islamic History in Honour of Professor D. Ayalon*, Leiden: EJ Brill, 1986.
- Maalouf, A., *The Crusades through Arab Eyes*, translated by J. Rothschild, London: Al-Saqi Books, 1984.
- Marozzi, J., *Tamerlane. Sword of Islam, Conqueror of the World*, London: HarperCollins, 2004.
- Morgan, D., 'The Mongols in Syria 1260–1300', in P. Edbury (ed.), *Crusade and Settlement*, Cardiff: University of Cardiff Press, 1985.
- Morgan, D., *The Mongols*, Oxford: Blackwell, 1990.
- Nicolle, D., 'Arms of the Umayyad Era: Military Technology in a Time of Change', in Y. Lev (ed.), *War and Society in the Eastern Mediterranean, 7th to 15th Century*, Leiden: EJ Brill, 1997.
- Petry, C., *Twilight of Majesty: The Reigns of the Mamluk Sultans al-Ashraf Qaytbay and Kansawh al-Ghawri in Egypt*, Seattle: University of Washington Press, 1993.
- Petrushevsky, I., 'The Socio-economic Condition of Iran under the Ilkhans' in J. Boyle (ed.), *The Cambridge History of Iran. Volume Five*, London: Cambridge University Press, 1968.
- Rabie, H., 'The Training of the Mamluk Faris', in V. Parry and M. Yapp (eds), *War, Technology and Society in the Middle East*, London: Oxford University Press, 1975.
- Scanlon, G., *A Muslim Manual of War*, Cairo: American University at Cairo, 1961.
- Smith, J., 'Mongol Society and Military in the Middle East: Antecedents and Adaptations', in V. Parry and M. Yapp (eds), *War, Technology and Society in the Middle East*, London: Oxford University Press, 1975.

Thorau, P., 'The Battle of Ayn Jalut: a Re-examination', in P. Edbury (ed.), *Crusade and Settlement*, Cardiff: University of Cardiff Press, 1985.

Williams, A., 'Ottoman Military Technology: The Metallurgy of Turkish Armour', in Y. Lev (ed.), *War and Society in the Eastern Mediterranean, 7th to 15th Century*, Leiden: EJ Brill, 1997.

### SUGGESTED FURTHER READING

The works used in the construction of this book are the obvious starting point for any reader interested in further reading about the Mamluks, the Mongols, the Ottomans and the other numerous characters that have graced us with their presence in the period covered in these pages. For those readers who wish to pursue their studies a little further, the following works are suggested. Most are readily obtainable but because of the relative immaturity of English-language studies into both the Mamluks and Mongols some could be considered 'specialist'.

Abulafia, D., *Marseilles, Acre and the Mediterranean 1200-1291 in Italy, Sicily and the Mediterranean 1100-1400*, London, 1987.

Alban, J. and Allmand, C., 'Spies and Spying in the Fourteenth Century', in C.T. Allman (ed.), *War, Literature and Politics in the Later Middle Ages*, Liverpool, 1976.

Amitai-Preiss, R. and Morgan, D. (eds), *The Mongol Empire and its Legacy*, Leiden, 2000.

Atil, E., *Renaissance of Islam: Art of the Mamluks*, Washington, DC, 1981.

Boase, T. (ed), *The Cilician Kingdom of Armenia*, Edinburgh, 1978.

Bosworth, C., 'The Political and Dynastic History of the Iranian World 1000-1217', in J. Boyle (ed.), *The Cambridge History of Iran. Volume Five: The Saljuq and Mongol Periods*, Cambridge, 1968.

Boyle, J. (translator), *Ata Malik Juvaini. The History of the World Conqueror*, 2 vols, Manchester, 1958.

Boyle, J. (translator), *Rashid al-Din. The Successors of Genghis Khan*, New York and London, 1971.

Boyle, J., *The Mongol World Empire 1206-1370*, London, 1977.

Budge, E. (ed. and translator), *The Chronography of Gregory Abu'l Faraj, Commonly Known as Bar Hebraeus*, 2 vols, London, 1932.

Cahen, C., 'The Mongols and the Near East', in K. Setton (ed.), *A History of the Crusades. Volume 2*, Madison, NJ, 1969.



- Cahen, C., 'The Turkish Invasion: The Selchukids' in K. Setton (ed.), *A History of the Crusades, Volume I*, Madison, NJ, 1969.
- Cahen, C., *Pre-Ottoman Turkey*, translated by Jones-Williams, London, 1968.
- Chambers, J., *The Devil's Horsemen: The Mongol Invasion of Europe*, London, 1979.
- Cleaves, F. (translator), *The Secret History of the Mongols*, Cambridge, MA, 1982.
- Crone, P., *Slaves on Horses: The Evolution of the Islamic Polity*, Cambridge, 1980.
- De Rachewiltz, I., *Papal Envoys to the Great Khans*, London, 1971.
- Edbury, P. and Rowe, J., *William of Tyre, Historian of the Latin East*, Cambridge, 1988.
- Ehrenkreutz, A., 'Strategic Implications of the Slave Trade between Genoa and Mamluk Egypt in the Second Half of the Thirteenth Century', in A. Udovitch (ed.), *The Islamic Middle East 700-1900: Studies in Economic and Social History*, Princeton, 1981.
- El-Azhari, T., *The Seljuqs of Syria during the Crusades: 1070-1154*, translated by Winkelhane, Berlin, 1997.
- Fink, H. (ed.), *Fulcher of Chartres: A History of the Expedition to Jerusalem 1095-1127*, Tennessee, 1969.
- Firro, K., *A History of the Druzes*, Leiden, 1992.
- Gabriel, F., *Arab Historians of the Crusades*, translated by E. Costello, London, 1969.
- Glubb, J., *Soldiers of Fortune: The Story of the Mamlukes*, New York, 1973.
- Hookham, H., *Tamburlaine the Conqueror*, London, 1962.
- Housley, N., *The Later Crusades: From Lyons to Alcazar. 1274-1580*, Oxford, 1992.
- Humphreys, R., *From Saladin to the Mongols: The Ayyubids of Damascus 1192-1260*, Albany, NY, 1977.
- Inalcik, H., *The Ottoman Empire: The Classical Age 1300-1600*, translated by N. Itzkowitz and C. Imber, London, 1973.
- Inalcik, H., *The Ottoman Empire: Conquest, Organisation and Economy*, London, 1985.
- Jackson, P., 'The Crisis in the Holy Land in 1260', *English Historical Review*, vol 95, 1980.
- Kennedy, H., *The Prophet and the Age of the Caliphates: The Islamic Near East from the Sixth to the Eleventh Century*, London, 1986.
- Koprulu, M., 'Life along the Border and the Founding of the Ottoman Empire', in G. Leiser (ed. and translator), *The Origins of the Ottoman Empire*, New York, 1992.

- Lindner, R., *Nomads and Ottomans in Medieval Anatolia*, Indiana, 1983.
- Little, D., *An Introduction to Mamluk Historiography*, Wiesbaden, 1970.
- Morgan, D., 'The Great Yasa of Chingiz Khan and Mongol Law in the Ilkhanate', *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, vol 49, no 1, 1986.
- Morgan, D., *Medieval Persia*, London, 1988.
- Peters, P., *Jihad in Medieval and Modern Islam*, Leiden, 1997.
- Pipes, D., *Slave Soldiers and Islam: The Genesis of a Military System*, New Haven, CT, 1981.
- Richard, J., 'Une Ambassade Mongole a Paris en 1262', in J. Richard (ed.), *Croises, Missionnaires et Voyageurs*, London, 1983.
- Saunders, J., *The History of the Mongol Conquests*, London, 1971.
- Sivan, E., *L'Islam et la Croisade: Ideologie et Propagande dans le Reactions Musulmanes aux Croisades*. Librairie D'Amerique et D'Orient, Paris, 1968.
- Spuler, B., *History of the Mongols*, London, 1972.
- Thorau, P., *The Lion of Egypt: Sultan Baybars and the Near East in the Thirteenth Century*, translated by P. Holt, London and New York, 1992.
- Vernadsky, G., 'The Mongols and Russia', in G. Vernadsky (ed.), *A History of Russia, Volume 3*, New Haven, CT, 1966.
- Wittek, P., *The Rise of the Ottoman Empire*. Royal Asiatic Society Monographs, Volume XXIII, London, 1967.
- Yapp, M., 'The Golden Horde and Its Successors', in P. Holt, A.K.S. Lambton and B. Lewis (eds), *The Cambridge History of Islam*, Cambridge, 1970.



المؤلف في سطور:

جيمس واترسون

- تخرّج في جامعة لندن - كلية الدراسات الشرقية والإفريقية.
- نال شهادة الماجستير من جامعة دندي - اسكتلندا - المملكة المتحدة.
- سافر وعمل في الشرق الأوسط، والولايات المتحدة الأمريكية، والصين لسنوات عديدة، كما قام بزيارة بلاد الشام وإيران لفترات طويلة ولكنه يقيم الآن في توسكاني بإيطاليا، ولا يترك إيطاليا إلا فيما ندر. وهو مؤرخ مُنصف تتسم كتاباته بالحياد واستخدام الأسلوب العلمي في البحث.
- صدر كتابه الثالث "السيوف المقدسة" في عام ٢٠١٠



## يعقوب عبد الرحمن يعقوب

- حاصل على شهادة الترجمة من كلية التعليم المستمر بالجامعة الأمريكية بتقدير عام جيد جدًا - كما حصل على دورات متعددة في المحاسبة باللغة الإنجليزية وكذلك على دورات متقدمة في اللغة الإنجليزية.
- قام بمزاولة أعمال الترجمة مع أحد مراكز الترجمة والنشر الخاصة في مختلف المجالات ولفترة طويلة، كما شارك في أثناء عمله بالمركز في ترجمة العديد من الكتب في مختلف مناحي المعرفة.
- عمل مترجما في بنك القاهرة الشرق الأقصى قبل أن يتم خصخصة البنك، ثم عمل بعدها لفترة كبيرة مترجما مستقلا.
- عمل موظفا في البنك المصري الأمريكي في العديد من أقسام البنك - قبل أن يقوم بتغيير وجهته إلى مجال الترجمة، وأكسبه عمله في مجال البنوك خبرة كبيرة في مجالات الترجمة الاقتصادية والقانونية.



المراجع في سطور:

### حاتم الطحاوي

مترجم مصري، دكتوراه في التاريخ، أستاذ بكلية الآداب - قسم التاريخ -  
جامعة الزقازيق.

من ترجماته:

- (١) نيقولو باربارد، الفتح الإسلامي للقسطنطينية ١٤٥٣م، (دراسة وترجمة وتعليق).
- (٢) جونز، لحصاد العثماني للقسطنطينية ١٤٥٣م، (سبعة مصادر معاهدة).
- (٣) ثريا فاروقى، الدولة العثمانية والعالم المحيط بها.



يحكي هذا الكتاب عن فترة ذهبية في تاريخ العرب والمسلمين، وهي فترة تميزت بتحقيق انتصارات مذهلة، وعلى العديد من الجبهات، وضد إمبراطوريات وقوى عظمى في العصور الوسطى. ولم تكن تلك الانتصارات العظيمة والمتكررة وليدة الصدفة أو الحظ، ولكنها كانت نتاج عمل جاد ودءوب لرجال عرفوا طريق الأسلوب العلمي للتخطيط والتفويض بالفطرة - وقاموا بتمية مقدراتهم بالتدريب الشاق والعمل المستمر.

وقد وفي المؤلف الممالك حقهم بموضوعية تامة سواء في قدراتهم القتالية الفذة وتنظيمهم وروح الجهاد التي تميّزتهم، وحسن تخطيطهم واستخدامهم لأساليب علمية حديثة يتم تطبيقها في عالم اليوم، مثل التجسس على الأعداء الحاليين بل وعلى الأصدقاء المرشحين للتحويل إلى أعداء محتملين، واستخدام الدبلوماسية وعقد المعاهدات وتحديد شروطها بطريقة فذة، بحيث يمكن تحقيق أقصى فائدة ممكنة، وكل ذلك بالفطرة السليمة وبذكاء منقطع النظير.

هذا الكتاب التاريخي المتع ينصف الممالك الذين قدموا من سهوب آسيا واعتنقوا الإسلام ديانة لهم، وداغروا عنه دفاعا مجيدا في مواجهة أخطار بالغة كانت تحيط بالإسلام والمسلمين، وكانوا سببا في تغيير خريطة العالم آنذاك، وبالتالي حتى الوقت الحاضر.

